

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
МОУ-ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА

ПРИНЯТА  
Педагогическим Советом  
Протокол №1  
от «30\_»августа\_2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор гимназии  
\_\_\_\_\_П.С.Завальнюк  
Приказ № от «30»августа 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ -4 ГОДА**

Клин 2023 г

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
1.1.1	Цели и задачи реализации программы ОП НОО	4
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации программы ОП НОО	6
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы ОП НОО</b>	7
<b>1.3</b>	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы ОП НОО</b>	16
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1</b>	<b>Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности</b>	24
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	24
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	64
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	85
2.1.4	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	109
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	138
2.1.6	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	158
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	171
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	210
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «Технология»	252
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	278
2.1.11	Рабочая программ внеурочной деятельности « Разговоры о важном»	297
2.1.12	Рабочая программ внеурочной деятельности « Риторика»	338
2.1.13	Рабочая программ внеурочной деятельности « Мир слов: всему название дано»	354
2.1.14	Рабочая программ внеурочной деятельности « Учение сувлечением»	366
2.1.15	Рабочая программ внеурочной деятельности « Разговор о правильном питании»	371
2.1.16	Рабочая программ внеурочной деятельности « Моя информационная культура!»	378
2.1.17	Рабочая программ внеурочной деятельности «Спортивный час»	382
<b>2.2</b>	<b>Программа формирования УУД у обучающихся</b>	387
<b>2.3</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	416
2.3.1	Пояснительная записка	416
2.3.2	Целевой раздел	417
2.3.3	Содержательный раздел	423
	Уклад образовательной организации.	423
	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.	424
2.3.4	Организационный раздел рабочей программы воспитания	432

<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Учебный план	450
3.2	План внеурочной деятельности	451
3.3	Календарный учебный график	456
3.4	Календарный план воспитательной работы	458
3.5	Характеристика условий реализации программы ОП НОО	488
	Приложения	511

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА (далее МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА), осуществляющее образовательную деятельность по имеющим аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разработало основную образовательную программу начального общего образования (ОП НОО) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» «зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), на основе федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. При этом содержание и планируемые результаты разработанной МОУ – ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА ОП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральных основных общеобразовательных программ.

При разработке ОП НОО МОУ – ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА предусмотрела непосредственное применение при реализации обязательной части ОП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Математика», «Иностранный (английский) язык», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура»

ОП НОО МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации ОП НОО

Целями реализации ОП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ОП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

## 1.1.2 Принципы формирования и механизмы реализации программы ОП НОО

ОП НОО МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА учитывает следующие принципы:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемыми результатами условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из

числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроли самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

**Механизмом реализации** основной образовательной программы начального общего образования МОУ – ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА является использование внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия организаций.

Внутренние ресурсы:

- кадровые (педагоги начального общего, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь);

- финансовые (бюджетные средства, оказание платных образовательных услуг, спонсорская помощь, гранты);

- материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно- методическим, всех помещений образовательной организации, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ);

- информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых МОУ- ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный опыт педагогов, администрации, прочих работников гимназии).

Внешние ресурсы, используемые МОУ – ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА, представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого- педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы и адаптированной основной общеобразовательной программы.

Осуществляется сотрудничество с учреждениями основного и дополнительного образования, с учреждениями культуры: ОО города, Дом детского творчества, Центральная библиотека им. А.П. Гайдара, МБУ ДО СШОР «Клин спортивный», Шахматно-шашечный клуб, Музейно-

туристический центр го Клин.

Среди механизмов, которые возможно использовать для реализации данной программы, необходимо отметить следующие:

1) Организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т.п.).

2) Привлечение деятельности по реализации Программы социальных партнеров ОО - организаций культуры (домов детского творчества, музеев, библиотек, стадионов, и др.)

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) МОУ – ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА, которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности гимназии, в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

## **1. 2 Планируемые результаты освоения ОП НОО**

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в МОУ- ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МОУ – ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно- методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организационных достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход

Планируемые результаты по каждому году обучения представлены в рабочих программах предметов, курсов.

### **Личностные результаты освоения ОП НОО.**

Личностные результаты освоения ОП НОО МОУ- ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ОП НОО отражают готовность обучающихся

руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Метапредметные результаты освоения ОП НОО.**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты ОП НОО отражают:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**базовые логические действия:** сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по

определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**базовые исследовательские действия:** определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);



прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:** выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**совместная деятельность:** формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**самоорганизация:** планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:** устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Предметные результаты освоения ОП НОО.**

Предметные результаты освоения ОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" должны обеспечивать:

#### **По учебному предмету "Русский язык"**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения

русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

**аудирование (слушание):** адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

**говорение:** осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения;

выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

#### **По учебному предмету "Литературное чтение":**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

#### **По учебному предмету "Иностранный язык"**

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5

фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания

речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

1) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

2) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

3) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и

употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

4) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

5) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

б) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

9) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность

информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

10) знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

### **Предметные результаты по учебному предмету "Математика"**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир"** предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием

простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

**Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики».** По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать:

**По учебному модулю "Основы православной культуры":**

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":**

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам,

отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:**

**По учебному предмету "Изобразительное искусство":**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**По учебному предмету "Музыка":**

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" должны обеспечивать:**

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в

жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

### **Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура"**

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО**

Основой объективной оценки соответствия установленных требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ОП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью ВСОКО в МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА и служит основой при разработке соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФГОС НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в в МОУ-ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФГОС НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка включает:**

стартовую диагностику; текущую и тематическую оценки; итоговую оценку;

промежуточную аттестацию; психолого-педагогическое наблюдение; внутрениий мониторинг образовательных достижений обучающихся.

**Внешняя оценка включает:**

независимую оценку качества подготовки обучающихся; итоговую аттестацию

В соответствии с ФГОС НОО система оценки в МОУ- ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через: оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационнокоммуникационных (цифровых) технологий.

Целью **оценки личностных достижений** обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально- психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОРМ НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.



Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Личностные результаты образовательной деятельности в в МОУ- ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА оцениваются в ходе внешних и внутренних неперсонифицированных мониторинговых

исследований. Инструментарий используется, разработанный централизованно на федеральном или региональном уровне. Результаты, полученные в ходе этих оценочных процедур, допускается использовать только в виде усредненных, анонимных данных.

Результаты ежедневных наблюдений за обучающимися, осуществляемые классным руководителем в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, могут накапливаться в портфеле достижений обучающихся и обобщаться в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов.

### **Оценка личностных достижений обучающихся**

Оценка личностных достижений обучающихся относится к зоне особой ответственности учителя и гимназии. Это связано с особенностями становления различных качеств личности обучающегося, т.к. многие социально-значимые ценностные установки формируются в течение длительного времени, процесс становления качеств личности, отражающих нравственные ценности индивида, является весьма противоречивым и неустойчивым.

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Текущая(выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

1. В ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

2. В рамках системы внутренней оценки (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов).

Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной. Она осуществляется через систему проверочных, тестовых заданий по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы религиозных культур и светской этики, в которые включаются задания на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий. Оценка готовности и умения участвовать в социально значимых делах является накопительной, результаты фиксируются в специальных листах (+, -, +/-); Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность образовательной деятельности школы и эффективность реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно

интегрировать с заданиями по оценке **метапредметных регулятивных универсальных учебных действий**.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий; коммуникативных универсальных учебных действий; регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - Интернет);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Контроль и оценка метапредметных достижений обучающегося**

Целью контрольно-оценочной деятельности метапредметных достижений является установление соответствия сформированности межпредметных терминов и понятий, а также уровня развития универсальных учебных действий – познавательных (логических, исследовательских УУД, умений работать с информацией), коммуникативных УУД (диалогической и монологической речи, смыслового чтения), регулятивных УУД (планирование деятельности, контроль процесса и результата).

Правила организации контроля и оценки метапредметных результатов:

– проверочные и контрольные задания строятся на основе интеграции предметных и

метапредметных требований стандарта. Цель проведения работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом; оценить динамику достижения метапредметных результатов.

На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Оценка выполнения диагностической работы: для описания достижения обучающимися планируемых метапредметных образовательных результатов используется пять уровней: низкий, пониженный, базовый, повышенный и высокий с переводом отметки в пятибалльную шкалу (см. таблицу 1.) Уровни достижения планируемых результатов и таблицу 2. Критерии выделения уровней достижения планируемых результатов);

– при проведении контроля и оценки УУД в 1-2 классе учитывается, что на этом этапе обучения универсальные действия находятся на пропедевтическом уровне, поэтому результаты рассматриваются как констатация для учителя динамики их становления и не подлежат балльной оценке

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий может строиться на межпредметной основе и включать диагностические материалы по оценке читательской, естественнонаучной, математической, цифровой, финансовой грамотности,

сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Формы оценки ВСОКО:

для проверки читательской грамотности - письменная работа

на межпредметной основе;

для проверки цифровой грамотности - практическая работа в сочетании письменной (компьютеризованной) частью;

для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных

и познавательных универсальных учебных действий - экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

Требования к организации **проектной деятельности**, к содержанию и направленности проекта разрабатываются образовательной организацией.

Проект оценивается по критериям сформированности: познавательных универсальных учебных действий, включающих способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, умение поставить проблему и выбрать способ её решения, в том числе поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

**Предметные результаты** освоения ОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

### **Характеристика внутренних оценочных процедур**

**Стартовая диагностика** проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа

(точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки в МОУ- ГИМНАЗИЯ им

В.И.ТАНЕЕВА и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

**Внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся** мониторинг обеспечивает педагогов и администрацию МОУ- ГИМНАЗИЯ им В.И.ТАНЕЕВА качественной и своевременной информацией, необходимой для принятия управленческих решений, определяет, насколько рациональны педагогические средства, реализуемые в образовательном процессе, насколько дидактические средства (формы, методы обучения, режим учебной работы и др.) адекватны заявленным целям и возрастным особенностям обучающихся, специфике среды их жизнедеятельности.

Внутришкольный мониторинг проводится в соответствии с утвержденным планом работы педколлектива школы на учебный год. Организацию, проведение мониторинга и обработку материалов осуществляют заместители директора учреждения каждый по своему направлению

### **Характеристика внешних оценочных процедур**

**Независимая оценка качества** (ст. 95 «Независимая оценка качества образования Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») подготовки, обучающихся проводится по инициативе участников отношений в сфере образования в целях подготовки информации об уровне освоения отношений в сфере образования информации о качестве подготовки обучающихся.

Сбор необходимой информации и ее представление организации, осуществляющей независимую оценку качества образования (далее – НОКО) в соответствии с требованиями оценочной процедуры.

Результаты НОКО используем для решения задач, отраженных в ОП НОО, а также с целью повышения эффективности деятельности, достижения результатов освоения образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС НОО; обеспечивает открытость и доступ к информации об осуществлении НОКО на всех ее этапах.

Информация о результатах НОКО в МОУ- ГИМНАЗИЯ им В.И.ТАНЕЕВА размещаются на сайте МОУ- ГИМНАЗИЯ им В.И.ТАНЕЕВА в сети «Интернет».

Результаты оценки являются значимыми для педагогического коллектива, обучающихся, родителей (законных представителей) и других заинтересованных групп.

Оценка проводится не чаще чем 1 раз в год и не реже чем 1 раз в 3 год.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности**

#### **2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий -

познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих

целей: приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой

деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирования, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и

особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета; развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику: реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы

к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала

по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению. Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2-4 классах – по 170 часов.

## Содержание обучения

### 1 класс

#### Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению).

Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

#### Развитие речи.



Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо.**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч<sup>5</sup>], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика.**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников (далее – учебник).

### **Лексика.**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис.**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;  
определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов; устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

**Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом

и буквенном составе слова.

**Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

**Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

**2 класс**

**Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч<sup>5</sup>], [щ<sup>7</sup>]; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ь» и «ъ».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю»,

«я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги:

«в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

### **Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация.**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания

«чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак; сочетания «чт», «цн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и

бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (неявляются) однокоренными (родственными).

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

**Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

## **Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи поддиктовку.

### **Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

## **3 классе**

### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия.**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика.**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов;

различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах

корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс

- значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. **Морфология.**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3 -го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы

имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

### **Синтаксис.**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре

учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.



Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования; анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:** строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### **4 класс**

#### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини- исследование, проект.

#### **Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму). **Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения

звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

#### **Лексика.**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### **Состав слова (морфемика).**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

#### **Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).

Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог.

Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях. Частица «не», «её» значение (повторение).

### **Синтаксис.**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1,2,3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко- буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### **Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения

эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

#### **Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

#### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

### **Планируемые результаты**

**В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:**

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **2) духовно-нравственное воспитание:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с

использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **3) эстетическое воспитание:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

### **4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **5) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

### **б) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

### **7) ценность научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации; нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;**

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей

повыделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной**

### **деятельности:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

### **Предметные результаты изучения русского языка.1 класс**

различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных

(имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **2 класс**

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в



том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;  
обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2 -4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 -45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 класс**

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку,

суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

тексте; распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов вразличать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 класс**

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостя»); на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на –ться и –тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с

использованием темы или основной мысли;  
 корректировать порядок предложений и частей текста;  
 составлять план к заданным текстам;  
 осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);  
 писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;  
 объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;  
 уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Обучение грамоте</b>			
Раздел 1. Развитие речи			
1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	4	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		4	
Раздел 2. Фонетика			
2	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	4	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция</a>

3	Установление последовательности звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	5	<a href="http://school-collection.edu.ru">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://prosv.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
4	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	5	
5	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	6	
6	Дифференциация парных по твёрдости мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	4	
7	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	
<b>Итого по разделу:</b>		29	
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b>			
8	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространственн иста в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	14	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a>

9	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	23	<a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)</a>	
10	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	12		
11	Письмо под диктовку слов и не расходится с их произношением	6		
12	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	6		
13	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1		
14	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1		
15	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных послешипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	4		
16	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	5		
17	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1		
18	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1		
19	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1		
<b>Итого по разделу:</b>		<b>75</b>		
<b>Систематический курс</b>				
Раздел 1. Общие сведения о языке				

20	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		1	
Раздел 2. Фонетика			
21	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>  <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
22	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж],[ш], [ч'], [щ'].	1	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
23	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	2	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		5	
Раздел 3. Графика			

24	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
25	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	2	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
26	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	2	
27	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	
<b>Итого по разделу</b>		6	
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>			
28	Слово как единица языка (ознакомление).	4	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
29	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4	
30	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4	
<b>Итого по разделу</b>		12	
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>			
31	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
32	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	



33	Восстановление деформированных предложений.	1	<a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
34	Составление предложений из набора форм слов	2	
<b>Итого по разделу</b>		6	
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>			
35	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова);- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;- сочетания чк, чн;- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом слова реучебника);- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	10	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> <a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
36	Усвоение алгоритма списывания текста	5	<a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		15	
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>			
37	Речь как основная форма общения между людьми	2	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>

<b>38</b>	Текст как единица речи(ознакомление).	3	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
<b>39</b>	Осознание ситуации общения: с общение.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция
<b>40</b>	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушиваниеаудиозаписи).	2	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа»</a>
<b>41</b>	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание,извинение,благодарность, обращение спресьбой)	3	- <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
<b>Итого по разделу:</b>		12	
<b>Общее количество часов по программе</b>		165	

## 2 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Общие сведения о языке			
1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция
2	Знакомство с различными методамипознания языка: наблюдение, анализ	2	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.r u)</a> Сайт «Начальнаяшкола» - <a href="#">Издательство «Просвещени е»(prosv.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		3	
Раздел 2. Фонетика и графика			

3	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	3	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)
4	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.	2	
5	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.	5	
6	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	2	
7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	2	
8	Использование знания алфавита при работе со словарями.	2	
9	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	2	
<b>Итого по разделу</b>		18	
<b>Раздел 3. Лексика</b>			
10	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
11	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	4	<a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>

12	Однозначные и многозначные слова(простые случаи, наблюдение)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
13	Наблюдение за использованием в	6	<a href="#">Единаяколлекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		15	
<b>Раздел 4. Состав слова(морфемика)</b>			
14	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	10	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательны й контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
15	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	4	<a href="#">Единаяколлекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
16	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	12	<a href="#">Сайт «Начальнаяшкола»-Издательство«Просвещение»(prosv.ru)</a>
<b>Итого по разделу:</b>		26	
<b>Раздел 5. Морфология</b>			
17	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	15	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательны й контент (educont.ru)</a>
18	Глагол(ознакомление): общеезначение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употреблений в речи	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
19	Имя прилагательное (ознакомление):общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	11	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт</a>

20	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, оба др.	8	<a href="#">«Начальная школа»-Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a>
<b>Итого по разделу:</b>		43	
Раздел 6. Синтаксис			
21	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
22	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	5	<a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
23	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
24	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
<b>Итого по разделу:</b>		14	
Раздел 7. Орфография и пунктуация			
25	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн	3	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>

26	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов
27	Понятие орфограммы.	7	Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещения»(prosv.ru)
28	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	5	
29	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1	
30	Контроль и самоконтроль и проверка при собственных	2	
31	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными	2	
<b>Итого по разделу</b>		23	
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>			
32	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи	3	Библиотека МЭШ(mos.ru) Цифровой образовательны

	(для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).		<a href="http://educont.ru">й контент (educont.ru)</a>
	Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
33	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1	) <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a>
34	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	2	
35	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	9	
36	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	10	
37	Знакомство с жанром поздравления.	1	
38	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте	1	
	.		

39	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	1	
<b>Итого по разделу:</b>		28	
<b>Общее количество часов по программе</b>		170	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		1	
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>			
2	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, твёрдый/мягкий, парный/непарный, функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»</a>



			<a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a>
3	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	2	
4	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	
<b>Итого по разделу</b>		4	
<b>Раздел 3. Лексика</b>			
5	Повторение: лексическое значение слова.	2	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
6	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	3	<a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
7	Устаревшие слова (ознакомление)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		6	
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>			
8	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов синонимов, однокоренных слов и слов омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	5	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-

9	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	5	<a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа»-Издательство«Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		10	
<b>Раздел 5. Морфология</b>			
10	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребления в речи.	3	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
11	Имена существительные единственного и множественного числа.	4	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
12	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция
13	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	6	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
14	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	6	<a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
15	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2	
16	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	
17	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	3	
18	Склонение имён прилагательных.	6	
19	Местоимение (общее представление).	2	
20	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	1	
21	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	2	
22	Неопределённая форма глагола	2	
23	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3	
24	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	2	

25	Частица не, её значение	3	
<b>Итого по разделу</b>		51	
Раздел 6. Синтаксис			
26	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой</a>
27	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	3	<a href="#">образовательный контент(educont.ru)</a>
28	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
29	Предложения распространённые и нераспространённые.	4	<a href="#">Единая коллекция Цифровых</a>
30	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	3	<a href="#">Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		14	
Раздел 7. Орфография и пунктуация			
31	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	10	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой</a>
32	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	15	<a href="#">образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
33	Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	14	<a href="#">Единая коллекция Цифровых</a> <a href="#">Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
34	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	15	
<b>Итого по разделу:</b>		54	
Раздел 8. Развитие речи			

35	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др	3	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
36	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых
37	Особенности речевого этикета в владеющими русским языком.	3	
38	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа»- <a href="http://prosv.ru">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
39	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3	
40	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.	3	
41	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3	
42	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	
43	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3	
	Изучающее, ознакомительное чтение		
<b>Итого по разделу:</b>		30	
<b>Общее количество часов по программе</b>		170	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Сведения о русском языке			
1	Русский язык как язык межнационального общения.	2	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>

Раздел 2. Фонетика и графика			
2	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
3	Звуко-буквенный разбор слова	1	<a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа»- <a href="#">Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		2	
Раздел 3. Лексика			
4	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
5	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
<b>Итого по разделу:</b>		6	
Раздел 4. Состав слова (морфемика)			
6	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	2	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
7	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	3	Библиотека ЦОК
8	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	3	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
<b>Итого по разделу:</b>		8	
Раздел 5. Морфология			

9	Части речи самостоятельные и служебные.	2	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
10	Имя существительное. Повторение:склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	8	<a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
11	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
12	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	6	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
13	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	<a href="#">Сайт «Начальная школа»-Издательство«Просвещение»(prosv.ru)</a>
14	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4	
15	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	13	
16	Наречие (общее представление).Значение, вопросы, употребление в речи.	4	
17	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок	2	
18	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	3	
19	Частица не, её значение (повторение)	2	
<b>Итого по разделу:</b>		47	
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>			
20	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	7	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>

21	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	6	<a href="http://school-collection.edu.ru">ых Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа»- Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> )
22	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	5	
<b>Итого по разделу:</b>		18	
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>			
23	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	10	<a href="http://bibliothekamsh.mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
24	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	15	<a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d e8">https://m.edsoo.ru/7f410d e8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа»- Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) <a href="http://bibliothekamsh.mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
25	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов	6	<a href="http://educont.ru">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа»- Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) <a href="http://bibliothekamsh.mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
26	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на - ться и - тся; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.	13	<a href="http://school-collection.edu.ru">Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа»- Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) <a href="http://bibliothekamsh.mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
27	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	4	
28	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	4	
<b>Итого по разделу:</b>		52	
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>			

29	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	7	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
30	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410d e8">https://m.edsoo.ru/7f410d e8</a> Единая коллекция
31	Изложение (подробный устный и устный пересказ текста).	7	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов</a>
32	Сочинение как вид письменной работы.	10	
33	Исходящее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	4	<a href="#">(school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a>
34	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	3	
<b>Итого по разделу:</b>		35	
<b>Общее количество по программе</b>		170	

## 2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего



образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы

интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений,

обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается

раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### **Содержание обучения**

#### **1 класс**

##### **Обучение грамоте.**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

##### **Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в

фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга

- источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:**

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста:

слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность способствует формированию умений:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **1 класс**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору).

Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», А. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере

произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;  
пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;  
обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;  
описывать (устно) картины природы;  
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;  
участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;  
удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;  
контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;  
проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность способствует формированию умений:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;  
распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 класс**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в

былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Произведения для чтения: Б.С. Житков



«Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям

произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст(подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:**

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность способствует формированию умений:** участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 класс**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа

авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! .. Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршак и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.

Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.

Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность способствует формированию умений:**

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты:**

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,

сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края,

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**6) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут **сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать

произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть**

**познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информации в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты****1 класс**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсроченного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2

стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 класс**

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный



герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые

части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 класс**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное

отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;  
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>			
1	Развитие речи	4	<a href="#">Библиотека МЭШ</a>
2	Фонетика	4	<a href="#">(mos.ru)</a>

3	Чтение	78	<a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по разделу</b>		86	
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>			
4	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> Цифровой образовательный контент (educont.ru) Библиотека ЦОК
5	Произведения о детях и для детей	9	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
6	Произведения о родной природе	6	
7	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	
8	Произведения о братьях наших меньших	9	
9	Произведения о маме	3	
10	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	8	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	
<b>Итого по разделу</b>		46	
<b>Общее количество часов по программе</b>		132	

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	7	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> Цифровой образовательный контент (educont.ru)
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	<a href="http://educont.ru">образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
4	О детях и дружбе	13	
5	Мир сказок	12	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	
7	О братьях наших меньших	18	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	19	
9	О наших близких, о семье	13	
10	Зарубежная литература	12	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	
<b>Общее количество часов по программе</b>		136	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине и её истории	7	Библиотека МЭШ ( <a href="http://mos.ru">mos.ru</a> ) Цифровой образовательный контент ( <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> ) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	
3	Творчество И.А.Крылова	5	
4	Творчество А.С.Пушкина	10	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9	
6	Творчество Л.Н.Толстого	11	
7	Литературная сказка	9	
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	11	
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	
10	Произведения о детях	20	
11	Юмористические произведения	6	
12	Зарубежная литература	11	
13	Библиографическая культура (работы с детской книгой и справочной литературой)	5	
<b>Общее количество часов по программе</b>		136	

**4 класс**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине, героические страницы истории	14	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
2	Фольклор (устное народное творчество)	13	
3	Творчество И.А.Крылова	4	
4	Творчество А.С.Пушкина	14	
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	
6	Литературная сказка	9	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8	
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	7	
10	Произведения о животных и родной природе	12	
11	Произведения о детях	15	
12	Пьеса	5	
13	Юмористические произведения	7	
14	Зарубежная литература	10	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	
<b>Резервное время</b>		13	
<b>Общее количество часов по программе</b>		136	

### 2.13. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за

каждый год обучения.

### **Пояснительная записка**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также федеральной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в

начальной школе включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности; становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета

«Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **Основное содержание**

### **2 класс**

Тематическое содержание речи.

#### **Мир моего «я».**

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

#### **Мир моих увлечений.**

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

#### **Мир вокруг меня.**

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

#### **Родная страна и страны изучаемого языка.**

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

#### **Говорение.**

**Коммуникативные умения диалогической речи.**



Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

### **Аудирование.**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо.**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

### **Фонетическая сторона речи.**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения

и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация.**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **3 класс**

Тематическое содержание речи.

#### **Мир моего «я».**

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

#### **Мир моих увлечений.**

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

#### **Мир вокруг меня.**

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

#### **Родная страна и страны изучаемого языка.**

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

#### **Говорение.**

Коммуникативные умения **диалогической речи.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного

персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### **Аудирование.**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо.**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки.**

#### **Фонетическая сторона речи.**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи.**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

#### **Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### **4 класс**

Тематическое содержание речи.

#### **Мир моего «я».**

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

#### **Мир моих увлечений.**

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

#### **Мир вокруг меня.**

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

#### **Родная страна и страны изучаемого языка.**

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

#### **Говорение.**

Коммуникативные умения **диалогической речи.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера

реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова,

вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование.**

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо.**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки.

## **Фонетическая сторона речи.**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

## **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов –er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

## **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых



ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **Планируемые результаты**

**Личностные результаты** освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты** по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 класс**

Коммуникативные умения.

### **Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее

**3** фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### **Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

### **Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### **Письмо:**

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

#### **Фонетическая сторона речи:**

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### **Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### **Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **3 класс**

Коммуникативные умения.

#### **Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### **Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с

пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

**Письмо:**

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. Д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. Языковые знания и навыки.

**Фонетическая сторона речи:**

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight)

в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать

новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

**Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

**Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to

...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные

и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные

числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные(1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### 156.9.4.3. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

#### 4 класс

Коммуникативные умения.

#### Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинку, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой,

в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;  
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. Д.) и понимать представленную в них информацию.

#### **Письмо:**

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. Д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

#### **Фонетическая сторона речи:**

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы –er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

#### **Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.



## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>			
1	Приветствие, знакомство.	4	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
2	Моя семья.	4	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция <a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство«Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочийтетрад и ( <a href="#">lecta.ru</a> )
3	Мой день рождения	4	
4	Моя любимая еда.	6	
<b>Итого по разделу</b>		18	
<b>Раздел 2. Мир вокруг меня</b>			
5	Моя школа.	4	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция <a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="#">lecta.ru</a> )
6	Мои друзья.	5	
7	Моя малая родина (город, село).	6	
<b>Итого по разделу</b>		15	
<b>Раздел 3. Мир моих увлечений</b>			
8	Любимые занятия.	4	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой</a>
9	Мой питомец.	3	

10	Выходной день.	5	<a href="#">образовательный</a>
11	Любимый цвет, игрушка.	7	<a href="#">контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		19	
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>			
12	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	3	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
13	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	6	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
14	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	7	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу:</b>		16	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>			
1	Моя семья.	4	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
2	Мой день рождения.	4	<a href="#">Цифровой</a>
3	Моя любимая еда.	4	

4	Мой день (распорядок дня).	6	<a href="http://educont.ru">образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по разделу</b>		18	
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>			
5	Любимая игрушка, игра.	3	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
6	Мой питомец.	3	<a href="http://mos.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
7	Любимые занятия.	3	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)Сайт «Начальная школа»- Издательство«Просвещение» (prosv.ru)Рабочие тетради (lecta.ru)
8	Любимая сказка.	1	
9	Выходной день.	3	
10	Каникулы.	1	
<b>Итого по разделу</b>		14	
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>			
	Моя комната (квартира, дом).	3	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
11	Моя школа.	3	<a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
12	Мои друзья.	3	Библиотека ЦОК
13	Моя малая родина (город, село).	4	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция
14	Дикие и домашние животные.	3	

15	Погода. Времена года (месяцы)	4	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		20	
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>			
16	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	5	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
17	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	5	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
18	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	6	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		16	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>			
1	Моя семья.	5	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
2	Мой день рождения, подарки.	3	<a href="#">Цифровой</a>
3	Моя любимая еда.	4	

4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	6	<a href="http://educont.ru">образовательный контент( educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа»- Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		18	
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>			
5	Любимая игрушка, игра.	2	Библиотека
6	Мой питомец.	2	<a href="http://mash.mos.ru">МЭШ(mos.ru)</a>
7	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	Цифровой
8	Любимая сказка/история/рассказ.	3	<a href="http://educont.ru">образовательный контент(educont.ru)</a>
9	Выходной день.	3	
10	Каникулы.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых
			Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		14	
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>			
11	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	4	Библиотека
12	Моя школа, любимые учебные предметы.	3	<a href="http://mash.mos.ru">МЭШ(mos.ru)</a>
13	Мои друзья, их внешность и черты характера.	4	Цифровой
14	Моя малая родина (город, село).	3	<a href="http://educont.ru">образовательный контент(educont.ru)</a>
15	Путешествия.	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция
16	Дикие и домашние животные.	2	Цифровых
17	Погода. Времена года (месяцы).	3	Образовательных

18	Покупки	4	<a href="http://school-collection.edu.ru">Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа»- <a href="http://izdatelstvo.prosv.ru">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		26	
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>			
19	Россия и страна/страны изучаемого языка.	1	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
20	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	2	<a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
21	Произведения детского фольклора.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция
22	Литературные персонажи детских книг.	2	
23	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	3	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="http://izdatelstvo.prosv.ru">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		10	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

#### 2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных

и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

##### Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования

ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – развитие способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в

неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

### **Основное содержание**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

#### **1 класс**

##### **Числа и величины.**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

##### **Арифметические действия.**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

##### **Текстовые задачи.**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

##### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

##### **Математическая информация.**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4-х данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: **познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

**У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как**



**часть познавательных универсальных учебных действий:**

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме. У обучающегося будут сформированы следующие **действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

**У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 класс****Числа и величины.**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия.**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода из разряда в разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение

для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.

Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

**Текстовые задачи.**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация.**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: **познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

**У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть**

**познавательных универсальных учебных действий:**

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

**У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

**У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать

мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 класс****Числа и величины.**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность

события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия.**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задача на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.

Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

#### **Математическая информация.**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных

действий: **познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

**У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

**У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величин к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

**У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами; выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:** при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли

руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **4 класс**

##### **Числа и величины.**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

##### **Арифметические действия.**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

##### **Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

##### **Математическая информация.**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их

использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начальной школы).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: **познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

**У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

**У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

**У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:**

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### **Планируемые результаты**

**Личностные результаты** освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **Метапредметные результаты.**

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия**



**как часть познавательных универсальных учебных действий:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст),

формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

**У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### Предметные результаты

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данные или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множитель, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубли, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись,

рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник,

многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);  
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника

(квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-  
двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Числа</b>			
1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f410d_e8">https://m.edsoo.ru/f410d_e8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» -
2	Единица счёта. Десяток.	1	
3	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	
4	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	
5	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	
6	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	
7	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	2	
8	Однозначные и двузначные числа.	2	

9	Увеличение (уменьшение) числа нанесколько единиц	2	<a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		24	
<b>Раздел 2. Величины</b>			
10	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
11	Сравнение без измерения: выше— ниже, шире — уже, длиннеекороче, старше моложе, тяжелее — легче.	3	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
12	Единицы длины: сантиметр,дециметр; установление соотношения между ними.	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school- collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		8	
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>			
13	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	23	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
14	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	6	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.r u) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7 f410d</a> e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school- collection.edu.ru)</a>
15	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	<a href="#">Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение»</a></a>
16	Неизвестное слагаемое.	2	
17	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	2	
18	Прибавление и вычитание нуля.	2	
19	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5	

20	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	3	<a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		45	
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>			
21	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
22	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	2	<a href="http://educont.ru">контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
23	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция
24	Текстовая сюжетная задача в однодействие: запись решения, ответа задачи.	11	<a href="http://school-collection.edu.ru">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
25	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">Сайт «Начальная школа»</a> - <a href="http://prosv.ru">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		20	
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>			
26	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений	4	<a href="http://biblioteka.mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
27	Распознавание объекта и его отражения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
28	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4	<a href="http://educont.ru">e8 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
29	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	9	<a href="http://school-collection.edu.ru">Сайт «Начальная школа»</a>
30	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	- <a href="http://prosv.ru">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )

31	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	
<b>Итого по разделу</b>		20	
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>			
32	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	4	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека
33	Группировка объектов по заданному признаку.	2	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f410d_e8">https://m.edsoo.ru/f410d_e8</a>
34	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
35	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	<a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
36	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	3	-
37	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1	
38	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	
<b>Итого по разделу:</b>		15	
<b>Общее количество часов по программе</b>		132	

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные(цифровые) Образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Числа</b>			



1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	3	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой</a> <a href="#">образовательны й</a> <a href="#">контент</a> <a href="#">(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/ 7f410 de8</a>
2	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	4	
3	Чётные и нечётные числа.	1	
4	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	<a href="#">Единая коллекция</a> <a href="#">Цифровых</a>
5	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное- нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия,	1	<a href="#">Образовательн</a> <a href="#">ых Ресурсов</a> <a href="#">(school-</a> <a href="#">collection.edu.ru</a> ) <a href="#">Сайт «Начальная</a>  <a href="#">школа» -</a> <a href="#">Издательство</a> <a href="#">«Просвещени</a> <a href="#">е» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие</a> <a href="#">тетради</a> <a href="#">(lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		10	
<b>Раздел 2. Величины</b>			
6	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр),	8	<a href="#">Библиотека</a> <a href="#">МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой</a> <a href="#">образовательны й</a> <a href="#">контент (educont.ru)</a>
7	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410 de8</a> <a href="#">Единая</a>
8	Измерение величин.	1	<a href="#">коллекция</a> <a href="#">Цифровых</a>
9	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1	<a href="#">Образовательн</a> <a href="#">ых Ресурсов</a> <a href="#">(school-</a>

			<a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		11	
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>			
10	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом	7	Библиотека МЭШ( <a href="http://mos.ru">mos.ru</a> ) Цифровой образовательный контент ( <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> ) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410_de8">https://m.edsoo.ru/7f410_de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
11	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	11	
12	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное	6	
13	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной	4	
14	Названия компонентов действий умножения, деления.	2	
15	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	17	
16	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	
17	Переместительное свойство умножения.	1	

18	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	2	
19	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	2	
20	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения	3	
21	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1	
22	Вычисление суммы, разности удобным способом.	1	
<b>Итого по разделу</b>		<b>58</b>	
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>			
23	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	3	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
24	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410_de8">https://m.edsoo.ru/7f410_de8</a>
25	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия	2	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
26	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	<a href="#">Сайт «Начальная школа» -</a> <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
27	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	
<b>Итого по разделу</b>		<b>15</b>	

<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>			
28	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	6	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
29	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
30	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт
31	Длина ломаной.	4	«Начальная школа» -
32	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	5	<a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
33	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	3	
<b>Итого по разделу</b>		24	
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>			
34	Нахождение, формулирование одного- двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
35	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая</a>
36	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2	<a href="#">коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
37	Верные (истинные) и	2	

	неверные(ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между		<a href="#">Рабочие тетради(lecta.ru)</a>
38	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	
39	Работа с таблицами: извлечение информации для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график	2	
40	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2	
42	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2	
43	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	3	
44	Правила работы с электронными средствами обучения	1	
<b>Итого по разделу:</b>		18	
<b>Общее количество часов по программе</b>		136	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Числа</b>			
1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
2	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> <a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа»- <a href="#">Издательство«Посвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради
3	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	
4	Кратное сравнение чисел.	1	
5	Свойства чисел.	1	

			<a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a>	
<b>Итого по разделу</b>		10		
<b>Раздел 2. Величины</b>				
6	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».		<a href="http://bibliothekamosh.mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция <a href="http://school-collection.edu.ru">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа»- <a href="http://prosv.ru">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a>	
7	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».			
8	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.			
9	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.			
10	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1		
11	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1		
12	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1		
13	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1		
<b>Итого по разделу</b>		10		
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>				
14	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и нетабличное умножение, деление, действия округлыми числами).	19		<a href="http://bibliothekamosh.mos.ru">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
15	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5		<a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция
16	Взаимосвязь умножения и деления.	3		
17	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2		

18	Письменное умножение, деление наоднзначное число в пределах 1000.	2	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа»- <a href="#">Издательство«Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="#">lecta.ru</a> )
19	Проверка результата вычисления(прикидка или оценка результата,обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	
20	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2	
21	Нахождение неизвестного компонентаарифметического действия.	2	
22	Порядок действий в числовомвыражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	2	
23	Однородные величины: сложение ивычитание.	2	
24	Равенство с неизвестным числом,записанным буквой.	5	
25	Умножение и деление круглого числа наоднзначное число.	2	
26	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа наоднзначное уголкем. Деление суммы на число.	3	
<b>Итого по разделу</b>		53	
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>			
27	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция <a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа»-
28	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	11	
29	Запись решения задачи по действиями спомощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	2	

30	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4	<a href="#">Издательство «Просвещение»</a> ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		23	
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>			
31	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
32	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
33	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	2	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
34	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6	<a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»</a> ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
35	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	
<b>Итого по разделу</b>		20	
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>			
36	Классификация объектов по двум признакам.	2	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
37	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	3	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
38	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу;	3	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> ) <a href="#">Сайт «Начальная школа»</a>



	дополнение чертежа данными		- <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="#">lecta.ru</a> )
39	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2	
40	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	2	
41	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	4	
42	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	
43	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2	
<b>Итого по разделу:</b>		20	
<b>Общее количество часов по программе</b>		136	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Числа</b>			
1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	6	Библиотека МЭШ( <a href="#">mos.ru</a> ) Цифровой образовательный контент( <a href="#">educont.ru</a> )
2	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	
3	Свойства многозначного числа.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a>
4	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1	<a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-</a>

			<a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа»</a> - <a href="#">Издательство «Просвещение»</a> ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		11	
<b>Раздел 2. Величины</b>			
5	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
6	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
7	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа»</a>
8	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	6	<a href="#">Издательство «Просвещение»</a> ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
9	Доля величины времени, массы, длины.	1	
<b>Итого по разделу</b>		12	
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>			
10	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	4	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
11	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	12	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа»</a> - <a href="#">Издательство «Просвещение»</a> ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
12	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	3	
13	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений	4	

14	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	3	
15	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3	
16	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	6	
17	Умножение и деление величины на однозначное число.	7	
<b>Итого по разделу</b>		42	
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>			
18	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	8	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
19	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа»- Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
20	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	3	
21	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	3	
22	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	2	
23	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	2	
<b>Итого по разделу</b>		26	
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>			
24	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	5	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> Цифровой образовательный контент(educont.ru)
25	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	3	Библиотека ЦОК

26	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа»- Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
27	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	8	
28	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	3	
29	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)	3	
<b>Итого по разделу</b>		25	
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>			
30	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	5	Библиотека МЭШ(mos.ru) Цифровой образовательный контент (educont.ru) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа»- Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
31	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	4	
32	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	
33	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	
34	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	
35	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2	
36	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	
<b>Итого по разделу:</b>		20	
<b>Общее количество часов по программе</b>		136	

### 2.15. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **Пояснительная записка**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

### **Содержание обучения**

## 1 класс

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой.

Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: **познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

**Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;  
воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;  
воспроизводить наизусть слова гимна России;  
соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;  
описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;  
сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

## **Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);  
оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;  
анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

## **Совместная деятельность способствует формированию умений:**

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 класс**

### Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного

поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: **познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы РФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

**Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);



б. описывать современные события от имени их участника.

**Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

**Совместная деятельность способствует формированию умений:**

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 класс**

#### **Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### **Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов.

Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий

окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: **познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

**Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого доступа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

## **Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера),

подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека

иметь собственное суждение, мнение;

самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 класс**

### Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: **познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

**Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;  
конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотнести объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;  
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основесезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений: выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**Планируемые результаты**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; пониманиеособой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны,

уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

###### **1) Базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на

основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет(с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

## 2) Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  
находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;  
корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

Объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к

природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;



с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и

обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

## **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой

историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и

фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков

и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети

Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>			
1	Школа. Школьная жизнь.	3	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	
3	Россия – наша Родина.	11	
<b>Итого</b>		16	
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>			

4	Природа – среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	16	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
5	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	Библиотека ЦОК
6	Мир животных. Разные группы животных.	15	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого</b>		40	
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>			
7	Режим дня школьника.	5	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
8	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	5	
			<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого</b>		10	
<b>Общее количество часов по программе</b>		66	

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	-----------------------------	------------------	--

<b>Раздел 1. Человек и общество</b>			
1	Наша родина – Россия	12	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради (lecta.ru)
2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	
3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	
<b>Итого</b>		<b>16</b>	
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>			
4	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради (lecta.ru)
5	Многообразие растений	8	
6	Многообразие животных	13	
7	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	
<b>Итого</b>		<b>36</b>	
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>			
8	Здоровый образ жизни школьника	8	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
9	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	

			<a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого</b>		16	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>			
1	Наша родина – Российская Федерация	14	
2	Семья – коллектив близких. Родных людей.	4	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
3	Страны и народы мира.	4	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> <a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		22	
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>			
4	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
5	Бактерии, грибы и их разнообразие	4	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
6	Разнообразие растений	7	
7	Разнообразие животных	7	Библиотека ЦОК
8	Природные сообщества	3	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a>

9	Человек – часть природы	5	<a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		37	
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>			
10	Здоровый образ жизни	4	<a href="#">Библиотека</a>
11	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	<a href="#">МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
			<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> ) <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		9	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>			
1	Наша родина – Российская Федерация	12	<a href="#">Библиотека</a>
2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	<a href="#">МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой</a>

3	Человек – творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	<a href="#">образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по разделу</b>		35	
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>			
4	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
5	Формы земной поверхности. Водоемы их разнообразие	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	7	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
7	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	
<b>Итого по разделу</b>		26	
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>			
8	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	3	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
9	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция



		<a href="#">Цифровых</a> <a href="#">Образовательных</a> <a href="#">Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа»-Издательство</a> <a href="#">«Просвещение»</a> <a href="#">(prosv.ru)</a> Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по разделу</b>	7	
<b>Общее количество часов по программе</b>	68	

### **2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культуры светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения

к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. П.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **Содержание обучения**

### **4 класс**

#### **Модуль «Основы православной культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы исламской культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и

ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России».**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики».**

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Планируемые результаты**

**Личностные результаты** освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

#### **Метапредметные результаты:**

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение

и поведение окружающих.

#### **Универсальные учебные действия.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:**  
выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам,

корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

#### **Предметные результаты:**

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

#### **Модуль «Основы православной культуры».**

Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение

ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и

представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении

в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой

на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри,



святыни, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а- Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища,

памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание русского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание русского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, русского

общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях

религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных

религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике

### Тематическое планирование

#### Модуль «Основы православной культуры».

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия – наша Родина. Введение в православную традицию	1	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе (clever-lab.pro)</a>
2	Культура и религия	2	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе (clever-lab.pro)</a>
3	Во что верят православные христиане	2	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе (clever-lab.pro)</a>
4	Добро и зло в православной традиции	1	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе (clever-lab.pro)</a>

5	Золотое правило нравственности	2	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе(clever-lab.pro)</a>
6	Любовь к ближнему	2	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе(clever-lab.pro)</a>
7	Отношение к труду	2	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе (clever-lab.pro)</a>
8	Долг и ответственность	1	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе (clever-lab.pro)</a>
9	Милосердие и сострадание.	2	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе (clever-lab.pro)</a>
10	Православие в России.	2	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе (clever-lab.pro)</a>
11	Православный храм и другие святыни	2	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе(clever-lab.pro)</a>
12	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь	5	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе(clever-lab.pro)</a>
13	Праздники. Христианская семья и её ценности.	4	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе(clever-lab.pro)</a>
14	Христианская семья и её ценности.	2	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе (clever-lab.pro)</a>
15	Любовь и уважение к Отечеству	2	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе (clever-lab.pro)</a>
16	Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.	2	<a href="#">Курс: Основы православной культуры в начальной школе (clever-lab.pro)</a>
<b>Итого</b>		34	

#### Модуль «Основы религиозных культур народов России».

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия – наша Родина	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
2	Культура и религия	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
3	Религиозная культура народов России	1	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>

4	Мировые религии и иудаизм. Их основатели	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
5	Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
6	Хранители предания в религиях.	1	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
7	Человек в религиозных традициях народов России	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
8	Добро и зло	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
9	Священные сооружения.	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
10	Искусство в религиозной культуре.	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
11	Религия и мораль	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
12	Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды.	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
13	Праздники и календари в религиях.	3	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
14	Семья, семейные ценности.	1	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
15	Долг, свобода, ответственность, труд.	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
16	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
17	Любовь и уважение к Отечеству.	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
18	Патриотизм многонационально гои многоконфессионального народа России.	2	<a href="https://easyen.ru">https://easyen.ru</a>
<b>Итого</b>		34	

### **2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7–10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы по изобразительному искусству распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

#### **1 класс**

##### **Модуль «Графика».**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

##### **Модуль «Живопись».**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура».**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### **Модуль «Архитектура».**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.



Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **2 класс**

#### **Модуль «Графика».**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### **Модуль «Живопись».**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания краски получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазкови движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура».**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например,

снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура».**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 классе**

#### **Модуль «Графика».**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.  
Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей. Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером.  
Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись».**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса(или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта(лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура».**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

#### **Модуль «Архитектура».**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села.

Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### **4 класс**

#### **Модуль «Графика».**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись».**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению

(из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура».**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

#### **Модуль «Архитектура».**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### **164.9.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-

пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома

(избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### **Планируемые результаты**

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности

к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет

способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм

и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных

и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к



своей задаче по достижению общего результата.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения геометризаций наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись».**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура».**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и

анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись».**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазкови движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура».**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура».**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного

декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись».**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура».**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписитканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### **Модуль «Архитектура».**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и

эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в

изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.  
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись».**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура».**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура».**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей

сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.



.Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям Мира.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>			
1	Восприятие детских рисунков.  Навыки восприятия произведений детского творчества и Формирование зрительских умений	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - <a href="http://izdatelstvo.prosv.ru">Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	1	<a href="http://izdatelstvo.prosv.ru">Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю</b>		2	
3	Линейный рисунок. Разные виды линий	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
4	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - <a href="http://izdatelstvo.prosv.ru">Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
5	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка.	1	

6	<p>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походеи др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом</p>	1	
7	<p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт</p>	1	
8	<p>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	1	
<b>Итого по модулю</b>		6	
<b>Модуль 3. Живопись</b>			
9	<p>Цвет как одно из главных средств</p>	1	<p><a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный</a></p>

	<p>выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета</p>		<p><a href="http://educont.ru">контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a></p>
10	<p>Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния</p>	1	
11	<p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления Развитие воображения о симметрии. Ассоциативного</p>	1	
<b>Итого по модулю</b>		3	
<b>Модуль 4.Скульптура</b>			
12	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушки из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. Д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</p>	1	<p><a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a></p>

13	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами нарезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	
14	Объёмная аппликация из бумаги картона	1	
<b>Итого по модулю</b>		3	
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>			
15	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в Предметах декоративно-прикладного искусства	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="http://izdatelstvo-prosv.ru">Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
16	Представления наблюдение симметрии. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные	1	
17	Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов	1	
18	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки Приёмы складывания бумаги	1	
19	Форма и украшение бытовых предметов.	1	

20	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1	
<b>Итого по модулю</b>		6	
<b>Модуль 6. Архитектура</b>			
21	Наблюдение разнообразия архитектурных построек окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
22	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
23	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	
<b>Итого по модулю</b>		3	
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>			
24	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
25	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и 1 предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
26	Рассматривание иллюстраций детских книг на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	
27	Знакомство с живописной картиной.	1	

8	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1	
29	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	1	
30	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А.А. Пластова, К.Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	
<b>Итого по модулю</b>		8	
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>			
31	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>1</b>	<a href="http://school-collection.edu.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
32	Защита творческой работы	1	
33	Анализ творческих работ	1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>33</b>	

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. «Графика»</b>			
1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека

2	Пастель и мелки — особенности выразительные свойства графических материалов, приёмы работы	1	<p>ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> <p><a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a></p> <p><a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a></p> <p><a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a></p>
3	Ритм пятен: знакомство основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	
4	Пропорции соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций.	1	
5	Выразительные свойства порций	1	
6	Рисунки различных птиц.	1	
7	Рисунок с натуры простого предмета.	1	
8	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета	1	
9	Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.	1	
10	Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета	1	
11	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре	1	
<b>Модуль 2. Живопись</b>			
12	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	<p><a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a></p> <p><a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> <p><a href="#">Единая коллекция</a></p>
13	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски	1	

14	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст)	1	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a>  <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
15	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения. Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений)	1	
16	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	
17	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского	1	
188	Изображение сказочного персонажа с ярковыраженным характером. Образ мужской или женский	1	
<b>Модуль 3.Скульптура</b>			
19	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла .	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru) Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
20	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	1	



<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>			
<b>21</b>	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т.д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://prosv.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>22</b>	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации	1	
<b>23</b>	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	
<b>24</b>	Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	
<b>25</b>	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	
<b>Модуль 5. Архитектура</b>			
<b>26</b>	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de 8</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://prosv.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>27</b>	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания	1	
<b>28</b>	Образ здания. Памятники отечественной и Западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.) Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	1	

<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>			
<b>129</b>	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://prosv.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>30</b>	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	
<b>31</b>	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)	1	
<b>32</b>	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И. И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н. П. Крымова	1	
<b>33</b>	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	1	
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>			
<b>34</b>	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://prosv.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>35</b>	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета»	1	

36	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. «Графика»</b>			
1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция</a>
2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
3	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц).	1	
4	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта	1	
5	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	
6	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	
<b>Модуль 2. Живопись</b>			

7	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://prosv.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
8	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика	1	
9	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	
10	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру) Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использованы выразительные возможности композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1	
11	Сюжетная композиция «В цирке»(по памяти и по представлению).	1	
12	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	
13	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	1	

**Модуль 3.Скульптура.**

14	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
15	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство</a>
16	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	<a href="#">«Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>			
17	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> Сайт
18	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	<a href="#">«Начальная школа» - Издательство</a>
19	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение Павлово-Посадских платков.	1	<a href="#">«Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Модуль 5. Архитектура</b>			
20	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция</a>

21	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов)	1	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a> <a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
22	Дизайн в городе	1	
23	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.)	1	
24	Дизайн транспортных средств Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	
25	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	1	
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>			
26	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
27	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.  Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя)	1	<a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
28	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей	1	

29	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	
30	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя) Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И.Сурикова, И. Е. Репина, В. А.Серова (и других по выбору учителя).	1	
31	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	1	
32	Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев за учителем) Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом	1	
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>			

33	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения(собрались,разбежались , догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворота ми вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе)</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки</p>	1	<p><a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>  <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>  Библиотека  ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a>  <a href="http://prosv.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a></p>
34	<p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные</p>	1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. «Графика»</b>			
1	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.</p>	1	<p><a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>  <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>  Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция</a></p>



2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://www.prosv.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
3	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	
4	Изображение города тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	1	
<b>Модуль 2. Живопись</b>			
5	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> <a href="http://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://www.prosv.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
6	Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	
7	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи)	1	
8	Тематические многофигурные композиции: коллектив но созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1	
<b>Модуль 3. Скульптура.</b>			
9	Знакомство со скульптурными памятниками героями	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>

<b>10</b>	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>			
<b>11</b>	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
<b>12</b>	Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>13</b>	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	<a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>14</b>	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы	1	

15	<p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох. Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры. Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта). Создать изображение русской красавицы в народном костюме. Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов. Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p>	1	
16	<p>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур</p>	1	
<b>Модуль 5. Архитектура</b>			
17	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ</p>	1	<p><a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> Цифровой образовательный контент (<a href="http://educont.ru">educont.ru</a>) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de 8</a></p>

18	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
19	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта	1	
20	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода	1	
21	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговый посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>			
22	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru) Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de 8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство</a>
23	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство</a>

24	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	<a href="http://prosv.ru">«Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
25	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы.	1	
26	Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	
27	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)	1	
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>			
28	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых</a>

29	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://www.nachalnaya-shkola.ru">Сайт «Начальная школа» - Издательство</a> <a href="http://prosv.ru">«Просвещение»(prosv.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
30	Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	
31	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур:каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть		
32	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).		
33	Анимация простого движения нарисованной фигурки:загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка	1	
34	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на темуархитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематическ ие путешествия похудожественным музеям мира	1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

### 2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно программа по музыке, музыка) включает пояснительную

записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования. Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

#### **Пояснительная записка**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю: реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральной программой воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в программе по музыке примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела (темы), а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:  
формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к цивилизационному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями



(тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «на выбор или факультативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

### **Содержание обучения**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь.**

**Содержание:** музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

## **Русский фольклор.**

**Содержание:** русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

### **Виды деятельности обучающихся:**

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням; **Русские народные музыкальные инструменты.**

**Содержание:** народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеofilmа о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

## **Сказки, мифы и легенды.**

**Содержание:** народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с манерой оказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело- финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## **Жанры музыкального фольклора.**

**Содержание:** фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

### **Виды деятельности обучающихся:**

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники.**

**Содержание:** обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр.**

**Содержание:** скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России.**

**Содержание:** музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

**Содержание:** собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных

суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

#### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Композитор - исполнитель - слушатель.**

**Содержание:** композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);

игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

#### **Композиторы - детям.**

**Содержание:** детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева,

Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

#### **Оркестр.**

**Содержание:** оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.

#### **Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

**Содержание:** рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными

штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

#### **Музыкальные инструменты. Флейта.**

**Содержание:** предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

#### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

**Содержание:** певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт

инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

#### **Вокальная музыка.**

**Содержание:** человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

**Виды деятельности обучающихся:** определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

#### **Инструментальная музыка.**

**Содержание:** жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

**Виды деятельности обучающихся:** знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

#### **Программная музыка.**

**Содержание:** программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

**Виды деятельности обучающихся:** слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр

(вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе. **Симфоническая музыка.**

**Содержание:** симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

**Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

**Русские композиторы-классики.**

**Содержание:** творчество выдающихся отечественных композиторов.

**Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Европейские композиторы-классики.**

**Содержание:** творчество выдающихся зарубежных композиторов.

**Виды деятельности обучающихся:** знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Мастерство исполнителя.**

**Содержание:** творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

**Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение.**

**Содержание:** стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;  
выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи.**

**Содержание:** образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты.**

**Содержание:** музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра- импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

**Содержание:** музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

диалог с учителем о значении музыки на празднике;  
слушание произведений торжественного, праздничного характера;  
«дирижирование» фрагментами произведений;  
конкурс на лучшего «дирижёра»;  
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;  
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;  
вариативно: запись видеозаписки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье.**

**Содержание:** музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;  
разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;  
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в

танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне.**

**Содержание:** военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы.

### **Виды деятельности обучающихся:**

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ.**

**Содержание:** гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

### **Виды деятельности обучающихся:**

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; страны; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени.**

**Содержание:** музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **Виды деятельности обучающихся:**

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа.**

**Содержание:** интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с творчеством композиторов;  
сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание,

исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

**Содержание:** фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные



инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

**Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Музыка стран дальнего зарубежья**

**Содержание:** музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча- ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Диалог культур.**

**Содержание:** образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

**Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма.**

**Содержание:** колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;  
знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным

элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских

приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

#### **Песни верующих.**

**Содержание:** молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

#### **Инструментальная музыка в церкви.**

**Содержание:** орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; средств; наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви.**

**Содержание:** музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;  
прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;  
анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;  
сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники.**

**Содержание:** праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов - классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определении характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

#### **Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

**Содержание:** характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета.**

**Содержание:** особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или

кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из

оперы);

«игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;

виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

#### **Балет. Хореография - искусство танца.**

**Содержание:** сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма - балета;

#### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Содержание:**

ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

#### **Сюжет музыкального спектакля.**

**Содержание:** либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов,

использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно:

создание любительского видеофильма на основе выбранного

либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

#### **Оперетта, мюзикл.**

**Содержание:** история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных

спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

#### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

**Содержание:** профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщицы, художники и другие.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

#### **Патриотическая и народная тема в театре и кино.**

**Содержание:** история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;  
диалог с учителем;  
просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;  
обсуждение характера героев и событий;  
проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;  
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;  
вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

#### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри- джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально- хорового звучания.

#### **Современные обработки классической музыки.**

**Содержание:** понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

#### **Виды деятельности обучающихся:**

различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;  
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

#### **Джаз.**

**Содержание:** особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;  
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;  
определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;  
вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

#### **Исполнители современной музыки.**

**Содержание:** творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

просмотр видеоклипов современных исполнителей;  
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);  
вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

#### **Электронные музыкальные инструменты.**

**Содержание:** современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;  
сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;  
подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

#### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

#### **Весь мир звучит.**

**Содержание:** звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд.**

**Содержание:** нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация.**

**Содержание:** выразительные и изобразительные интонации.

### **Виды деятельности обучающихся:**

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм.**

**Содержание:** звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

### **Виды деятельности обучающихся:**

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок.**

**Содержание:** длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

### **Виды деятельности обучающихся:**

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер.**

**Содержание:** равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

### **Виды деятельности обучающихся:**

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

#### **Музыкальный язык.**

**Содержание:** темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи(стаккато, легато, акцент).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

#### **Высота звуков.**

**Содержание:** регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

#### **Мелодия.**

**Содержание:** мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

#### **Сопровождение.**

**Содержание:** аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами)



или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня.**

**Содержание:** куплетная форма. Запев, припев.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад.**

**Содержание:** понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко - туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

**Пентатоника.**

**Содержание:** пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах.**

**Содержание:** ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах

или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах.**

**Содержание:** реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8.**

**Содержание:** размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма.**

**Содержание:** тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

#### **Виды деятельности обучающихся:**

- определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;
- пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;
- упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончим музыкальную фразу»;
- вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы.**

**Содержание:** понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;
- вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония.**

**Содержание:** аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

- различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
- вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
- определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма.**

**Содержание:** контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.

Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. **Виды деятельности обучающихся:**

- знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
- слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации.**

**Содержание:** варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

- слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
- наблюдение за развитием, изменением основной темы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно:

коллективная импровизация в форме вариаций

### **Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

#### **3) эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициями творчеству своего и других народов;  
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **4) ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной научной картины мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательности самостоятельность в познании;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

#### **6) трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;  
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

#### **7) экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённой признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)

обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно

пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи,

понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать

устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить

небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут регулятивных сформированы следующие умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и так далее).

### **Предметные результаты изучения музыки.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля №1 «Народная музыка России»** обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:  
духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля №2 «Классическая музыка»** обучающийся научится: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля №3 «Музыка в жизни человека»** обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,  
исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4 «Музыка народов мира»** обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля №5 «Духовная музыка»** обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6 «Музыка театра и кино»** обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7 «Современная музыкальная культура»** обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8 «Музыкальная грамота»** обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>			
1	Красота и вдохновение.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образ</a>

2	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="#">вальный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа»-Издательство«Просвещение» (prosv.ru)Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю</b>		2	
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>			
3	Русский фольклор.	2	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
4	Русские народные музыкальные инструменты.	1	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
5	Сказки, мифы и легенды.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа»- <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю</b>		4	
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>			
6	Весь мир звучит.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа»- <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
7	Звукоряд.	1	
8	Ритм. Ритмический рисунок.	2	
<b>Итого по модулю</b>		4	



<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>			
9	Композиторы – детям.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
10	Оркестр.	1	
11	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	
<b>Итого по модулю</b>		<b>3</b>	
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>			
12	Песни верующих.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю</b>		<b>1</b>	
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>			
13	Край, в котором ты живёшь.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
14	Русский фольклор.	1	

<b>Итого по модулю</b>		2	
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>			
15	Музыкальные пейзажи.	3	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> <a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа»</a> - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
16	Музыкальные портреты.	2	
17	Музыка на войне, музыка о войне.	1	
18	Какой же праздник безмузыки?	1	
<b>Итого по модулю:</b>		7	
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>			
19	Высота звуков.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> <a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа»</a> - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>			

20	Музыка наших соседей.	2	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		2	
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>			
21	Композиторы – детям.	2	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de 8</a>
22	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	
23	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	
<b>Итого по модулю:</b>		4	
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>			
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		3	
<b>Общее количество часов по программе:</b>		33	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>			
1	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
2	Музыкальные портреты.	1	
3	Танцы, игры и веселье.	1	
4	Главный музыкальный символ.	1	
<b>Итого по модулю</b>		4	
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>			
5	Мелодия.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
6	Сопровождение.	1	
	Песня.	2	
8	Тональность. Гамма.	1	
<b>Итого по модулю</b>		5	
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>			
9	Композиторы – детям.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция</a>
10	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	

11	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю</b>		3	
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>			
12	Звучание храма.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
13	Песни верующих.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция <a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю:</b>		2	
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>			
14	Интервалы.	2	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция <a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю</b>		2	
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>			
15	Русский фольклор.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
16	Русские народные музыкальные инструменты.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
17	Народные праздники.	1	Библиотека ЦОК

18	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		4	
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>			
19	Вариации.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>			
20	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
21	Театр оперы и балета.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
22	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		4	
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>			

23	Программная музыка.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
24	Симфоническая музыка.	1	<a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		2	
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>			
25	Музыкальный язык.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>			
26	Композиторы – детям.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов( <a #"="" href="http://school-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt; &lt;td&gt;27&lt;/td&gt; &lt;td&gt;Европейские композиторы-классики.&lt;/td&gt; &lt;td&gt;1&lt;/td&gt; &lt;td&gt;&lt;a href=">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых
28	Русские композиторы-классики.	1	<a href="#">Образовательных Ресурсов(school-</a>

29	Мастерство исполнителя.	1	<a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a> Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		4	
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>			
30	Искусство времени.	1	Библиотека МЭШ ( <a href="http://mos.ru">mos.ru</a> ) Цифровой образовательный контент ( <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> ) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Общее количество часов по программе:</b>		<b>34</b>	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>			
1	Музыкальные пейзажи.	1	Библиотека МЭШ ( <a href="http://mos.ru">mos.ru</a> ) Цифровой образовательный контент ( <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> ) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	Библиотека МЭШ ( <a href="http://mos.ru">mos.ru</a> ) Цифровой образовательный контент ( <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> ) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		2	



<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>			
3	Вокальная музыка.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>			
4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
5	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю:</b>		2	
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>			
6	Музыкальный язык. Ритмические рисунки в размере 6/8	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>

			<a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>			
7	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ</a>
8	Музыкальные портреты.	2	( <a href="#">mos.ru</a> ) <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю:</b>		3	
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>			
9	Композиторы – детям.	2	<a href="#">Библиотека МЭШ</a>
10	Программная музыка.	1	( <a href="#">mos.ru</a> ) <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю:</b>		3	
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>			
11	Музыкальный язык.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ</a>

12	Дополнительные обозначения внотах.	1	<a href="http://mos.ru">(<a href="http://mos.ru">mos.ru</a>)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (<a href="http://educont.ru">educont.ru</a>)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		2	
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>			
13	Искусство Русской православной церкви.	2	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (<a href="http://mos.ru">mos.ru</a>)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (<a href="http://educont.ru">educont.ru</a>)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
14	Религиозные праздники.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (<a href="http://mos.ru">mos.ru</a>)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (<a href="http://educont.ru">educont.ru</a>)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		3	
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>			
15	Размер.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (<a href="http://mos.ru">mos.ru</a>)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (<a href="http://educont.ru">educont.ru</a>)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>			
16	Сказки, мифы и легенды.	3	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (<a href="http://mos.ru">mos.ru</a>)</a> <a href="http://educont.ru">Цифровой образовательный контент (<a href="http://educont.ru">educont.ru</a>)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )

17	Народные праздники.	1	<a href="http://educont.ru">образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю:</b>		4	
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>			
18	Балет. Хореография – искусство танца.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> Цифровой образовательный контент (educont.ru) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
19	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	
20	Сюжет музыкального спектакля.	1	
21	Оперетта, мюзикл.	1	
<b>Итого по модулю:</b>		5	
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>			
22	Оркестр.	1	<a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> Цифровой образовательный контент (educont.ru) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
23	Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	
24	Русские композиторы-классики.	1	
25	Европейские композиторы-классики.	2	
<b>Итого по модулю:</b>		5	
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>			

26	Дополнительные обозначения внотах.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de 8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>			
27	Джаз.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de 8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Общее количество часов по программе:</b>		34	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>			
1	Вокальная музыка.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
2	Симфоническая музыка.	1	<a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de 8</a>

			<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="#">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="#">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		2	
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>			
3	Жанры музыкального фольклора.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="#">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="#">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>			
4	Мелодия. Интервалы.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="#">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="#">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>			
5	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ</a>

	Танцы, игры и веселье.	1	<a href="http://mos.ru"> (mos.ru)</a> Цифровой образовательный контент ( <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> ) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по модулю:</b>		2	
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>			
7	Композиторы – детям.	1	Библиотека МЭШ ( <a href="http://mos.ru">mos.ru</a> )Цифровой образовательный контент ( <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> ) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
8	Вокальная музыка.	1	
9	Инструментальная музыка.	1	
10	Программная музыка.	1	
11	Музыкальные инструменты.	1	
12	Скрипка, виолончель.	1	
<b>Итого по модулю:</b>		5	
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>			
13	Современные обработки классической музыки.	1	Библиотека МЭШ ( <a href="http://mos.ru">mos.ru</a> )Цифровой образовательный контент ( <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> ) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных

			<a href="#">Ресурсы (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>			
14	Звучание храма.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> <a href="#">Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
15	Искусство Русской православной церкви.	1	
16	Религиозные праздники.	1	
<b>Итого по модулю:</b>		3	
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>			
15	Русские народные музыкальные инструменты.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> <a href="#">Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
16	Первые артисты, народный театр.	1	
17	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	
18	Сказки, мифы и легенды.	1	
19	Народные праздники.	1	
<b>Итого по модулю:</b>		5	
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>			
20	Музыка наших соседей.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
1	Кавказские мелодии и	1	



	ритмы.		<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа»-Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
22	Музыка Японии и Китая.	1	
23	Музыка Средней Азии.	1	
<b>Итого по модулю:</b>		4	
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>			
24	Дополнительные обозначения в нотах. Вариации.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> Цифровой образовательный контент (educont.ru) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа»-Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю:</b>		1	
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>			
25	Сюжет музыкального спектакля.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> Цифровой образовательный контент (educont.ru)
26	Балет. Хореография – искусство танца.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых
27	Оперетта, мюзикл.	1	<a href="#">Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа»-Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
<b>Итого по модулю:</b>		3	
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>			

28	Певец своего народа.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
29	Диалог культур.	1	
<b>Итого по модулю:</b>		2	
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>			
30	Русские композиторы-классики.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
31	Европейские композиторы-классики.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> <a href="#">Единая коллекция</a>
32	Мастерство исполнителя.	1	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		3	
<b>Общее количество часов по программе:</b>		34	

### 2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предметная область «Технология») (далее соответственно - программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **Пояснительная записка**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома). Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее - ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

##### **Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

##### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение технологии в I классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой

на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 класс**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида

и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

#### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: **познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной

или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное

отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

понимать и принимать учебную задачу; организовывать

свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 класс**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общепредставление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и



инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия.

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: **познавательных универсальных учебных действий,**

**коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному

признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов

работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов

и способов выполнения задания.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 класс**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или

собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

#### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в

оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: **познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и**

**исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе;

распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты** освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической

творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернетс контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать,

выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и

их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы

в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе:

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:**

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее

место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в

практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижносоединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов



(линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Технологии, профессии и производства</b>			
1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a>
2	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении разнообразии	1	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
3	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
4	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	
5	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи	2	
<b>Итого по модулю:</b>		<b>6</b>	
<b>Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов</b>			
6	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
7	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» -

8	Способы разметки деталей: на глаз и отруки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	<a href="http://pros.v.ru">Издательство «Просвещение» (pros.v.ru)</a> <a href="http://lecta.ru">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
9	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	
10	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	
11	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	
12	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	
13	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	
14	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	
15	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	
16	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.)	1	
17	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	
18	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	
19	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	

20	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	
21	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	
22	Использование дополнительных отделочных материалов	1	
<b>Итого по модулю:</b>		15	
<b>Модуль 3. Конструирование и моделирование</b>			
23	Простые и объёмные конструкции изразных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
24	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2	
25	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	
26	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	
27	Конструирование по модели (на плоскости)	2	
28	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	
<b>Итого по модулю:</b>		10	
<b>Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии</b>			
29	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт

30	Обобщающий урок – выставка работ обучающихся.	1	<a href="#">«Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		2	
<b>Общее количество часов по программе:</b>		33	

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Технологии, профессии и производства</b>			
1	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа»- Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа	1	<a href="#">«Начальная школа»- Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>

3	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	
4	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	
5	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	1	
6	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	
<b>Итого по модулю:</b>		<b>8</b>	
<b>Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов</b>			
7	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых</a>

8	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей(с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание) Подвижное соединение деталей изделия	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="http://izdatelstvo.prosv.ru">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
9	Использование соответствующие способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	
10	Чертёжные инструменты — линейка(угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	
11	Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	
12	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла) Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	
13	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	
14	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку	1	
15	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направления нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	
16	Виды ниток (швейные, мулине)	1	
17	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1	

18	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчкакосого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	
19	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	
<b>Итого по модулю:</b>		14	
<b>Модуль 3. Конструирование и моделирование</b>			
20	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	3	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция
21	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
22	Подвижное соединение деталей конструкции	2	<a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a>
23	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	3	<a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		10	
<b>Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии</b>			
24	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция
25	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	<a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» <a href="#">(prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		2	
<b>Общее количество часов по программе:</b>		34	



### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Технологии, профессии и производства</b>			
1	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК
2	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
3	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	
4	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	
5	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	
6	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	
7	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1	
8	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1	

<b>Итого по модулю:</b>		8	
<b>Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов</b>			
9	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)Рабочие тетради (lecta.ru)
10	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	
11	Углубление общих процессов технологическом процессе (анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности типичных действий и дополнений). Биговка (рицовка)	1	
12	Изготовление объёмных изделий из разверток. Преобразование развёрток несложных форм Технология обработки бумаги и картона. Виды картона ( гофрированный , толстый , тонкий , цветной и др.)	1	
13	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	1	
14	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений Выполнение ризовки на картоне с использованием трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	1	
15	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки.	1	
16	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	
17	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	
18	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1	
<b>Итого по модулю:</b>		10	

<b>Модуль 3. Конструирование и моделирование</b>			
19	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным )	4	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a>
20	Способы подвижного и не подвижного соединения деталей набора «Конструктор », их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	3	<a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
21	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	3	<a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
22	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	<a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		12	
<b>Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии</b>			
23	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1	<a href="#">Библиотека МЭШ(mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>
24	Информационные технологии. Источники информации,используемые человеком в быту:телевидение, радио, печатныеиздания, персональный компьютер и др.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a> <a href="#">e8Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
25	Работа с текстовым редакторомMicrosoft Wordили другим	2	<a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по модулю:</b>		4	
<b>Общее количество часовпопрограмме:</b>		34	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1.Технологии, профессии и производства</b>			
1	Профессии и технологии современного мира Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
2	Изобретение и использование синтетических материалов с	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d">https://m.edsoo.ru/7f410d</a>

	определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др)		<a href="#">e8 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="#">lecta.ru</a> )
3	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	
4	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	
5	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1	
5	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	
6	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	
7	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	
<b>Итого по модулю:</b>		8	
<b>Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов</b>			
8	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> Цифровой образовательный контент ( <a href="#">educont.ru</a> )

9	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> ) Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> ) Библиотека МЭШ ( <a href="http://mos.ru">mos.ru</a> ) Цифровой образовательный контент ( <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> ) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> )	
10	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1		
11	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	1		
12	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1		
13	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	1		
14	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	1		
15	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1		
16	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	2		
17	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	2		
<b>Итого по модулю:</b>		12		
<b>Модуль 3. Конструирование и моделирование</b>				
18	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1		Библиотека МЭШ ( <a href="http://mos.ru">mos.ru</a> ) Цифровой образовательный контент ( <a href="http://educont.ru">educont.ru</a> )

19	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов в «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
20	Поиск оптимальных и доступных решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	
21	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	1	
22	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	1	
23	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	
<b>Итого по модулю:</b>		6	
<b>Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии</b>			
24	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	Библиотека МЭШ (mos.ru) Цифровой образовательный
25	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	контент (educont.ru) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru) Рабочие тетради (lecta.ru)
26	Работа с готовыми цифровыми материалами	2	
27	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	
28	Промежуточная аттестация	1	
29	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	
<b>Итого по модулю:</b>		8	
<b>Общее количество часов по программе:</b>		34	

### 2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная

область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч. (три часа в неделю в каждом классе):

1 класс - 66 ч.; 2 класс - 68 ч.; 3 класс – 68. ч; 4 класс - 68 ч.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

##### **Знания о физической культуре.**

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

##### **Способы самостоятельной деятельности.**

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

##### **Физическое совершенствование.**

**Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.



Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 класс**

### **Знания о физической культуре.**

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований.

Зарождение Олимпийских игр древности.

### **Способы самостоятельной деятельности.**

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### **Физическое совершенствование.**

**Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

### **Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении.

Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 класс**

### **Знания о физической культуре.**

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### **Способы самостоятельной деятельности.**

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию

физических качеств на учебный год.

#### **Физическое совершенствование.**

**Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### **Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **4 класс**

#### **Знания о физической культуре.**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

#### **Способы самостоятельной деятельности.**

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Физическое совершенствование.**

**Оздоровительная физическая культура.** Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости).

Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: солнечные и воздушные процедуры.

### **Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатическокомбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне НОО**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и само-азвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты характеризуют готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

#### **Метапредметные результаты**

1 класс

#### Познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД:
- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; регулятивные УУД:
- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

#### 2 класс

##### Познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

##### Коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

##### Регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

### **3 класс**

#### **Познавательные УУД:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные УУД:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные УУД:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

### **4 класс**

#### **Познавательные УУД:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные УУД:**

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные УУД:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО. К

концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого

склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол, футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Знания о физической культуре</b>			
1	Что понимается под физической культурой	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>

<b>Итого по разделу</b>		1	
<b>Способы самостоятельной деятельности</b>			
2	Режим дня школьника	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de 8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		1	
<b>Оздоровительная физическая культура</b>			
3	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410d e8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
4	Осанка человека	1	
5	Утренняя зарядка и физкультминутки в режимедня школьника	1	
<b>Итого по разделу</b>		3	
<b>Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>			
6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>
7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики"Исходные положения в физических упражнениях	3	<a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a>



8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» -Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a> <a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент(educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
9	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	2	
10	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	2	
11	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	5	
12	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	5	
13	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение ходьбе и беге	4	
14	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	6	
15	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	6	
<b>Итого по разделу</b>		61	
<b>Общее количество часов</b>		66	

## 2Класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Знания о физической культуре</b>			
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов. Зарождение Олимпийских игр	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» -</a>

			<a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		1	
<b>Способы самостоятельной деятельности</b>			
2	Физическое развитие. Физические качества. Дневник наблюдений по физической культуре	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		1	
<b>Оздоровительная физическая культура</b>			
3	Закаливание организма	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
4	Утренняя зарядка	1	
5	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1	
<b>Итого по разделу</b>		3	
<b>Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>			
6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека

7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения И команды	2	<p>ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de">https://m.edsoo.ru/7f410de</a> <a href="#">8</a>  <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="#">Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a></p>
8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	2	
9	Модуль " с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	2	
10	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	2	
11	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	2	
12	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	
13	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	3	
14	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	4	
15	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	4	
16	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	
17	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	4	
18	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	3	
19	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	4	
20	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	2	
21	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	2	

22	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	24	
<b>Итого по разделу</b>		66	
<b>Общее количество часов</b>		68	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Знания о физической культуре</b>			
1	Физическая культура у древних народов	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция <a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="#">lecta.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		1	
<b>Способы самостоятельной деятельности</b>			
2	Виды физических упражнений. Измерение пульса на уроках физической культуры. Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Единая коллекция <a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> Рабочие тетради ( <a href="#">lecta.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		1	
<b>Оздоровительная физическая культура</b>			
3	Закаливание организма	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой</a>
4	Дыхательная гимнастика	1	

5	Зрительная гимнастика	1	<a href="#">образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de 8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> )Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
<b>Итого по разделу</b>		3	
<b>Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>			
6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de 8</a> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ) Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» ( <a href="http://prosv.ru">prosv.ru</a> )Рабочие тетради ( <a href="http://lecta.ru">lecta.ru</a> )
7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	1	
8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики".Передвижения по гимнастической скамейке	2	
9	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	2	
10	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	2	
11	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	2	
12	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	1	
13	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	6	
14	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	6	
15	Модуль "Лёгкая атлетика" Беговые упражнения повышенной координационной сложности	4	
16	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижения на лыжах одновременным двухшажным ходом	2	

17	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	4	
18	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	6	
19	Модуль "Подвижные спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	12	
20	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	12	
<b>Итого по разделу</b>		63	
<b>Общее количество часов</b>		68	

#### 4класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Знания о физической культуре</b>			
1	Из истории развития физической культуры в России. Из истории развития национальных видов спорта	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d_e8">https://m.edsoo.ru/7f410d_e8</a> Единая коллекция <a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		1	
<b>Способы самостоятельной деятельности</b>			
2	Самостоятельная физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма. Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма. Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410d_e8">https://m.edsoo.ru/7f410d_e8</a> Единая коллекция <a href="#">Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		1	

<b>Оздоровительная физическая культура</b>			
3	Упражнения для профилактики нарушения осанки	2	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a>
4	Закаливание организма	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de">https://m.edsoo.ru/7f410de</a> 8 <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
<b>Итого по разделу</b>		3	
<b>Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>			
5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	<a href="#">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a> <a href="#">Цифровой образовательный контент (educont.ru)</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de">https://m.edsoo.ru/7f410de</a> 8 <a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов(school-collection.edu.ru)</a> Сайт «Начальная школа» - <a href="#">Издательство «Просвещение» (prosv.ru)</a> <a href="#">Рабочие тетради (lecta.ru)</a>
6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация	2	
7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорной прыжок	4	
8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине	2	
9	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	2	
10	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	
11	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	4	
12	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	7	

13	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	4
14	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1
15	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	1 1
16	Модуль "Подвижные спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1
17	Модуль "Подвижные спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	1 1
18	Модуль "Подвижные спортивные игры". Технические действия игры волейбол	4
19	Модуль "Подвижные спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	4
<b>Итого по разделу</b>		63
<b>Общее количество часов</b>		68

### 2.1.11. Рабочая программа учебного курса «Разговоры о важном»

#### Пояснительная записка

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» отражает основные требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного курса внеурочной деятельности «разговор о важном»; определяет возможности курса для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам внеурочной деятельности, а также основных видов деятельности обучающихся.

#### Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности

Курс направлен на формирование у обучающихся соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного



поведения в обществе. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов родины. Данной программой определяется, что обучающиеся понимают роль и место психологической компетентности в построении правильно жизненной стратегии и успешного достижения поставленных целей. Успешность самоопределения тесно связана с общим развитием личности, показателем психического развития, способностью к самоанализу, уровнем мотивации.

### **Цели изучения учебного курса внеурочной деятельности**

Освоение учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

В общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- Формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся начальных классов развитие и совершенствование их нравственных качеств,
- Ориентация на общечеловеческие ценности,
- Развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение совершенствование классного коллектива как значимой социально – психологической группы.
- Расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире, создание положительной основы для воспитания социально-личностных чувств;
- Воспитание физических, психологических, социальных качеств, необходимых для полноценного развития личности.

### **Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане**

В системе общего образования «Разговоры о важном» признан учебным курсом внеурочной деятельности. Курс относится к информационно-просветительским занятиям, направленным на удовлетворение потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самоопределении, раскрытии и развитии способностей и талантов

Учебным планом на изучение курса отводится в 1 классе - 1 час в неделю, всего - 33 часа. Во 2 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа. В 3 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа. В 4 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа

### **Содержание программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

***С чего начинается Родина?*** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

***Любовь к Родине, патриотизм*** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-

летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

### **Государственные праздники Российской Федерации:**

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские

традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (Деньматери)»).

День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

Праздник Весны и Труда (1 мая). История праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах

Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

#### *Различные праздники, посвященные истории и культуре России:*

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»). Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек.

Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»). Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

## Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### *Личностные результаты*

*Гражданско-патриотического воспитания:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны. *Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### *Метапредметные результаты*

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению

***предметных планируемых результатов.***

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

***Предметные результаты*** освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности: *Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста. *Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные

природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры. *Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов

испособствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

Тематическое планирование 1–2, 3–4 классы (1 час в неделю)

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности
<b>1. День знаний</b>		
1–2 классы	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б.Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p>
3–4 классы	<p>Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование.</p> <p>Обязательное образование в РФ 9 лет.</p> <p>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p>	<p>Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу.</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н. Богданова- Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными?</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б.Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов</p>



		«Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова
Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности
<b>2. Там, где Россия</b>		
1 - 2  к л а с с	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?» Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)
– 4  к л а с с ы	Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.	Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией? Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-

		45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д.
<b>3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской</b>		
1 - 2  к л а с с ы	Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.	Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских. Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалея», «С родной земли - умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не
3 - 4  к л а с с ы	Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя Космодемьянская – первая женщина	рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои». Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу. Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими
<b>4. Избирательная система России (1 час)</b>		
1 - 2  к л а с с	Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие	Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший о Родине. Виртуальная экскурсия на

<p>ы</p>	<p>особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина</p>	<p>избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов</p>
<p>3 - 4</p> <p>к л а с с ы</p>	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена. Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?». Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!». Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы. Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы-суждения, предложения участников занятия. <i>Интерактивное задание 3.</i> Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный</p>
<p>3 - 4</p> <p>к л а с с ы</p>	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель</p>	<p>Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов. Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол. Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался?»</p>

	Открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению	(рассматривание фотоматериалов). Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).
<b>6. О взаимоотношениях в коллективе</b>		
1 - 2  к л а с с ы	Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия	Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?» Интерактивное задание: рассматривание
3 - 4  к л а с с ы	Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия	Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?» Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение ее значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «Водиночку не одолеешь и кочку». Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»
<b>7. По ту сторону экрана</b>		
1 - 2  к л а	Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение	Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению

<p>с с ы</p>	<p>детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «Пощучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).</p>	<p>артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «Пощучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка». Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>
<p>3 - 4  к л а с с ы</p>	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы? Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы), Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино</p>	<p>Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов). Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор? Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного? Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм»</p>
<p>1 - 2  к л а с</p>	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.</p>

с ы	<p>опасных преступников. «Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.</p> <p>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p>	<p>Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.</p> <p>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)</p>
3 - 4  к л а с с ы	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисково-спасательные работы; Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей. Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников. Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость,</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?»</p> <p>Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола(90 раз). Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации</p>
1 – 2  к л а с с ы	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эта два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?». Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное</p>

	борьбы с иноземными захватчиками	задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица. Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение? Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя иллюстративным материалом)
3 – 4  к л а с с ы	История рождения праздника. Минин и Пожарский герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземным захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.	Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия». Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?» Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим». Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина? Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам». Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло») составить портрет героя. Творческое задание: закончите плакат-апликацию «День народного единства»
1 - 2  к л а с с ы »	Экономика как управление хозяйством. Управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.	Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?». Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление». Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в

		«умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику
3 - 4  к л а с с ы	Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет-экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания)	Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер? Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними. Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу». Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки
1 - 2  к л а с с ы	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери- героини. Как поздравить маму в ее праздник – День матери?	Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме: Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро». Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море» Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама». Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини»
3 - 4	Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С	Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой



<p>к л а с с ы</p>	<p>давних времен мать и дитя – олицетворение нежность и, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».</p> <p>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)</p>	<p>по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»</p> <p>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?»</p> <p>Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»</p> <p>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том</p>
<p>1 - 2</p> <p>к л а с с ы</p>	<p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру</p>	<p>Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»? Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с</p> <p>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград.</p> <p>Достопримечательного родного края. Выставка рисунков детей как я</p>
<p>3 - 4</p> <p>к л а с с ы</p>	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»? Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры</p>	<p>Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?».</p> <p>Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).</p> <p>Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, называние:</p>

	<p>для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО</p>	<p>Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.</p> <p>Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова)</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
<p>1 - 2  к л а с с ы</p>	<p>Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека.</p> <p>Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения.</p> <p>Сохранение традиций семьей, народом</p> <p>Создание традиций своего класса.</p>	<p>Рассматривание рисунков детей «Семейное древо».</p> <p>Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек.</p> <p>Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны уразных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?».</p> <p>Выставка фотографий класса: «Мы вместе».</p>
<p>3 – 4  к л а с с ы</p>	<p>Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.</p> <p>Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навещать больного – будь милосерден».</p> <p>Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром?»</p> <p>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»:</p> <p>«Что хотели художники рассказать зрителям этим сюжетам?»</p> <p>Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у</p>

		<p>разных народов»: рассмотрение и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным»</p>
1 – 2 к л а с с ы	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны. Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.</p> <p>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ</p>
3 – 4 к л а с с ы	<p>Конституция – главный закон страны.</p> <p>Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям)</p> <p>Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин</p> <p>Обязанности школьника.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?»</p> <p>Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием)</p> <p>Эвристическая беседа: Что такое обязанность?</p>

		<p>«Когда возникли обязанности члена общества?».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?</p> <p>Интерактивное задание: выберем суждения, которые</p>
1 - 2  к л а с с ы	<p>Герой человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети.</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p> <p>Памятники героям мирного времени</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав опожаре? Как они вели себя?»</p> <p>Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.</p> <p>Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу».</p> <p>Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.</p>
3 - 4  к л а с с	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск),</p>

<p>ы</p>	<p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь</p>	<p>памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?</p> <p>Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В.Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).</p> <p>Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Прошовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем</p>
<p>1 - 2  к л а с с ы</p>	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка». Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва)</p> <p>Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России»</p>

		(на основе иллюстративного материала) Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России
3 - 4  к л а с с ы	История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору)	Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом? Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г.Клин). Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира
1 - 2  к л а с с ы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте.	Особое Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте? Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось
3 - 4  к л а с с ы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке	Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами, Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания

		<p>были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»;</p> <p>«скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело.</p> <p>Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил,</p>
1 - 2  к л а с с ы	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые Демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
3 - 4  к л а с с ы	<p>Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.</p>	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p> <p>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., а налог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог?</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность</p>
1 - 2	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва</p>

<p>К Л А С С Ы</p>	<p>продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут ввремя салюта? Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы? Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни? Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени? Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда.</p>
<p>3 - 4  К Л А С С Ы</p>	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы. Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились. Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников. Январь 1944 г – снятие блокады</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут ввремя салюта? Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице. Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком? Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой. Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p>



		<p>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым(работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши?(описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
1 - 2  к л а с с ы	<p>Кого называют союзником? Договор околлективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой –пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?</p> <p>с Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом. Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>
1 - 2  к л а с с ы	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И.Менделеев -выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время:«чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета)</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.</p>

		<p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданным»</p>
1 - 2  к л а с с ы »	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент»</p> <p>Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды.</p> <p>Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.</p> <p>Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс».</p> <p>Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде?</p> <p>Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова.</p> <p>Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>
3 - 4  к л а с с ы	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах</p>

	<p>первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>побывали моряки; праздник Нептуна; встреча саборигенами. Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая. Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский? Рассмотрение и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины</p>
1 – 2  к л а с с ы	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преимущество поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеенко, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору). Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату</p>
3 – 4  к л а с с ы	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преимущество поколений. Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени</p>	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма. Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры? Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне?</p>

		<p>Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору). Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем»</p>
1 - 2  к л а с с ы	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы,</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями? Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь. Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос</p>
3 - 4  к л а с с ы	<p>Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь</p>	<p>Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору) Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений? Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши</p>

		<p>ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива? Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Слово качество с соответствующей пословицей.</p>
<p>1 - 2</p> <p>к л а с с ы</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г.</p> <p>Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти.</p> <p>Поделитесь своими планами с одноклассниками. Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия» Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля</p>

<p>3 - 4  к л а с с ы</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей. Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории). Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый(1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи). Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы. Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа</p>
<p>1 - 2  к л а с с ы</p>	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок. Рассмотрение картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына</p>

		<p>Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной</p>
<p>3 - 4</p> <p>к л а с с ы</p>	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.</p> <p>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды:</p> <p>«Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).</p>

1 - 2  к л а с с ы	Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.  Как живет сегодня Крым.	Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк- памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.  Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть вКрыму ее гостям?  Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие
3 - 4  к л а с с ы	Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма. Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, Восстановление сельского хозяйства, народной культуры	Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.  Рассматривание иллюстраций «Присоединение Крыма к России в 1783 году. Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой. Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту. Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности?  Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа
1 - 2  к л а с с	Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют	Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и



<p>с ы</p>	<p>в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивная страна</p>	<p>активен?» Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев). Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.</p>
<p>3 - 4  к л а с с ы</p>	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни. Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (навыбор) Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрация на две группы: 1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья. Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок» Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в</p>

<p>1 - 2</p> <p>к л а с с ы</p>	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина- Укротительница тигров Ю. Бугримова</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?» Интерактивное задание: Назови цирковую профессию(соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору. Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности. Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>
<p>3 - 4</p> <p>к л а с с ы</p>	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина- укротительница тигров И. Бугримова. Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?». Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре. Беседа: в каких городах нашего края есть цирк? Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.</p>
<p>1 - 2</p> <p>к л а</p>	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля». Страницы рассказа Ю.А. Гагарина</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p>

с с ы	«Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет. Как современный школьник может изучать планету Земля?	Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность). Виртуальная экскурсия в планетарий
3 - 4  к л а с с ы	Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету. Как современный школьник может изучать планету Земля?	Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир? Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был». Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор...» Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова
1 - 2  к л а с с ы	Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина	Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»? Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация. Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя». Беседа: «Чем занимаются

		герои картины?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя
3 - 4  к л а с с ы	Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений Знакомство и дружба с Пушкиным. Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка	Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»? Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки? Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя. а) Расскажу вам о смешливом дедушке Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте. б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз... Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит! Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?»»,

<p>1 - 2 к л а с с ы</p>	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане). Воображаемая ситуация. 1. Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи. 2. Бабушка наварила огромную кашу не выбрасывать. Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу</p>
<p>3 - 4 к л а с с ы</p>	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане). Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные? Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги. Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливаются жирным борщом; пятно не</p>

<p>1 - 2  к л а с с ы</p>	<p>Труд основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, Которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний- умений, терпение, старательность, ответственность,аккуратность и др.</p>	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли? Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций? Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось? Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану) Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде:</p>
<p>3 - 4  к л а с с ы</p>	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества. Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?» Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались? Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения:</p>

		<p>«Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками). Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каких условиях деятельность хлеборобов будет успешной?» Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде.</p>
<p>1 - 2  к л а с с ы</p>	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать. Преимущества в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни? Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе. Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору) Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец»</p>

<p>3 - 4</p> <p>к л а с с ы</p>	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки.</p> <p>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение. Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека: Знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события.</p> <p>Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня.</p> <p>Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера).</p> <p>Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p>
<p>1 - 2</p> <p>к л а с с ы</p>	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»?</p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься?</p> <p>Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных</p>



		организаций
3 - 4  к л а с с ы	История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи	Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались. Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями. «Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России. «Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования. «Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении. Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз?
1-2 классы	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни. Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование	Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне? Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саша: - Еще, нянюшка, еще! Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Нуда ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи... Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина

		со строчками из текста сказки. Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в
3-4 классы	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее. А.С. Пушкин преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его	Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка. Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича. Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения. Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепно! Господа, да это истинная поэзия!» Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость,

### 2.1.12. Рабочая программа внеурочной деятельности «Риторика»

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Риторика» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом рабочей программы воспитания.

Безусловно, изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить

младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Кратко охарактеризуем риторiku как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой(коммуникативной) ситуации;
- компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит(пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;
- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами. Цели изучения учебного курса внеурочной деятельности

Освоение учебного курса внеурочной деятельности «Риторика» в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

1. Формировать такую личность, которая могла бы, владея определённым запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить своё высказывание в соответствии с этой ситуацией.
2. Научить учащихся правильной, грамотной речи, развивать коммуникативные

умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

3. Приобщать детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях.

4. Воспитать у детей устойчивый интерес к изучению русского языка.

5. Способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в команде; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).

### **Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане**

В системе общего образования «дружеское общение» признан учебным курсом внеурочной деятельности. Курс относится к занятиям, связанным с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Учебным планом на изучение курса

отводится в 1 классе - 1 час в неделю, всего

- 33 часа

во 2 классе - 1 час в неделю, всего -

34 часа в 3 классе - 1 час в неделю,

всего - 34 часа

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс (33 часа) ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения.** Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

#### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Правила для слушающего.

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

#### **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры).

Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. **Формы организации**

**деятельности:** сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов, фронтальная, индивидуальная.

**Виды деятельности:** игровая, обучающая, двигательная активность под музыку.

**1 класс (34 часа) ОБЩЕНИЕ.** Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

**Речевая (коммуникативная) ситуация.** *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что*

– *с какой целью.* Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два

– три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь.

Писать – читать, их взаимосвязь. **Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение.** Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствиеречевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку иот заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушениемнорм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков.

Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

**Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении.

Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

**Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатиятекста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

**Формы организации деятельности:** конкурсы, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов, индивидуальная , групповая

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

### 3-й класс (34 часа)

#### ОБЩЕНИЕ.

**Речевые (коммуникативные)**

**задачи. Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений,

изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормыпроизносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

**Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый** (краткий) **пересказ**, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.)

Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении).**

**Цитата в доказательстве (объяснении).**

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка(начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

**Формы организации деятельности:** беседа, викторина, мини-проекты, групповая.

**Виды деятельности:** игровая, опрос, викторина.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Рабочая программа «Риторика» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Программа включает в себя не только обучение эффективному общению, но и лингвистические (словесные) игры, необходимые для развития устной речи (монологической и диалогической), а также для создания эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры *вежливая оценка, утешение*;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа *что-где-когда и как произошло*) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;

- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;
- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

#### **Регулятивные:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

## Познавательные:

Ученик  
научится:

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую задачи;
- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, личного опыта общения с людьми;
- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
- наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
- использовать готовые модели для выполнения коммуникативных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая интернет;
- обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в словесную)

## Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

## Тематическое

### планирование 1 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов	ЦОР/ ЭОР
	<b>Общение ( 17 ч)</b>			
1	Речь в жизни человека	Беседа, групповое обсуждение	5	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
2	Речь как средство воздействия на мысли, чувства	Практическое занятие. Игра	3	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a> <a href="http://www.shkola-abv.ru/">http://www.shkola-abv.ru/</a>
3	Речь устная и письменная	Викторина, игра, беседа	9	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4	Текст	Практическое занятие	16	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5	<b>Итого</b>		<b>33</b>	

1 класс



№п/п	Наименование разделов, тем	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов	ЦОР/ ЭОР
	<b>Общение (17ч.)</b>			
1	Проверь себя	Групповое обсуждение	1	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
2	Чему учит риторика	Практическое занятие	3	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a> <a href="http://www.shkola-abv.ru/">http://www.shkola-abv.ru/</a>
3	Как мы говорим	Беседа, игра	4	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4	Учусь слушать	Викторина, практическое занятие, беседа	5	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5	Вежливая просьба	Беседа	2	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6	Учусь читать и писать	Практическое занятие	2	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
	<b>Текст (17ч)</b>			
7	Тема и основная мысль текста	Практическое занятие	3	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8	Пересказ	Работа в группах, практическое занятие	3	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a> <a href="http://www.shkola-abv.ru/">http://www.shkola-abv.ru/</a>
9	Вежливый отказ	Работа в парах, игра, беседа	2	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
10	Типы текстов	Практическое занятие	1	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
11	Рассуждение	Индивидуальная работа. Работа в парах	3	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
12	Описание	Практическое занятие	2	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
13	Невыдуманный рассказ	Игра	2	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
14	Повторение, обобщение	Практическое занятие	1	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a> <a href="http://www.shkola-abv.ru/">http://www.shkola-abv.ru/</a>
	<b>Итого</b>		34	

### 3 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов	ЦОР/ЭОР
	<b>Общение (17ч.)</b>			<a href="http://www.shkola-abv.ru/">http://www.shkola-abv.ru/</a>
1	Наука риторика	Беседа	4	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>

2	Учимся говорить	Практическое занятие, работа в группах	5	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
3	Похвала, комплимент	Игра	1	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a> <a href="http://www.shkola-abv.ru/">http://www.shkola-abv.ru/</a>
4	Слушаем, вдумываемся	Ролевая игра	2	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5	Учимся читать, писать	Беседа	3	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6	Вежливое общение	Работа в парах, группах	2	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
	<b>Текст ( 17ч)</b>			<a href="http://www.shkola-abv.ru/">http://www.shkola-abv.ru/</a>
7	Разные тексты	Практическая работа	2	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8	Правильная речь	Практическая работа	3	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
9	Правила учебного пересказа	Практическая работа	4	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
10	Поздравляю тебя...Вас...	Игра,викторина	2	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
11	Учись объяснять и доказывать	Беседа	2	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
12	Что общего , чем отличаются	Практическая работа	3	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
13	Подведём итоги	Работа в группах	1	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
14	Итого		34	

### **2.1.13 Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир слов: всему название дано»**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир слов: всему название дано» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного курса внеурочной деятельности «Мир слов: всему название дано»; определяет возможности курса для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам внеурочной деятельности, а также основных видов деятельности обучающихся.

#### **Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности**

Курс направлен на формирование у обучающихся соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Данной программой определяется, что обучающиеся понимают роль и место психологической компетентности в

построении правильно жизненной стратегии и успешного достижения поставленных целей. Успешность самоопределения тесно связана с общим развитием личности, показателем психического развития, способностью к самоанализу, уровнем мотивации.

### **Цели изучения учебного курса внеурочной деятельности**

Освоение учебного курса внеурочной деятельности «Мир слов: всему название дано» в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- Сформировать у учащихся навык осознанного овладения английским языком как средством общения и обмена информацией.
- Расширить и углубить знания учащихся во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).
- Расширить с помощью английского языка представлений учащихся об окружающем мире и о языке как средстве познания и общения; развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- Приобщать детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях.
- Воспитать у детей устойчивый интерес к изучению английского языка.
- Способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать команде; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).

### **Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане**

В системе общего образования «Мир слов: всему название дано» признан учебным курсом внеурочной деятельности. Курс относится к занятиям, связанных с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Учебным планом на изучение курса отводится

в 1 классе - 1 час в неделю, всего - 33

часов

всего - 68 часов

в 3 классе - 1 час в неделю, всего -

34 часов

всего - 34 часа

### **Содержание учебного курса внеурочной деятельности 1 класс**

**Тема 1. Знакомство.** Введение лексики «hello, goodbye!» Приветствие. Введение конструкции «Меня зовут...» Фраза «Кто ты?» (Who are you?) - Who are you? - I am a... Введение слов boy, girl. Вводное занятие: Будем знакомы!

**Формы организации деятельности:** сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов, фронтальная, индивидуальная.

**Виды деятельности:** игровая, обучающая, двигательная активность под музыку.

**Тема 2. Приветствие, прощание.** Закрепление по теме приветствие, прощание. Введение конструкции «Сколько тебе лет?» (How old are you?). Формирование навыков диалогической речи: диалог-знакомство. What is your name-My name is...

**Формы организации деятельности:** игры (подвижные, обучающие, познавательные).

**Виды деятельности:** игровая, групповая, двигательная активность под музыку.

**Тема 3. Числа.** Введение лексики по теме «Числа». Числа 1-5. Числа 1-10. Формирование лексических навыков говорения. Числа 1-12. Совершенствование лексических навыков говорения.

**Формы организации деятельности:** «ролевые игры, фронтальная работа, беседа.

**Виды деятельности:** игровая, групповая работа и индивидуальная работа, двигательная активность под музыку.

**Тема 4. Я могу.....** Введение лексики по теме «Я могу...». Фраза «Я могу...» (I can...). Фраза «Я не могу...» «Ты умеешь...?» (I can not... Can you...?)

Формирование навыков говорения. **Формы организации деятельности:** тренинги, ролевые игры, лингвистические игры).

**Виды деятельности:** игровая, групповая работа, двигательная активность под музыку.

**Тема 5. Моя семья.** Введение новых лексических единиц по теме «Семья».

Формирование лексических навыков говорения (Mother, father, sister, brother.) Я люблю свою семью. Совершенствование лексических навыков говорения.

**Формы организации деятельности:** сюжетно-ролевые игры, просмотр

мультфильмов. **Виды деятельности:** игровая, фронтальная работа, двигательная активность под музыку.

**Тема 6. Мои друзья.** Введение лексики по теме «У меня есть друг». Развитие умений устной речи (I have friends). Мой лучший друг.

Развитие умений устной речи.

**Формы организации деятельности:** игровая, парная работа, фронтальная работа.

**Виды деятельности:** игровая, ролевые игры, конкурсы.

**Тема 7. Животные.** Введение лексики по теме «Животные». Формирование лексических навыков говорения. (A dog, a cat, a pig, a fox, a fish, a mouse). Мое домашнее животное. Развитие умений монологического высказывания.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная работа, парная работа.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, сюжетно-ролевые игры

**Тема 8. Цвета.** Введение лексики по теме «Цвета». Формирование лексических навыков говорения. (Red, yellow, orange, blue, green, blue, violet) . Любимый цвет.

**Формы организации деятельности:** ролевые и лингвистические игры.

**Виды деятельности:** игровая, индивидуальная работа.

**Тема 9. Моя родина.** Введение лексики по теме «Родина». Мой дом. Формирование лексических навыков говорения. Где ты живешь? Родная страна. Russia.

**Формы организации деятельности:** творческие проекты, тренинги.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, сюжетно-ролевые игры, викторины.

**Тема 10. Еда.** Введение лексики по теме «Еда» Развитие навыка говорения. Формирование лексических навыков говорения (Bread, butter, cake, milk, juice, apple). Любимая еда.

**Формы организации деятельности:** беседа, викторина, мини-проекты.

**Виды деятельности:** игровая, опрос, викторина.

**Тема 11. Времена года.** Введение лексики по теме «Времена года». Введение новых лексических единиц (Winter, spring, summer, autumn). Любимое время года (грамматическая структура I like...).

**Формы организации деятельности:** индивидуальная работа, парная работа.

**Виды деятельности:** игровая, беседа, групповая, двигательная активность под

музыку, сюжетно-ролевые игры.

**Тема 12. Моя любимая игрушка.** Фраза «Я люблю играть с...» Цвета и размер игрушек. Местоимение it. Развитие навыков монологической речи.

**Формы организации деятельности:** праздники, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры.

## 5. класс

**Тема 1. И снова привет!** Введение лексики по теме «Фрукты». Развитие навыка чтения по теме «Фрукты». Развитие навыка диалогической речи «На рынке».

Вводное занятие: будем знакомы!

**Формы организации деятельности:** фонетические и речевые разминки, игры

**Виды деятельности:** игровая, обучающая.

**Тема 2. По магазинам.** Закрепление по теме фрукты. Введение и отработка грамматической конструкции. Введение грамматической конструкции «Нравится-Не нравится». Развитие навыка диалогической речи по теме «В магазине».

**Формы организации деятельности:** сюжетно-ролевые игры, просмотр

мультфильмов **Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 3. В моем доме.** Введение лексики по теме «Мебель». Развитие навыка чтения.

Стихотворение «В моей комнате». Активная история «Плитка шоколада».

**Формы организации деятельности:** сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов

**Тема 4. Мое тело.** Введение лексики по теме «Части тела». История Уилбур. Формирование навыка говорения.

**Формы организации деятельности:** конкурсы, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 5. Одежда.** Введение новых лексических единиц по теме «Одежда».

Развитие навыка чтения. Стихотворение «Посмотрите на меня». Развитие навыка аудирования. История «В магазине»

**Формы организации деятельности:** праздники, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 6. Давайте посчитаем.** Введение лексики по теме «Цифры от 1 до 100»

Развитие аудирования. Песня «В моей копилке». Повторение лексического материала. Игра «Змеи лестницы».

**Формы организации деятельности:** проекты, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры, конкурсы.

**Тема 7. Семья.** Введение лексики по теме Семья. Развитие навыка чтения.

Развитие навыка говорения по теме «С Днем Рождения!»

**Формы организации деятельности:** праздники, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 8. На ферме.** Введение лексики по теме «Животные». История «Цыпленок». Песня «Эдди-король сада».

**Формы организации деятельности:** викторины, лингвистические игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 9. Путешествие.** Введение лексики по теме «Транспорт». Развитие навыка аудирования. Песня «Яблоки». Развитие навыка чтения. Стихотворение «Веселое путешествие».

**Формы организации деятельности:** проекты, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 10. Каникулы.** Введение лексики по теме «Мое свободное время» Развитие навыка говорения. Покажи, что умеешь!

**Формы организации деятельности:** викторины, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

## 6. класс

**Тема 1. Семья и я .** Состав семьи, возраст. Занятия, досуг, профессии. Цифры. Игры. Спорт. Распорядок дня. Лексика по теме, счет 1-20, множественное число существительных. Вводное занятие: Будем знакомы!

**Формы организации деятельности:** фонетические, лингвистические, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 2. Еда.** Продукты питания. Еда и продукты. Моя любимое блюдо. Каждодневная жизнь семьи.

**Формы организации деятельности:** викторины, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 3. Праздники .** Поздравление с днем рождения. Российские и общеевропейские праздники в школе. Поздравительная открытка иностранному другу. Лексика по теме

«День рождения». Праздники Рождество, Новый год.

**Формы организации деятельности:** экскурсии, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 4. Животные.** Внешность животных. Животные в нашем доме Дикие животные .Лексика по теме «Внешность», «Части тела», образование порядковых числительных. Моё любимое животное. Сочинение-рассказ по картинке.

Степени сравнения прилагательных, сочинение описания животного.

**Формы организации деятельности:** проекты, сюжетно-ролевые игры, просмотр

мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 5. Погода и одежда.** Выбор одежды для прогулки. Введение новых лексических единиц по теме «Одежда». Одежда. Разговор о погоде. Лексика по теме «Одежда». Разговор о погоде. Времена года. Месяцы. Выбор способа проведения досуга зимой, летом, весной, осенью. «Календарь», степени сравнения прилагательных. Диалог

«В магазине одежды». Развитие навыка говорения «Разговор о погоде». Аудиозапись «Прогноз погоды». Одеваемся по погоде.

**Формы организации деятельности:** праздники, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 6. Любимая школа.** Школьные предметы. Глаголы-действий на уроке. Дни недели. Предлог «On» с днями недели. Расписание. Введение лексики «Школьные принадлежности», «Школьные предметы», «Дни недели».

**Формы организации деятельности:** викторины, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 7. Хобби.** Лексика по теме «Хобби», «Виды спорта». Диалог-расспрос об увлечениях, хобби, видах спорта. Модальный глагол can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме.

**Формы организации деятельности:** конкурсы, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 8. Города и страны.** Названия стран мира и их столицы Названия столиц Европы. Описание города, его достопримечательностей. Мои планы на каникулы.

**Формы организации деятельности:** экскурсии, праздники, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

## 7.класс

**Тема 1. Все о себе.** Описание внешности человека. Порядок слов в предложении, Gerund, конструкции there is\there are, глагол to be. Система образования в Великобритании и США, распространенные английские хобби, беседа о правилах этикета в Великобритании\США и России

**Формы организации деятельности:** конкурсы, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 2. Описание внешности.** Повторение лексики по темам «одежда» и «внешность». Иерархия прилагательных при описании предмета, степени

сравнения имен прилагательных. Эволюция модных предпочтений, сравнение моды России. США и Великобритании

**Формы организации деятельности:** грамматические, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 3. Мой друг.** Рассказ о своем друге. Выражение отношения к друзьям и близким. Вопрос «Как дела?» и ответ на него. Present Simple 3-е лицо единственного числа. Вопросы с do/does и ответы на них. Местоимения we, they. Игры английских и американских детей: seesaw, hide-and-see, leapfrog, marbles, hopscotch, tag, snakes and ladders, scrabble

**Формы организации деятельности:** лингвистические, сюжетно-ролевые игры, про

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 4. Моя семья.** Рассказ о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким. Вопрос «Как дела?» и ответ на него. Счёт до 100. Глагол have/has got, числительные 1-7, артикль a/an. Типичная английская семья. Уклад жизни в английской семье. Вежливое поведение англичан. Лондон и его основные достопримечательности.

**Формы организации деятельности:** праздники, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 5. Моя квартира, комната.** Рассказ о своей семье и своем жилище, описание предметов мебели. Множественное число существительных. Прилагательные. Глаголы. Местоимение it. Термин «одноэтажная Америка», градостроительство (США, Россия).

**Формы организации деятельности:** грамматические, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 6. Мой день.** Распорядок дня, домашние обязанности. Модальные глаголы can, may, must, have to. Жизнь и работа подростков из Америки.

**Формы организации деятельности:** фонетические, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 7. Здоровье.** Спорт. ЗОЖ. Can do? Can he do? I can't. The Gym of the Future". Проекты о здоровье и ЗОЖ.

**Формы организации деятельности:** викторины, праздники, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 8. Традиции и обычаи Великобритании.** Праздники, которые отмечаются



только в Великобритании, особые традиции, традиционная еда. Present Perfect tense, Past Simple tense.

**Формы организации деятельности:** лингвистические, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 9. Английские праздники.** Рождество. Санта Клаус. Подготовка к Рождеству.

Празднование Рождества. Рождественские открытки. Письма Санта Клаусу.

Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”, Новый год, День благодарения, День отца, День матери.

Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции.

Сравнение английских традиций с российскими.

**Формы организации деятельности:** викторины, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

**Тема 10. Великобритания.** Праздники, которые отмечаются только в Великобритании, особые традиции, традиционная еда. Present Perfect tense, Past Simple tense

**Формы организации деятельности:** праздники, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

### **Планируемые образовательные результаты**

В ходе освоения курса внеурочной деятельности достигаются следующие предметные, личностные, метапредметные результаты.

#### **Предметные результаты**

Учащиеся должны:

Знать/понимать:

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

#### **Личностные результаты**

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка, развитие

любопытности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;

- уважительное отношение к традициям разных стран, потребность и начальные умения -выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

- желание приобретать новые знания, умения, осваивать новые виды деятельности;

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности.

### **Метапредметные**

#### **результаты**

#### **Регулятивные:**

Ученик научится:

- развивать внимание, умение находить и сравнивать такие языковые единицы как звук, буква и слово, определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осознанно делать выбор в учебной и познавательной деятельности.

- уметь проявить настойчивость и усилие для достижения поставленной цели;

- развивать умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

- определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя, развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, планировать свою деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

#### **Познавательные:**

Ученик научится:

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую задачи;

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, личного опыта общения с людьми;

- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
- наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
- использовать готовые модели для выполнения коммуникативных задач; Ученик получит возможность научиться:
- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая интернет;
- обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в словесную)

**Коммуникативные:**

Ученик научится:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

- оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общими делами, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, приложения, модели, небольшие сообщения, презентации).

**Тематическое планирование**

**1 класс**

№	Наименование	Формы организации	Количество	Электронные
---	--------------	-------------------	------------	-------------

п/п	разделов и тем	внеурочной деятельности	во часов	(цифровые) образовательные ресурсы
1	Давайте познакомимся	сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов, индивидуальная. игры (подвижные, обучающие, познавательные). тренинги, ролевые игры, лингвистические игры). игровая, двигательная активность под музыку. игровая, парная работа,	6	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/</a> <a href="https://supersimple.com/www.etseverywhere.com">https://supersimple.com/www.etseverywhere.com</a>
2	Семья		5	
3	Животные		8	
4	Играем в магазин		6	
5	Части тела		8	
<b>Итого</b>			33	

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы организации внеурочной деятельности	Количество во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомство	сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов, индивидуальная. игры (подвижные, обучающие, познавательные). тренинги, ролевые игры, лингвистические игры). игровая, двигательная активность под музыку. игровая, парная работа		<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/</a> <a href="https://supersimple.com/www.etseverywhere.com">https://supersimple.com/www.etseverywhere.com</a>
2	Моя семья		13	
3	Алфавит		7	
4	Школа		7	
5	Времена года		10	
6	Еда		7	
7	Праздники		6	
8	Животные		14	
<b>Итого</b>			68	

## 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы организации внеурочной деятельности	Количество во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1	Давай познакомимся!	сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов, индивидуальная. игры (подвижные, обучающие, познавательные). тренинги, ролевые игры, лингвистические игры). игровая, двигательная активность под музыку. игровая, парная работа	4	<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/</a> <a href="https://supersimple.com/">https://supersimple.com/</a> <a href="http://www.etseverywhere.com">www.etseverywhere.com</a>
2	Еда		5	
3	Числительные		4	
4	Внешность		2	
5	Моя семья		4	
6	Мои игрушки		4	
7	Поздравление с днем рождения		5	
8	Погода и одежда		6	
<b>Итого</b>			34	

#### 4класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы организации внеурочной деятельности	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Наш мир и английский язык	сюжетно-ролевые игры, просмотр	6	<a href="#">Единая коллекция Цифровых</a>
2	Праздники в США и Великобритании. Рождественская сказка		11	
3	Английский играючи	мультфильмов, индивидуальная. игры (подвижные, обучающие, познавательные). тренинги, ролевые игры, лингвистические игры). игровая, двигательная активность под музыку. игровая, парная работа	6	<a href="#">Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a> <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/</a> <a href="https://supersimple.com/">https://supersimple.com/</a> <a href="http://www.etseverywhere.com">www.etseverywhere.com</a>
4	Читаем по-английски		6	
5	Мульт-английский.		5	
<b>Итого</b>			34	

## 2.1.14 Рабочая программа внеурочной деятельности « Учение с увлечением»

### Пояснительная записка

Программа «Учение с увлечением» является комплексной, объединяет различные виды деятельности для достижения целостного развития основных психических процессов ребенка: внимания, памяти, воли, интеллекта.

#### Цель курса:

Основной целью реализации курса внеурочной деятельности "Учение с увлечением" с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья является - создание условий для формирования у обучающихся интеллектуальной активности, связанной с выбором стратегии решения познавательных задач, анализом ситуаций, сопоставлением различных данных, способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, устанавливать закономерности, строить и проверять гипотезы, рассуждать.

Программа состоит из четырех модулей, которые предполагается осваивать в следующих классах:

**1 класс – «Учимся играя»;**

**2 класс - "Клуб Почемучек"; 3 класс "Хочу все знать";**

**4 класс - "Я исследователь".**

**Цель реализации данного модуля** в системе курса внеурочной деятельности "Учение с увлечением" - формирование интеллектуально - творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста через систему коррекционно - развивающих занятий.

#### Задачи:

- развивать познавательные способности младших школьников;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать эмоционально - волевую сферу детей;
- формировать стремление обучающихся к личностному росту.

**2 класс - "Клуб**

**Почемучек" Цель**

**реализации данного модуля**

- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных интересов обучающихся, направленных на формирование гражданской ответственности и экологически сообразного поведения у младших школьников.

#### Задачи:

- развивать познавательные процессы и интересы личности, творческие способности;
- развивать основные нравственные качества личности обучающихся;
- развивать коммуникативные отношения ребёнка;
- формировать мотивы и потребности в бережном отношении к собственному здоровью, в потребности экологически сообразного поведения.

**3 класс - "Хочу все знать"**

**Цель реализации данного модуля** - создание условий для развития самосознания ребёнка как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации.

#### Задачи:

- способствовать расширению кругозора;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- формировать логическое и творческое мышление, речь учащихся;
- обучать младших школьников работе с различными источниками информации;
- развивать коммуникативную компетентность через парную и групповую работу.

#### **4 класс - "Я - исследователь"**

**Цель реализации данного модуля** - создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

##### **Задачи:**

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- **формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;**
- **развивать познавательные потребности и способности, креативность.**

Курс программы внеурочной деятельности «Учение с увлечением» рассчитан на 4 года обучения. На освоение данного курса в базисном учебном плане ОУ выделяется 270 ч. В 1 классе — 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели); во 2 классе 70 часов (2 ч в неделю, 35 учебных недель), в 3 классе 70 часов (2 ч в неделю, 35 учебных недель), в 4 классе 70 часов (2 ч в неделю, 35 учебных недель).

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

На первой ступени школьного обучения в ходе реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Учение с увлечением» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

- *определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В ситуациях общения и сотрудничества, предложенных педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

##### Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную оценку деятельности товарищей.

##### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с

помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей

(предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- *слушать* и *понимать* речь других;

- *читать* и *пересказывать* текст;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
<b>1 класс. Модуль "Учимся играя"</b> <u>1. Первый раз в первый класс – 10ч</u> Первый раз в первый класс. Работа над ошибками Задания трех поросят. Здравствуй, осень. Играем в "ромашку" <u>2. По страницам творчества – 8ч</u> По страницам русской народной сказки "Волк и семеро козлят". Рисуем яблоньку. Геометрический магазин. По страницам русской народной сказки "Маша и Медведь" <u>3. Шкатулка с сюрпризом – 12ч</u> Хлеб – батюшка. Игра "Устами младенца". На грибной полянке. В гостях у Знайки. Читаем письма. Наряжаем елочку. <u>4. Прикольные задания – 10ч</u> "Прикольные" задания. Домашние животные. Цепочка занимательных заданий. О звездах. <u>5. Дорогою добра – 10ч</u> Дорогою добра. Быть здоровыми. Незнайкин экзамен. Коллекция головоломок Незнайки. Э. Успенский и его книги. Герои произведения "Дядя Федор, пес и кот".	игры  дискуссии  круглые столы  экскурсии  театрализованные представления	игровая  познавательная  художественное творчество



<p><u>6. Знаменитые малыши – 10ч</u>  Дюймовочка - героиня сказки Г.Х. Андерсена "Дюймовочка". Происхождение имени. Краткое содержание сказки. Букет для Русалочки. Словесные забавы знаменитых малышей. Спичечное ассорти. Говорящие головоломки.</p> <p><u>7. Сказочные задания – 6ч</u>  Загадки. Пернатые друзья. Сказочные задания</p>		
<p><b>2 класс. Модуль "Клуб Почемучек"</b></p> <p><u>1. Вселенная. Наша планета - Земля – 8ч</u>  Что представляет собой Солнечная система? Что такое звезды? Какой материк нашей планеты самый холодный? Сколько на земле океанов?</p> <p><u>2. Неживая природа – 18ч</u>  Откуда берется дождь? Откуда берётся радуга? Почему небо голубого цвета? Почему появляются солнечные зайчики? Почему снег белый? Что такое полезные ископаемые? Почему вода в море солёная? Что такое смерч и торнадо? Что такое цунами?</p> <p><u>3. Живая природа. Растения – 12ч</u>  Как устроено растение? Как растения дышат? Почему осенью листья желтеют? Как деревья сбрасывают листья? Почему ель зимой и летом одним цветом? Почему арбуз – ягода?</p>	<p>поисковые игры дискуссии круглые столы экскурсии</p>	<p>игровая познавательная проблемно – целостное общение художественное творчество</p>
<p><u>4. Живая природа. Животные – 22ч</u>  Кто какие земноводные? Чем лягушки отличаются от жаб? Где и как живут рыбы? Как видят насекомые? Как птицы делают гнёзда? почему птицы улетают на юг? Зачем животным хвост? Зачем слону хобот? Почему у кошки глаза светятся в темноте? Что такое «крокодиловы» слёзы? Интересные факты о животных?</p> <p><u>5. Моё здоровье – 10ч</u>  Как мы видим? Почему выпадают молочные зубы? Как устроен человеческий мозг? Почему вредны чипсы?</p>		

<p><b>3 класс. Модуль "Хочу все знать"</b></p> <p><u>1. Мой род – 14ч</u> Первоначальное представление о родословной. Моя семья. Поколение, потомки, предки. Составление родословного древа. Общение со старшим поколением. Семейные традиции. Досуг в кругу семьи.</p> <p><u>2. Я и моё имя – 22ч</u> «Кто я?». «Где живу?». Что означают наши имена. Как родители выбирают имя ребёнку. Откуда к нам пришли наши имена. Тайны наших имён. Имя и ангел – хранитель. Моя фамилия. Моё отчество. Что могут рассказать имена, отчества и фамилии о прошлом. «Говорящие» фамилии.</p> <p><u>3. История моей семьи – 16ч</u> Мои братья и сёстры. Мои бабушки и дедушки. Их ближайшие родственники. Мои прабабушка и прадедушка. Профессии моих предков.</p> <p><u>4. Семейные обязанности и традиции-18ч</u> Что мы знаем о традициях. Мир семейных увлечений. Семейные обязанности. Семейные традиции. Фамильный герб и фамильный девиз.</p>	<p>поисковые игры дискуссии круглые столы проекты</p>	<p>игровая познавательная проблемно – целостное общение художественное творчество</p>
<p><b>4 класс. Модуль "Я - исследователь"</b></p> <p><u>1. Изучаем окружающий мир - 6 ч</u> Какой разнообразный окружающий мир. Экскурсия. Как можно изучать окружающий нас мир.</p> <p><u>2. Мы – исследователи - 16 ч</u> Мы – исследователи. Учимся наблюдать. Игра «Юный исследователь». Экскурсия. Учимся проводить опыты.</p> <p><u>3. Путешествие на книжную полку - 12 ч</u> Какие бывают книги. Экскурсия в библиотеку. Путешествие на книжную полку. Обзор периодических журналов. Детские журналы. Детские энциклопедии. Значение словарей в исследовании. Книги – помощники исследователей.</p> <p><u>4. Компьютер - друг - 18 ч</u> Когда компьютер становится нам другом. Компьютер и книга – источники информации. Отбор нужной информации. Компьютер-наш помощник. Создание презентаций.</p> <p><u>5. Вопрос - ответ - 18 ч</u> Учимся задавать вопросы. Пробуем найти ответы (с</p>	<p>поисковые игры дискуссии круглые столы проекты экскурсии</p>	<p>игровая познавательная проблемно – целостное общение</p>
<p>помощью книг, журналов, Интернета, опроса взрослых). Миниисследование. Какие мы исследователи. Итоговое занятие «Я-исследователь».</p>		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Модуль "Учимся играя" - 1 класс

№п/п	Блоки	Кол-во часов
1	Первый раз в первый класс	10

2	По страницам творчества	8
3	Шкатулка с сюрпризом	12
4	Прикольные задания	10
5	Дорогою добра	10
6	Знаменитые малыши	10
7	Сказочные задания	6
	<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>

#### «Клуб Почемучек» - 2 класс

№п\п	Блоки	Кол-во часов
1.	Вселенная. Наша планета - Земля	8
2.	Неживая природа	18
3.	Живая природа. Растения	12
4.	Живая природа. Животные	22
5.	Мое здоровье	10
	<b>Итого</b>	<b>35 часов</b>

#### "Хочу все знать" - 3 класс

№п\п	Блоки	Кол-во часов
1.	Мой род	14
2.	Я и моё имя	22
3.	История моей семьи	16
4.	Семейные обязанности и традиции	18
	<b>Итого</b>	<b>35 часов</b>

#### " Я - исследователь" - 4 класс

№п\п	Блоки	Кол-во часов
1.	Изучаем окружающий мир	6
2.	Мы – исследователи	16
3.	Путешествие на книжную полку	12
4.	Компьютер - друг	18
5.	Вопрос - ответ	18
	<b>Итого</b>	<b>35 часов</b>

#### 2.1.15. Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»

##### Пояснительная записка

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» отражает основные требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного курса внеурочной деятельности

«разговор о правильном питании»; определяет возможности курса для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам внеурочной деятельности, а также основных видов деятельности обучающихся.

### **Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности**

Курс направлен на формирование у обучающихся соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе, основных представлений и навыков рационального питания, связанных с соблюдением режима, правил гигиены, умением выбирать полезные продукты и блюда. Данной программой определяется, что обучающиеся понимают роль и место психологической компетентности в построении правильно жизненной стратегии и успешного достижения поставленных целей. Успешность самоопределения тесно связана с общим развитием личности, показателем психического развития, способностью к самоанализу, уровнем мотивации.

### **Цели изучения учебного курса внеурочной деятельности**

Освоение учебного курса внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- Формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся начальных классов развитие и совершенствование их нравственных качеств,
- Ориентация на общечеловеческие ценности,
- Развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение совершенствование классного коллектива как значимой социально – психологической группы.
- Расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире, создание положительной основы для воспитания социально-личностных чувств;
- Воспитание физических, психологических, социальных качеств, необходимых для полноценного развития личности.
- Формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укрепления здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- Освоение детьми и подростками практических навыков рационального питания;
- Формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;
- Информирование детей и подростков о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;

### **Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане**

В системе общего образования «разговор о правильном питании» признан учебным курсом внеурочной деятельности. Курс относится к информационно-просветительским занятиям, направленным на удовлетворение потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в

самоопределении, раскрытии и развитии способностей и талантов

Учебным планом на изучение  
курса отводится в 1 классе - 1  
час в неделю, всего - 33 часа  
во 2 классе - 1 час в неделю,  
всего - 34 часа в 3 классе - 1  
час в неделю, всего - 34 часа  
в 4 классе - 1 час в неделю,  
всего - 34 часа

Форма организации: экскурсии, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, игры по правилам, мини-проекты, совместная работа с родителями, групповые дискуссии, мозговой штурм.

### Содержание курса внеурочной деятельности

#### **1-2 классы**

##### **Тема 1. Если хочешь быть здоров.**

Познакомить учащихся с героями программы, выяснить круг представлений ребенка о здоровом образе жизни.

##### **Тема 2. Самые полезные продукты.**

Дать представление о том, какие продукты наиболее полезны и почему есть их необходимо регулярно; научить детей выбирать самые полезные продукты.

##### **Тема 3. Удивительные превращения пирожка.**

Дать представление о необходимости и важности регулярного питания, соблюдения режима питания, познакомить с основными правилами гигиены питания.

##### **Тема 4. Кто жить умеет по часам.**

Сформировать у школьников представление о значении режима дня и важности его соблюдения.

##### **Тема 5. Вместе весело гулять.**

Дать представление о необходимости и важности ежедневных прогулок на свежем воздухе.

##### **Тема 6. Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной.**

Формирование у детей представления о завтраке как обязательном компоненте ежедневного рациона питания, различных вариантах завтрака.

##### **Тема 7. Плох обед, если хлеба нет.**

Формирование представления об обеде как обязательном дневном приеме пищи, его структуре.

##### **Тема 8. Время есть булочки.**

Сформировать представление о полднике как возможном приеме пищи между обедом и ужином; познакомить детей со значением молока и молочных продуктов.

##### **Тема 9. Пора ужинать.**

Формирование представления об ужине как обязательном вечернем приеме пищи, его составе.

##### **Тема 10. На вкус и цвет товарищей нет.**

Дать представление о разнообразии вкусовых ощущений от разных продуктов и блюд.

##### **Тема 11. Как утолить жажду.**

Сформировать представления о значении жидкости для организма человека и ценности разнообразных напитков.

##### **Тема 12. Что помогает быть сильным и ловким.**

Сформировать представление о связи рациона питания и занятий спортом, о высококалорийных продуктах питания.

##### **Тема 13. Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты.**

Познакомить детей с разнообразием фруктов, ягод, овощей, их полезными свойствами и значением для организма; познакомить со значением витаминов и минеральных веществ. **Тема 14. Праздник здоровья.**

Закрепить полученные знания о рациональном питании и здоровом образе жизни.

### **3-4 классы**

#### **Тема 1. Давайте познакомимся!**

Обобщение уже имеющихся знаний об основах рационального питания и здорового образа жизни. Знакомство с новыми героями программы.

#### **Тема 2. Из чего состоит наша пища.**

Представление об основных группах питательных веществ, в каких продуктах содержатся; формирование представления о необходимости разнообразного питания как обязательном условии здоровья.

#### **Тема 3. Здоровье в порядке – спасибо зарядке.**

Развитие представления о роли физической активности в укреплении здоровья, развитии силы и выносливости, важности физической активности; формирование представления о необходимом объеме двигательной активности в младшем школьном возрасте. Зарядка – как обязательный элемент режима дня.

#### **Тема 4. Закаляйся, если хочешь быть здоров.**

Формирование представления о закаливании как одном из важных способов укрепления здоровья, вариантах закаливания; развитие представления об ответственности человека за своё здоровье, о связи поведения и здоровья.

#### **Тема 5. Как правильно питаться, если занимаешься спортом.**

Формирование представления о зависимости рациона питания от физической активности; научить оценивать свой рацион питания с учетом собственной физической активности; расширить представление детей о роли питания и физической активности для здоровья человека. **Тема 6. Где и как готовят пищу.**

Дать представление о предметах кухонного оборудования, их назначении; формирование представления об основных правилах гигиены, которые необходимо соблюдать на кухне; знакомство с одним из основных принципов устройства кухни – строгое разграничение готовых и сырых продуктов.

#### **Тема 7. Блюда из зерна.**

Расширить знания детей о полезности продуктов, получаемых из зерна; формировать представление о многообразии продуктов, получаемых из зерна, необходимости их включения в ежедневный рацион; способствовать формированию уважения к культуре собственного народа и других народов.

#### **Тема 8. Молоко и молочные продукты.**

Расширить представление детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона; об ассортименте молочных продуктов и их свойствах.

#### **Тема 9. Что можно есть в походе.**

Расширить знания детей о дикорастущих растениях как источниках полезных веществ, возможности включения их в рацион питания; дать представления о правилах поведения в лесу, позволяющих избежать ситуаций, опасных для здоровья.

#### **Тема 10. Вода и другие полезные напитки.**

Развивать представление о питьевом режиме, роли жидкости для нормальной работы организма, необходимом количестве жидкости.

#### **Тема 11. Что и как можно приготовить из рыбы.**

Расширить представление детей об ассортименте рыбных блюд, их полезности; продолжить формирование навыков правильного поведения в походе.

#### **Тема 12. Дары моря.**

Расширить представление детей о морских съедобных растениях и животных, многообразии блюд, которые могут быть из них приготовлены.

### **Тема 13. Необычное путешествие.**

Формирование представления о кулинарных традициях как части культуры народа; расширить представление о кулинарных традициях своего народа; о важности физической активности для здоровья, пользе занятий спортом.

### **Тема 14. Олимпиада здоровья.**

Обобщение полученных знаний о питании и физической активности; развитие навыков, связанных с заботой о собственном здоровье, представление о роли личной ответственности за свое здоровье; развитие желания заботиться о своем здоровье, соблюдать правила здорового образа жизни.

#### **Планируемые результаты**

##### ***Личностные:***

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
- в предложенных педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор.

##### ***Метапредметные:***

##### ***Познавательные:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности.

##### ***Регулятивные:***

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

##### ***Коммуникативные:***

- донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- читать и пересказывать текст;
- совместно договариваться о правилах общения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

##### ***Предметные:***

- описывать признаки предметов и узнавать по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- определять последовательность действий.

#### **Тематическое**

**планирование(1-2  
классы)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Формы организации внеурочной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные(цифровые) образовательные ресурсы</b>
1	Если хочешь быть здоров.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	2	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
2	Самые полезные продукты.	Работа в тетрадях, экскурсии в магазин, игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	3	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
3	Удивительные превращения пирожка.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	3	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
4	Кто жить умеет по часам	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	1	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
5	Вместе весело гулять.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	1	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
6	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной.	Работа в тетрадях, экскурсии в магазин, игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	2	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
7	Плох обед, если хлеба нет.	Работа в тетрадях, экскурсии в магазин, игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	2	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
8	Время есть булочки.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	2	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
9	Пора ужинать.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	4	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
10	На вкус и цвет товарищей нет.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	4	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
11	Как утолить жажду	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	2	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
12	Что помогает быть сильным и ловким.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	2	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
13	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты.	Работа в тетрадях, экскурсии в магазин, игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	3	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
14	Праздник здоровья.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	3	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>



	<b>Итого</b>		<b>34</b>	
--	--------------	--	-----------	--

**Тематическое  
планирование(3-4  
классы)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Формы организации внеурочной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные(цифровые) образовательные ресурсы</b>
1	Давайте познакомимся!	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	2	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
2	Из чего состоит наша пища.	Работа в тетрадях, экскурсии в магазин, игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	3	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
3	Здоровье в порядке – спасибо зарядке.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	1	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
4	Закаляйся, если хочешь быть здоров.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	1	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
5	Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	Работа в тетрадях, экскурсии в магазин, игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	2	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
6	Где и как готовят пищу.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	4	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
7	Блюда из зерна.	Работа в тетрадях, экскурсии в магазин, игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	3	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
8	Молоко и молочные продукты.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	3	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
9	Что можно есть в походе.	Работа в тетрадях, экскурсии в магазин, игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	2	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
10	Вода и другие полезные напитки.	Работа в тетрадях, экскурсии в магазин, игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	2	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
11	Что и как можно приготовить из рыбы.	Работа в тетрадях, экскурсии в магазин, игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	2	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>

12	Дары моря.	Работа в тетрадах, экскурсии в магазин, игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	1	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
13	Необычное путешествие.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	7	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a>
14	Олимпиада здоровья.	Игры, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, тесты	1	<a href="https://prav-pit.ru/">https://prav-pit.ru/</a> <a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>
<b>Итого</b>			<b>34</b>	

### 1.1.16. Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя информационная культура»

#### Пояснительная записка

В рамках курса «Моя информационная культура» под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека: совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности в информационном обществе.

Для успешного восприятия курса необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе основные отличительные особенности:

- практическая направленность курса, то есть освоение этого курса, позволит учащимся более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда;
- междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.
- ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации, что дает возможность повысить оперативность и качество переработки учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

#### Цель изучения учебного курса внеурочной деятельности

- научить обучающегося рациональным приёмам поиска, анализа и синтеза информации, познакомить с методикой «информационного самообслуживания», обеспечить его информационную безопасность, сформировать информационные качества.

#### Основные задачи:

- Освоить рациональные приёмы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
- Овладеть методами аналитико-синтетической переработки информации.
- Изучить и использовать на практике технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы.
- Способствовать формированию информационной безопасности, способности

противостоять влиянию «вредной» информации, развивать критическое мышление и критическое отношение к информации, овладеть навыками критического анализа информации.

### **Место курса в учебном плане**

Программа курса «Моя информационная культура» изучается в 4 классе один раз в неделю. Объем учебного времени составляет 34 часа.

### **Содержание курса**

Курс «Моя информационная культура» в 4 классе играет особую роль в подготовке младших школьников к плодотворной работе с информацией.

В структуре курса выделено четыре основных раздела: «Информационные ресурсы общества и информационная культура» (8 ч.); «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения» (5 ч.); «Аналитико-синтетическая переработка источников информации» (11ч.); «Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся» (10 ч.).

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Специфика организации обучения информационной культуре в 4 классе определяется возрастными особенностями учащихся – младших школьников, предполагает адаптацию специальной терминологии курса и активное использование наглядных средств обучения.

Использование при формировании информационной культуры личности познавательных дидактических игр и творческих практических заданий, построение занятий на основе живого диалога с учащимися, проведение дискуссий, применение средств наглядности в виде визуальных образов, направленных на формирование интуитивного мышления, с одной стороны, позволит мотивировать детей на овладение новыми знаниями, с другой – не вызывая психоэмоционального перенапряжения, даст возможность обучающимся в щадящем режиме освоить сложный учебный материал по курсу.

В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы, носящие преимущественно интерактивный характер, направленный на активное вовлечение обучающихся в работу по программе, стимулирующий их интерес к изучаемому материалу, дающий возможность проявить свои творческие способности.

### **Методы реализации:**

дискуссия, обсуждение; ситуационная игра; ролевая игра; конкурсы, викторины; чтение и обсуждение, экскурсии; практические занятия.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию основ информационной культуры являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и добровольности, взаимопомощи и сопереживания;
- освоить рациональные приемы работы с учебной литературой;
- овладеть более продуктивными приемами учебного труда;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию основ информационной

культуры являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию основ информационной культуры являются следующие умения:

- владеть учебными действиями с языковыми единицами и использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### Тематическое планирование содержания 4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Формы организации внеурочной деятельности	Кол-во часов	Электронные ресурсы (цифровые) образовательные ресурсы
-------	--------------	---	--------------	--

1	Информационная ресурсы общества и информационная культура.	конкурс рисунков, образовательная игра работа с интерактивными карточками,	8	<a href="http://psk68.ru/files/metod/uchebnik_Informatika/inf_res.html">http://psk68.ru/files/metod/uchebnik_Informatika/inf_res.html</a> <a href="https://www.evkova.org/esse/kak-ya-predstavlyayu-sebe-informatizatsiyu-cherez-20-let">https://www.evkova.org/esse/kak-ya-predstavlyayu-sebe-informatizatsiyu-cherez-20-let</a> <a href="https://spravochnick.ru/informatika/internet_kak_istochnik_informacionnyh_resurso_v/">https://spravochnick.ru/informatika/internet_kak_istochnik_informacionnyh_resurso_v/</a> <a href="https://studme.org/383572/informatika/osnovnye_tipy_informatsionno_poiskovyh_zadach_i_algoritmy_resheniya">https://studme.org/383572/informatika/osnovnye_tipy_informatsionno_poiskovyh_zadach_i_algoritmy_resheniya</a>
2	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.	групповая работа, работа с интерактивными карточками, практическая работа	5	<a href="https://chattlib.ru/articles/Library/spe-tsia-listu-ucheba-osvoenie-tehnologij-obuchaju-shhij-kurs-poisk-informatsii-v-internete/">https://chattlib.ru/articles/Library/spe-tsia-listu-ucheba-osvoenie-tehnologij-obuchaju-shhij-kurs-poisk-informatsii-v-internete/</a> <a href="https://works.doklad.ru/view/yEWA0hL5hm.g.html">https://works.doklad.ru/view/yEWA0hL5hm.g.html</a>
3	Аналитико-синтетическая переработка источников информации	работа с видеоматериалами, дискуссия, работа в парах	11	<a href="https://spravochnick.ru/biblioteknoinformacionnaya-deyatelnost/analitiko-sinteticheskaya-pererabotka-informatsii/">https://spravochnick.ru/biblioteknoinformacionnaya-deyatelnost/analitiko-sinteticheskaya-pererabotka-informatsii/</a> <a href="https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BE%D1%82%D0%B7%D1%8B%D0%B2">https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BE%D1%82%D0%B7%D1%8B%D0%B2</a> <a href="https://www.vokrug.tv/article/show/16396699361">https://www.vokrug.tv/article/show/16396699361</a>
4	Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	групповая работа, работа с интерактивными карточками, практическая работа, виртуальная экскурсия	10	<a href="https://griban.ru/blog/59-primeneniye-uchebnyh-prezentacij-v-obrazovatelnom-processe-vidy-jetapy-i-struktura-prezentacij.html">https://griban.ru/blog/59-primeneniye-uchebnyh-prezentacij-v-obrazovatelnom-processe-vidy-jetapy-i-struktura-prezentacij.html</a> <a href="http://www.xn--24-6kct3an.xn">http://www.xn--24-6kct3an.xn</a> <a href="https://pravovedus.ru/practical-law/civil/intellektualnaya-sobstvennost-avtorskoe-pravo/">https://pravovedus.ru/practical-law/civil/intellektualnaya-sobstvennost-avtorskoe-pravo/</a>
		Итого	34	

## **2.1.17 Рабочая программа внеурочной деятельности « Спортивный час»**

### **Пояснительная записка**

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Спортивный час» отражает основные требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного курса внеурочной деятельности «Спортивный час»; определяет возможности курса для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам внеурочной деятельности, а также основных видов деятельности обучающихся.

### **Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности**

Курс направлен на удовлетворение потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самоопределении, раскрытии и развитии способностей и талантов. Данной программой определяется, что обучающиеся понимают роль и место психологической компетентности в построении правильно жизненной стратегии и успешного достижения поставленных целей. Успешность самоопределения тесно связана с общим развитием личности, показателем психического развития, способностью к самоанализу, уровнем мотивации.

### **Цели изучения учебного курса внеурочной деятельности**

Освоение учебного курса внеурочной деятельности «Спортивный час» в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- Формирование умения сотрудничать в команде, развитие коммуникативной компетентности учащихся посредством обучения различным эстафетам.
- Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма.
- Совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта.
- Развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга.
- Развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение, совершенствование классного коллектива как значимой социально – психологической группы.
- Расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире, создание положительной основы для воспитания социально-личностных чувств;
- Воспитание физических, психологических, социальных качеств, необходимых для полноценного развития личности.

### **Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане**

В системе общего образования «Спортивный час» признан учебным курсом внеурочной деятельности. Курс относится к спортивно-оздоровительным

занятиям, направленным на удовлетворение потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самоопределении, раскрытии и развитии способностей и талантов

Учебным планом на изучение курса отводится в 1 классе - 1 час в неделю, всего - 33 часа  
во 2 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа  
в 3 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа  
в 4 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа

### **Содержание учебного курса внеурочной деятельности 1 класс**

#### **Тема 1. Подвижные игры:**

Ловишка. Салки. К своим флажкам. Жмурки. Совушка. Воробьи и кошка. Успей выбежать. Не попадись. Кого позвали, тот и ловит. Будь ловким. Хитрая лиса. Медведи и пчелы. Охотники и утки.

**Формы организации деятельности:** сюжетно-ролевые игры.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, сюжетно-ролевые игры

#### **Тема 2. Спортивные игры.**

Спортивные игры с элементами футбола. Спортивные игры с элементами баскетбола. Пионербол

**Формы организации деятельности:** игры с элементами спортивных игр.

**Виды деятельности:** двигательная активность, сюжетно-ролевые игры

#### **Тема 3. Гимнастика с элементами акробатики**

Гимнастические упражнения.

Акробатические упражнения. **Формы организации деятельности:** соревнования, тренировки

**Виды деятельности:** двигательная активность, сюжетно-ролевые игры

#### **Тема 4. Легкая атлетика**

Прыжки. Метание. Эстафеты с различными видами бега.

**Формы организации деятельности:** соревнования,

тренировки. **Виды деятельности:** двигательная активность, эстафеты.

#### **2 класс**

#### **Тема 1. Подвижные игры:**

Колдун. Два медведя. Совушка. Ручеек. Гуси-лебеди. Космонавты. Перебежки. Сбей городок.

**Формы организации деятельности:** сюжетно-ролевые игры.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, сюжетно-ролевые игры

#### **Тема 2. Спортивные игры.**

Футбол. Пионербол. Баскетбол

**Формы организации деятельности:** спортивные игры.

**Виды деятельности:** двигательная активность, спортивные игры

#### **Тема 3. Гимнастика с элементами акробатики**

Гимнастические упражнения.

Акробатические упражнения. **Формы организации деятельности:** соревнования, тренировки

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

#### **Тема 4. Легкая атлетика**

Бег. Прыжки. Метание.

**Формы организации деятельности:** соревнования, тренинги.

**Виды деятельности:** двигательная активность, эстафеты.

### **3 класс**

#### **Тема 1. Подвижные игры:**

Охотники и утки. Рыбаки и рыбки. Тише едешь – дальше будешь. Запрещённое движение. Ручеёк. Гонка мячей. Подвижная цель. Передал – садись!

**Формы организации деятельности:** сюжетно-ролевые игры.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, сюжетно-ролевые игры

#### **Тема 2. Спортивные игры.**

**Футбол. Пионербол. Баскетбол.**

**Формы организации деятельности:** спортивные игры

**Виды деятельности:** двигательная активность, тренинги, спортивные игры

#### **Тема 3. Гимнастика с элементами акробатики**

Акробатические комбинации. Эстафеты с акробатическими комбинациями.

**Формы организации деятельности:** соревнования, тренинги

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

#### **Тема 4. Легкая атлетика**

Метание и броски. Эстафеты с прыжками. Эстафеты с различными видами бега.

**Формы организации деятельности:** соревнования, тренинги

**Виды деятельности:** двигательная активность, тренинги, эстафеты

### **4 класс**

#### **Тема 1. Подвижные игры:**

Поезд. Альпинисты. Копна – тропинка – кочки. Запрещённое движение. Знак качества. Быстрая лиса. День и ночь. Не задень. По местам!. Ручеёк.

**Формы организации деятельности:** сюжетно-ролевые игры.

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, сюжетно-ролевые игры

#### **Тема 2. Спортивные игры.**

Волейбол. Футбол. Баскетбол.

**Формы организации деятельности:** спортивные игры

**Виды деятельности:** двигательная активность, тренинги, спортивные игры

#### **Тема 3. Гимнастика с элементами акробатики**

Эстафета с акробатическими комбинациями..

**Формы организации деятельности:** соревнования, тренинги

**Виды деятельности:** двигательная активность под музыку, тренинги, сюжетно-ролевые игры

#### **Тема 4. Легкая атлетика**

Эстафета с бросками мяча. Эстафета с прыжками. Эстафета с различными видами бега.

**Формы организации деятельности:** соревнования, тренинги

**Виды деятельности:** двигательная активность, тренинги, эстафеты

**Планируемые образовательные результаты**



В ходе освоения курса внеурочной деятельности достигаются следующие предметные, личностные, метапредметные результаты.

### **Предметные результаты**

– учащиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, ценностные установки специфичные для занятий спортом и ведения ЗОЖ, межличностной коммуникации;

- получение обучающимися опыта творческой и познавательной деятельности;

- получение обучающимися опыта коллективной самодеятельности в спортивной группе (команде)

- приобретение младшим школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни:

- приобретение знаний об истории Олимпийского движения, правилах ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены, о технике безопасности при занятии физическими упражнениями и спортом, о различных видах спорта, о правилах конструктивной групповой деятельности в команде, о способах организации досуга, о способах самостоятельного поиска, нахождения информации.

### **Личностные результаты**

У ученика будут сформированы:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события принятыми в обществе морально-этическими принципами;

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные:**

Ученик научится:

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их проверки;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

### **Познавательные:**

Ученик научится:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- сознательному отношению к собственному здоровью;
- правилам ведения здорового образа жизни, основным нормам гигиены;
- технике безопасности при занятии физическими упражнениями и спортом;
- правилам конструктивной групповой деятельности в команде;
- способам организации досуга, способам самостоятельного поиска, нахождения информации.

### **Коммуникативные:**

Ученик научится:

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Ученик получит возможность научиться:

- ценностному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих людей, к физкультуре и занятиям спортом, к природе, к малой родине и родному Отечеству, его истории и народу, к труду, к другим людям.
- актуализации физкультурно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве, опыту заботы о младших и организации их досуга, опыту волонтерской деятельности, опыту самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыту управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

### **Тематическое планирование**

№	Наименование	Формы организации	Количество часов	Электронные
---	--------------	-------------------	------------------	-------------

п/п	разделов и тем	внеурочной деятельности	1	2	3	4	(цифровые) образовательные ресурсы
1	Подвижные игры	соревнования, тренировки спортивные игры сюжетно-ролевые игры	9	9	9	9	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a>
2	Спортивные игры.		9	9	9	9	
3	Гимнастика с элементами акробатики		8	8	8	8	
4	Легкая атлетика		7	8	8	8	
<b>Итого</b>			3 3	3 4	34	3 4	

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) МОУ-ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования) в МОУ-ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем: предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели

формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов,

сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других

собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного

информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в

готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать

(из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем

итогах работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен

возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника

учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

**Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**



## «Русский язык»

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое);
- устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.
- У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для

получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым

материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### «Литературное чтение»

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее

подходящий(на основе предложенных критериев);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать информацией** как часть познавательных

универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.
- У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### «Окружающий мир»

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы,

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть -целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста оприроде, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля и самооценки** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### «Иностранный язык»

обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

**базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.



Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

**общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

**самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**«Основы религиозных культур и светской этики»**

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
  - приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выразить своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- —готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**«Математика»**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося сформируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

**Базовые логические действия:**

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

**Работа с информацией:**

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; —принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Универсальные регулятивные учебные**

##### **действия: Самоорганизация:**

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### **Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

##### **Самооценка:**

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику. Совместная деятельность:
- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## «Изобразительное искусство»

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространстве и изображении;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам соответственно,

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями, выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную тему или выработать эскизы, электронных презентаций;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными

действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### «Музыка»

Овладение универсальными познавательными действиями Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина -

следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;



- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.
- **Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:**
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.

### **«Технология»**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. Совместная деятельность:
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивноесотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **«Физическая культура»**

Познавательные УУД: сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности; выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению; объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные УУД: взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога; использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств; оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

Регулятивные УУД: выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий; самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

1) Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно- познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования

и другое);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

2) Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, гимназии.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

3) Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1) Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2) Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием

экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3) Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и

процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности

(возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

2. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно- оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД,

обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, гимназия может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся гимназии, а также наличия конкретной образовательной среды.

### **2.3. Рабочая программа воспитания**

#### **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.**

Содержание воспитания обучающихся в МОУ – ГИМНАЗИИ им.В.И.ТАНЕЕВА (далее – ГИМНАЗИИ) определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает



духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ГИМНАЗИИ планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **2.3.1 Цель и задачи воспитания**

#### **обучающихся. Цель воспитания:**

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания обучающихся в ГИМНАЗИИ:**

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям(их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

осознание ими российской гражданской идентичности;

сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения

к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в ГИМНАЗИИ планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру,

безопасной жизнедеятельности,

инклюзивности, возрастообразности.

### 2.3.1.1 Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности ГИМНАЗИИ по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

**1) Гражданского воспитания,** способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

**2) Патриотического воспитания,** основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности

**3) Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

**4) Эстетического воспитания,** способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

**5) Физического воспитания,** ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

**6) Трудового воспитания,** основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

**7) Экологического воспитания,** способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

**8) Ценности научного познания,** ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### 2.3.2 Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного

пространства.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального  
общеобразования.**

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

знающий и любящий свою малую родину, свой край,  
имеющий представление о Родине — России, её территории,  
расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России,  
проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность, настоящему и будущего родного края, своей Родины  
— России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика  
России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества,  
проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в  
обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в  
доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа,  
семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальности  
достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь,  
выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред  
другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,  
осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного  
пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных  
народов, вероисповеданий; сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы,  
родного языка, русского  
языка, проявляющий интерес к чтению.

**Эстетическое воспитание:**

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту,  
природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и  
мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах  
художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального  
благополучия:**

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила  
здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в  
информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного

поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное

потребление; проявляющий

интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**Экологическое воспитание:**

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**Ценности научного познания:**

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

### **2.2.3 РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ. Уклад ГИМНАЗИИ.**

МОУ – ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА является общеобразовательной ГИМНАЗИЕЙ, обучение в которой осуществляется по трем уровням образования (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование). В ГИМНАЗИИ реализуются программы с углубленным изучением истории, иностранных языков, русского языка.

ГИМНАЗИЯ расположена в благоустроенном районе города с развитой инфраструктурой. В шаговой доступности от ГИМНАЗИИ имеется открытый стадион, городской стадион. Это позволяет проводить спортивные мероприятия и занятия объединений дополнительного образования спортивно-оздоровительной направленности на свежем воздухе, что повышает их эффективность.

Социокультурное окружение ГИМНАЗИИ – это учреждения культуры, активного отдыха и спорта, здравоохранения, правовых структур. Деятельность данных учреждений нацелена на формирование законопослушного, активного, здорового гражданина страны. Географическая близость и созвучность целей деятельности позволяет ГИМНАЗИИ выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в ГИМНАЗИИ

воспитательной работы.

Основной контингент учащихся – дети из благополучных семей, нацеленные на получение качественного общего образования. Высокая социальная активность учащихся способствует развитию ученического самоуправления, позволяет привлекать учащихся к организации и проведению различных мероприятий, что повышает качество и уровень их проведения. Показателем высокой социальной активности учащихся является деятельность первичного отделения Российского движения детей и молодежи. Также в ГИМНАЗИИ обучаются дети с особыми образовательными потребностями, обучающиеся из семей с неблагополучным социальным фоном и находящиеся в трудной жизненной ситуации. Состав ученического коллектива стабильный.

Цель ГИМНАЗИИ создание необходимых условий для получения каждым обучающимся высокого качества конкурентоспособного образования, обеспечивающего его профессиональный и социальный успех в современном мире.

Основными традициями воспитания в ГИМНАЗИИ являются:

- выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел, равноправными участниками которых на всех этапах реализации являются сами обучающиеся;

- создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДДМ «Движение первых»;

- реализация процессов воспитания и социализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы ГИМНАЗИИ:

- акции, посвящённые значимым датам страны;

- ритуалы посвящения в первоклассники, пятиклассники, старшекласники;

- мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя толерантности», «Неделя профориентации», «Неделя позитива», «Неделя российской науки», «Декада «Мы – за ЗОЖ!», «Марафон добрых дел»;

- КТД «Новогодний переполох»;

- день школьного самоуправления (профессиональные пробы);

- деловая игра «Выборы Президента школы» (5-11 кл.);

- фестиваль патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава!»;

- дни «школьного непослушания»;

- церемония награждения обучающихся, добившихся значительных успехов в различных видах деятельности «ГИМНАЗИЯ зажигает звёзды»;

- праздник «Прощание с начальной школой»;

- праздники Последнего звонка;

- торжественная церемония вручения аттестатов;

- спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивногклуба.

ГИМНАЗИЯ участвует в следующих значимых проектах и программах, включённых в систему воспитательной деятельности:

- федеральный проект «Умные каникулы»;

- федеральный профориентационный проект «Билет в будущее»;

- федеральная программа «Орлята России»;
- муниципальный проект «Вахта памяти «Пост № 1»».

В ГИМНАЗИИ реализуются следующие инновационные воспитательные практики:

- проект «Школьные медиа против деструктивных сообществ», цель которого - наполнение новостных лент учащихся в соц. сети в ВК позитивным, социально-приемлемым контентом через публикацию постов в сообществах/группах школы. Результаты проекта: уменьшение негативного контента в новостных лентах учащихся, снижение степени его негативного воздействия на личность подростков. Проект получил одобрение на региональном форуме управленческих практик и был рекомендован для реализации всем образовательным организациям муниципалитета;

- проведение общешкольных мероприятий в формате интерактивных локаций, когда учащиеся в свободном режиме самостоятельно либо с помощью педагога (1-4 классы), выполняют содержательные игровые задания, предполагающие актуализацию имеющегося социально-значимого опыта либо знакомство с имеющейся здесь же стендовой информацией. Прекрасно дополняют данный формат различные тематические активности;

- программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

Социальными партнерами ГИМНАЗИИ в решении задач воспитания являются:

- Клинская городская библиотека им. М. Пришвина - проведение занятий обучающихся на базе библиотеки;
- МБУДО «Дом детского творчества» – организация мероприятий и занятий;
- МАУ оздоровительный центр «Горизонт» - организация походов выходного дня;
- Клинский городской совет ветеранов - участие в мероприятиях школьного музея, общешкольных мероприятиях патриотической направленности;
- военно-патриотический клуб «Голубые береты» - участие в мероприятиях патриотической направленности;
- Клинский краеведческий музей - организация мероприятий и обучающих занятий;
- молодёжный центр «Стекольный» - организация волонтерских мероприятий центра, мероприятия в рамках деятельности РДДМ, Юнармии, отряда волонтеров;
- Клинская городская централизованная библиотечная система – проведение тематических мероприятий на базе библиотеки, организация и проведение интеллектуальных игр;
- ОГИБДД ОМВД России по городскому округу Клин – участие в акциях, проводимых ЮИД, занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях;
- МО МВД России по городскому округу Клин - занятия по профилактике детского безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, индивидуальные мероприятия в рамках реализации КИПРов;

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

- несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы;
- проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладание мероприятийного, а не деятельностного подхода;
- недостаточное использование воспитательного потенциала школьных уроков. Для решения обозначенных проблем реализованы следующие мероприятия:
  - разработана программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями);
  - разработан алгоритм действий администрации, педагогов-предметников, классных руководителей, специалистов СПС по профилактике неуспеваемости обучающихся, работе с неуспевающими учащимися;
  - разработана программа семинаров-практикумов для учителей-предметников по повышению эффективности реализации воспитательного потенциала школьных уроков.

### **2.3.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности. Модуль «Урочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы,

которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Модуль «Внеурочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности (далее – курс ВД), занятий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП):

занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно- патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: курс ВД «Разговоры о важном», программа «Орлята России», ДООП «Юнармия»; ДДОП «ЮИД»;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: курс ВД «Финансовая грамотность», курс ВД «Тропинка к профессии»;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: курсы, занятия туристско-краеведческой направленности: ДООП «Юный турист»;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

### **Модуль «Классное руководство».**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов/мероприятий целевой воспитательной, тематической направленности (не реже 1 раза в неделю);

- еженедельное проведение информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном» (в рамках внеурочной деятельности);

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;



– организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

– сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

– выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

– изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

– доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

– индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

– регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

– проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

– организацию и проведение регулярных родительских собраний (не реже 1 раза в четверть), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

– создание и организацию работы родительского комитета (актива) класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

– привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

– проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

#### **Модуль «Основные школьные дела».**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими,

региональными праздниками, памятливыми датами, в которых участвуют все классы – акции «Мы помним!», «Когда мы едины – мы непобедимы» и др.

– участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире - проект «Огневые рубежи», акции «Блокадный хлеб», «Диктант Победы», «Свеча памяти», «Час Земли», «Сад памяти» и др.;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе – «Я – первоклассник», «Прощание с начальной школой»;

– церемония награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие ГИМНАЗИИ, города, края – «ГИМНАЗИЯ зажигает звёзды»;

– социальные проекты в ГИМНАЗИИ, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности – «Школьные медиа против деструктивных сообществ»;

– проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятливыми датами, значимыми событиями для жителей города;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности – Фестиваль РДДМ;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

#### **Модуль «Внешкольные мероприятия».**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

– общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами ГИМНАЗИИ;

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в ГИМНАЗИИ учебным предметам, курсам, модулям;

– экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе

совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально- психологического комфорта.

#### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в ГИМНАЗИЮ государственной символикой Российской Федерации, Московской области, городского округа Клин, изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, Московской области, городского округа Клин (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых

культурных объектов местности, Московской области, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в ГИМНАЗИИ звукового пространства позитивной духовно- нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" в помещениях ГИМНАЗИИ или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

– оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

– разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема,

флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в ГИМНАЗИИ, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение пришкольной территории;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в фойе 1 этажа или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьной аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе ГИМНАЗИИ, актуальных вопросах профилактики и безопасности;

- участие в проекте «Комфортная школа».

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в ГИМНАЗИИ и классах представительных органов родительского сообщества (Родительский совет, родительские активы классных коллективов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

- деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете ГИМНАЗИИ, комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских

религий, обмениваться опытом;

– родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет", сообществе ГИМНАЗИИ в социальной сети «ВКонтакте», группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересные для родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

– участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в школе в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

– привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

– при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

– организацию участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные для родителей темы;

– общешкольные родительские конференции, где подводятся итоги работы ГИМНАЗИИ за учебный год, обсуждаются проблемы и пути их решения; презентационные площадки, где представляются различные направления работы ГИМНАЗИИ, в том числе дополнительное образование;

– участие в деятельности Родительского патруля (профилактика ДДТТ) – в течение первой недели после каникул, комиссии родительского контроля организации и качества питания обучающихся (еженедельно);

– участие в проведении занятий курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

#### **Модуль «Самоуправление».**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в ГИМНАЗИИ предусматривает:

– организацию и деятельность органов ученического самоуправления: классных активов, избранных обучающимися в процессе классных деловых игр и Школьного парламента, избранных учащимися в процессе деловых игр «Выборы депутатов Школьного парламента», «Выборы Президента школы»;

– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления ГИМНАЗИИ;

– защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

– участие органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в ГИМНАЗИИ;

– организация и проведение социальных акций, направленных на формирование социальной активности обучающихся: деловая игра «Выборы Президента школы».

– осуществление органами ученического самоуправления деятельности по соблюдению обучающимися Правил внутреннего распорядка обучающихся ГИМНАЗИИ.

#### **Модуль «Профилактика и безопасность».**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в

целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в ГИМНАЗИИ предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в ГИМНАЗИИ эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в ГИМНАЗИИ и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в ГИМНАЗИИ маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети- мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

#### **Модуль «Социальное партнёрство».**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых

дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни ГИМНАЗИИ, городского округа Клин, Московской области, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль «Профориентация».**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы Школы предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

- организацию на базе летнего пришкольного лагеря профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

- индивидуальное консультирование педагогом-психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

– освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.**

#### **Кадровое обеспечение.**

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники Школы:

Должность	Кол-во	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УВР	3	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	1	Организует воспитательную работу в ГИМНАЗИИ: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службы медиации. Контролирует организацию питания в ГИМНАЗИИ. Курирует деятельность Школьного парламента, волонтерского объединения, Родительского и Управляющего советов. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей. Курирует работу с платформой «Навигатор дополнительного образования» в части школьных программ.
Социальный педагог	2	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках



		<p>межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно- развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).</p> <p>Является куратором случая: организует разработку КИПРов (при наличии обучающихся категории СОП), обеспечивает их реализацию, подготовку отчетов о выполнении.</p>
Педагог-психолог	2	<p>Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития.</p> <p>Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др. Сопровождение учащихся с ОВЗ.</p>
Педагог-организатор, куратор РДДМ	1	<p>Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях.</p> <p>Обеспечивает проведение школьных мероприятий и организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДДМ. Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учёта в программы различные мероприятия.</p>
Педагог-дополнительного образования	12	<p>Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.</p> <p>Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учёта в программы дополнительного образования.</p>
Классный руководитель	35	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учитель-предметник	47	Реализует воспитательный потенциал урока.

Советник по воспитанию	1	<p>Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений и НКО, деятельность которых направлена на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность;</p> <p>организует деятельность по созданию социальных инициатив учащихся ОО, осуществляет сопровождения детских социальных проектов. Организует взаимодействие с заинтересованными общественными организациями по предупреждению негативного и противоправного поведения обучающихся.</p>
------------------------	---	--

### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Воспитательная деятельность в Школе регламентируется следующими локальными актами:

#### Документ

Положение о классном руководстве

Положение о социально-психологической службе

Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних

Положение о Родительском совете

Положение об Управляющем совете

Положение о Школьном парламенте

Положение об использовании государственных символов

Положение о ВСОКО

Положение о мерах социальной поддержки обучающихся

Положение о поощрениях и взысканиях

Положение о комиссии по урегулированию споров

Положение о физкультурно-спортивном клубе

Положение о внешнем виде учащихся

Положение о внутришкольном учёте отдельных категорий обучающихся

Положение о Школьной службе медиации

Образовательная программа  
дополнительного образования  
Календарные планы  
воспитательной работы по уровням образования

Планы воспитательной работы  
классных руководителей  
План работы социально-  
психологической службы  
Дополнительные  
общеобразовательные общеразвивающие программы

Положение о методическом объединении классных  
руководителей

Положение о дежурстве  
Положение о классном уголке  
Порядок мониторинга социальных  
сетей обучающихся  
Положение об организации питания  
обучающихся  
Положение о родительском  
контроле организации качества питания обучающихся

Положение о церемонии поднятия  
(выноса) флага  
Порядок посещения мероприятий,  
не предусмотренных учебным планом

Порядок учета мнения советов обучающихся, родителей (законных  
представителей) обучающихся

Положение о средствах мобильной  
связи

Положение о церемонии  
награждения «Школа зажигает  
звёзды»

Положение о Центре детских  
инициатив

Положение о Штабе  
воспитательной работы

Ссылка на документ : <http://gimn2klin.ru/documents/#megamenu>

### **образовательными потребностями.**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ	Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. Педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия. При необходимости, обучение осуществляется индивидуально на дому. Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы). Организовано бесплатное двухразового питания (ОВЗ).
Обучающиеся с отклоняющимся поведением	Обеспечено социально-психологическое сопровождение. Организована педагогическая поддержка. Проводятся консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога. Проводятся коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.
Одаренные дети	Оказывается помощь в решении семейных и бытовых проблем. Проводятся консультации педагога-психолога. Организовано психолого-педагогическое сопровождение.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- ] налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в ГИМНАЗИИ;
- ] формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- ] построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- ] обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагогический коллектив ориентируется на:

- ] формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- ] создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией

совместных форм работы классных руководителей, педагогов- психологов, социальных педагогов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов дополнительного образования;

] личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений - информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся;

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу ГИМНАЗИИ, качеству воспитывающей среды, символике ГИМНАЗИИ ;

- прозрачности правил поощрения - наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур;

- регулирования частоты награждений - недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.;

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения - использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды;

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные

письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в ГИМНАЗИИ воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность организуются в соответствии с укладом ГИМНАЗИИ, целью, задачами, традициями воспитания, согласовываются с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в ГИМНАЗИИ.

#### **Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в ГИМНАЗИИ является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- ] взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- ] приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- ] развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- ] распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

**Основные направления анализа воспитательного процесса:**

## 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на заседании Штаба воспитательной работы, методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, анкетирование которое осуществляется в течение всего учебного года как в режиме обычной жизнедеятельности классного коллектива, так и в специально создаваемых педагогом ситуаций ценностного и нравственного выбора. По результатам педагогического наблюдения в конце учебного года проводится мониторинг уровня сформированности личностных результатов обучающихся по направлениям воспитательной деятельности и личностным результатам, заданным ФГОС НОО. Результаты педагогического наблюдения заносятся в

автоматизированные карты учащихся, а затем – в автоматизированные таблицы по ГИМНАЗИИ, что значительно облегчает процесс обработки данных и получения информации о «западающих» направлениях воспитательной работы в классе, параллелях, уровнях образования, ГИМНАЗИИ. Полученные результаты анализируются в сравнении с результатами предыдущего учебного года, по наиболее проблемным направлениям воспитания планируется работа, направленная на повышение эффективности воспитательных воздействий.

Кроме этого, в течение учебного года педагогами-психологами проводится ряд психологических исследований личностных результатов обучающихся, рекомендованных Институтом воспитания, результаты которых также учитываются при анализе воспитательного процесса:

Процедура	Диагностический инструментарий	Класс	Сроки проведения
Оценка мотивации обучения школьников	Методика изучения мотивации обучения школьников Н.В. Калининой, М.И. Лукьяновой	5 класс	Конец октября-начало ноября (после адаптационного периода)
		7 класс	Сентябрь-октябрь
		9 класс	
		11 класс	

Оценка уровня развития самооценки и притязания	Методика исследования самооценки и уровня притязаний Дембо-Рубинштейн (в интерпретации Прихожан А.М.)	5 класс	Конец октября-начало ноября (после адаптационного периода)
		6 класс	Сентябрь-октябрь
		7 класс	
		9 класс	
Оценка ценностных ориентаций	Методика исследования ценностных ориентаций П.В. Степанова, Д. В. Григорьева, И. В. Кулешовой	6 класс	Ноябрь-декабрь
		8 класс	
		10 класс	
Оценка профессиональной идентичности	Методика изучения статусов профессиональной идентичности А. А. Азбель, при участии А.Г. Грецова	8 класс	Апрель-май
		10 класс	

При проведении анализа воспитательной работы за учебный год внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: насколько сформированы те или иные личностные результаты и ценностные ориентации у обучающихся и класса в целом, какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

#### **Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых в соответствии с модулями данной программы.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе при помощи советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, классными руководителями с привлечением родительских активов класса, Родительского совета школы, Школьного парламента.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников является анкетирование обучающихся, родителей и педагогов с использованием онлайн-сервисов (приложение 2). Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством: реализация воспитательного потенциала урочной деятельности; организуемой внеурочной деятельности обучающихся; деятельности классных руководителей и их классов;



проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;внешкольных мероприятий; создания и поддержки предметно-пространственной среды;взаимодействия с родительским сообществом; деятельности ученического самоуправления; деятельности по профилактике и безопасности; реализации потенциала социального партнерства;деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу в течение следующего учебного года.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

## Приложение 1

### Карта педагогического наблюдения в рамках мониторинга личностных результатов обучающихся (НОО)

(автоматизированная форма)

Дата заполнения			Класс
Направление воспитательной деятельности	Показатели/качества		Балл
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	Знает и любит свою малую родину, свой край, имеет представление о Родине — России, её территории, расположении.		
	Сознает принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляет уважение к своему и другим народам.		
	Понимает свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.		
	Демонстрирует уважение к своему и другим народам.		
	Понимает значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляет к ним уважение.		
	Имеет первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.		
	Принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.		
<b>Средний балл по направлению "Гражданско-патриотическое воспитание"</b>			
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.		
	Сознаёт ценность каждой человеческой жизни, признаёт индивидуальность и достоинство каждого человека.		
	Доброжелательный, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь.		

	Выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.	
	Уважает старших.	
	Умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознает ответственность за свои поступки.	
	Владеет представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеет первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.	
	Сознает нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляет интерес к чтению.	
<b><i>Средний балл по направлению "Духовно-нравственное воспитание"</i></b>		
<b>Эстетическое воспитание</b>	Демонстрирует способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
	Проявляет интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
	Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
<b><i>Средний балл по направлению "Эстетическое воспитание"</i></b>		
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>	Бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.	
	Владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.	
	Ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.	
<b>(далее - Физическое воспитание)</b>	Сознает и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.	
<b><i>Средний балл по направлению "Физическое воспитание"</i></b>		
<b>Трудовое воспитание</b>	Осознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества.	
	Проявляет уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.	
	Проявляет интерес к разным профессиям.	
	Участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
<b><i>Средний балл по направлению "Трудовое воспитание"</i></b>		
<b>Экологическое воспитание</b>	Понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
	Проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
	Выражает готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.	
<b><i>Средний балл по направлению "Экологическое воспитание"</i></b>		
<b>Ценности научного познания</b>	Выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.	
	Обладает первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.	
	Имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.	
<b><i>Средний балл по направлению "Ценности научного познания"</i></b>		

**Анализ видов совместной деятельности**

**Анкета для учащихся 2-4 классов**

1. Мне нравится учиться в моём классе/моей школе.  
д  
а  
  
н  
е  
т  
*не всегда*
2. Если нет или не всегда, напиши, что именно тебе не нравится: (развернутый ответ)
3. Большинство мероприятий, которые проводятся в школе или классе, мне интересны, и я с удовольствием принимаю в них участие.  
д  
а  
  
н  
е  
т  
*затрудняюсь ответить*
4. Я с уважением отношусь к своему классному руководителю, доверяю ему.  
д  
а  
  
н  
е  
т  
*затрудняюсь ответить*
5. В школе (классе) я чувствую себя в безопасности, комфортно, защищено.  
д  
а  
  
н  
е  
т  
*не всегда*
6. В моём классе (школе) есть ребята, которых постоянно обижают, задирают (травят).  
д  
а  
  
н  
е

*т*

*затрудняюсь ответить*

7. На уроках мне обычно интересно, и я с удовольствием выполняю задания, которые предлагает учитель.

*д*

*а*

*н*

*е*

*т*

*только на некоторых*

8. Мы с классом ходим на экскурсии, в театр, музей, кинопарк и т.д.

*д*

*а*

*н*

*е*

*т*

9. Учитель рассказывает нам, как нужно себя вести; как общаться друг с другом, что можно делать, а чего - нельзя.

*д*

*а*

*н*

*е*

*т*

10. Если кто-то нарушает правила поведения, то учитель объясняет ему, что так делать нельзя.

*д*

*а*

*н*

*е*

*т*

*затрудняюсь ответить*

11. Я знаю, что всегда могу обратиться к учителям за помощью.

*д*

*а*

*н*

*е*

*т*

12. Если я что-то сделал не так, педагоги спокойно объясняют, в чем я был не прав, не кричат и не повышают голос.

*большинство да*

13. Мне нравится, как оформлена наша школа, наш классный кабинет.

*д*

*а*

*н*

*е*

*т*

14. На каникулах я скучаю по школе (по моим одноклассникам)

д

а

н

е

т

15. Наш класс можно назвать дружным.

д

а

н

е

т

*затрудняюсь ответить*

### **Анкета для родителей**

Уважаемые родители, для повышения качества образования в ГИМНАЗИИ просим Вас оценить утверждения, выбрав один из вариантов ответа.

Выберите класс, в котором обучается Ваш ребенок:

1. В школе уделяется достаточно внимания интеллектуальному развитию

детей. Да

Нет

*Затрудняюсь ответить*

2. В школе уделяется достаточно внимания духовно-нравственному развитию

детей. Да

Нет

*Затрудняюсь ответить*

3. В школе уделяется достаточно внимания социальному развитию

детей. Да

Нет

*Затрудняюсь ответить*

4. Я регулярно получаю информацию об успехах, неудачах своего ребенка в

школе. Да

Нет

*Затрудняюсь ответить*

5. Мой ребенок в школе всегда находится в безопасности (всегда

защищен). Да

Нет

*Затрудняюсь ответить*

6. Педагоги школы всегда корректны, доброжелательны и конструктивны в общении со своим ребенком.

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

7. Педагоги школы всегда корректны, доброжелательны и конструктивны в общении с родителями.

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

8. Педагоги школы заинтересованы в успехах моего ребенка.

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

9. В классе/школе проводятся мероприятия, в которых при желании могут принять участие родители.

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

10. В школе есть педагоги (в т. ч. педагоги-психологи, соц. педагоги, администрация), к которым я могу обратиться в трудной ситуации за советом, помощью.

Да

Нет

т

Затрудняюсь ответить

11. Находясь в школе, я чувствую себя

комфортно. Да

Нет

Затрудняюсь ответить

12. Мне понятны система управления школой, схема распределения функций и ответственности в школе. Я знаю к кому нужно обращаться по различным вопросам.

Д

а

Н

е

т

Затрудняюсь ответить

13. Меня устраивает качество проведения уроков. Да

Нет

Затрудняюсь ответить

14. Меня устраивает качество организации внеурочной жизни

класса. Да

Нет

Затрудняюсь ответить

15. Меня устраивает качество проведения профориентационной работы в школе. Да

Нет

Затрудняюсь ответить

16. Меня устраивает качество взаимодействия с классным руководителем. Да

Нет

Затрудняюсь ответить

17. Я чувствую себя равноправным участником образовательного процесса. Да

Нет

Затрудняюсь ответить

18. Проблемы, которые, на мой взгляд, требуют внимания педагогического

коллектива для повышения качества образования детей, создания комфортных условий пребывания в школе.

### III . ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план начального общего образования МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ - ГИМНАЗИИ им.В.И.ТАНЕЕВА (далее -

учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ - ГИМНАЗИИ им.В.И.ТАНЕЕВА, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего

образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ - ГИМНАЗИИ № 2 начинается 01.09.2023 и заканчивается 07.06.2024.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели. Обучение проводится по триместрам.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе -21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю
- 5 уроков. для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в



сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре- декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2 -3 классах - 1,5ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 35 календарных дней, летом — 86 календарных дней.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся

В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ГИМНАЗИИ им.В.И.ТАНЕЕВА языком обучения является Русский язык.

В предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся изучаются модули Основы светской этики (4а) и Основы православной культуры (4б, 4в, 4г, 4и, 4р, 4т, 4ч, 4ю).

При изучении предметов Иностранный язык (Английский) осуществляется деление учащихся на подгруппы. Во всех 2х-3х-4х классах изучается английский язык.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (триместровое оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по триместрам. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам триместра.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе триместра. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ - ГИМНАЗИИ им.В.И.ТАНЕЕВА.

Учебные предметы	Форма промежуточной аттестации
<b>Начальное общее образование</b>	
Русский язык	Контрольный диктант с грамматическим заданием; Контрольная работа
Литературное чтение	Комплексная контрольная работа, тестирование
Иностранный язык	Аудирование, говорение, тестовая контрольная работа

Математика	Контрольная работа
Окружающий мир	Тестирование, контрольная работа
Основы православной культуры и светской этики	Тестирование, проектная работа
Музыка	Проектная работа, тестирование
Изобразительное искусство	Проектная работа, тестирование
Технология	Проектная работа, тестирование
Физическая культура	Выполнение нормативов в соответствии с возрастными особенностями учащихся и состоянием здоровья
Секреты финансовой грамотности	Тестирование, проектная работа

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4

	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	1	0	3
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

Учебный план начального общего образования (уровень)							
Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего	
		I	II	III	IV		
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	16 5	17 0	17 0	17 0	675	
	Литературное чтение	13 2	13 6	13 6	13 6	540	
Иностранный язык	Иностранный язык	–	68	68	68	204	
Математика и информатика	Математика	13 2	13 6	13 6	13 6	540	
	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	66	68	68	68	270	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	34	34	
Искусство	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135	
	Музыка	33	34	34	34	135	

Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
<b>Итого</b>		<b>660</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>2938</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
Учебный курс «Азбука экологии»		33	34	34	-	101
<b>Максимально допустимая недельная</b>		<b>69</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>3039</b>

## 1.2. План внеурочной деятельности ОП НОО

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПЛАНУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

План внеурочной деятельности является психолого-педагогическим сопровождением обучающихся Гимназии с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

### План внеурочной деятельности (недельный)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА  
Учебные курсы

	1	2	3	4
	а б в и р т	а б в г д и р т ч ю	а б в г и р т ч ю	а б в г и н р т ч ю
Разговоры о важном	1	1	1	1
Риторика		1	1	0
Мир слов: всему название дано		2	1	1
Моя информационная культура		0	0	1
Азбука экологии		0	1	1
Разговор о правильном		1	1	1

питании				
Спортивный час		1	1	1
Учение с увлечением		1	1	1
<b>ИТОГО недельная нагрузка</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

-

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося.

Один час в неделю отведен на внеурочное занятие "Разговоры о важном".

Внеурочные занятия "**Разговоры о важном**" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор или беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения,

доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Цель курса: развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

**Спортивно-оздоровительная деятельность**, направленная на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Это направление представлено курсами:

- **«Спортивный час»**. Цель курса: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Общее количество часов – в 1 кл.: 33 часа (100%); часы аудиторных занятий – 0 (0%); часы внеаудиторных активных занятий – 33 часа (100%), в 2-4 кл.: 34 часа (100%); часы аудиторных занятий – 0 (0%); часы внеаудиторных активных занятий – 34 часа (100%).

Формы проведения: соревнования, спортивные праздники, подвижные и оздоровительные игры.

- **«Разговор о правильном питании»**. Цель курса - формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, воспитание культуры питания, осознания ими здоровья как главной человеческой ценности.

Задачи:

- формирование и развитие представления школьников о здоровье, как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;
- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- освоение детьми практических навыков рационального питания;
- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;
- информирование школьников о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;

- развитие творческих способностей и кругозора детей, их интересов и познавательной деятельности;

- развитие коммуникативных навыков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;

Общее количество часов – в 1 кл.: 33 часа (100%); часы аудиторных занятий – 11(30%); часы внеаудиторных активных занятий – 22 часа (70%), в 2-4 кл.: 34 часа

(100%); часы аудиторных занятий – 0 (0%); часы внеаудиторных активных занятий – 34 часа (100%).

Формы: ролевые игры, коллективно-творческие дела, конкурсы, викторины, подготовка и защита социальных проектов, участие в акциях социальной направленности; экскурсии, встречи с интересными людьми.

**Проектно-исследовательская деятельность** организована как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Это направление представлено курсом: «**Азбука экологии**»

Цель курса: расширение знаний учащихся об экологии родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса, формирование у обучающихся экологической культуры как нового качества личности, основанного на влиянии на её интеллектуальную, эмоционально-чувственную и деятельностьную сферы; воспитание чувства ответственности за свои действия в природе, базирующегося на знании закономерностей протекания природных процессов.

Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

***Задачи:***

- Формирование у младших школьников системы экологических ценностей как базового компонента экологической культуры, умения различать универсальные (всеобщие) и утилитарные ценности.

- Формирование у обучающихся потребности познания окружающего мира и своих связей с ним; экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь гуманного отношения к природному окружению, к живым существам).

- Формирование экологического сознания, основанного на гуманном, ценностном отношении к природе.

- Формирование умений, навыков и опыта применения экологических знаний в практике взаимодействия с окружающим миром.

- Формирование культуры взаимодействия с окружающей средой – природной и социальной, основу которой составляют духовно-нравственные ценности.

- Развитие эмоционально-чувственной сферы, эмпатии, нравственно-эстетического отношения к окружающей среде.

- Создание условий для формирования и реализации обучающимися активной созидательной личностной позиции в экологической деятельности, готовности к самостоятельным продуктивным решениям в ситуациях нравственно-экологического выбора.

- Создание условий для формирования начал экологической компетентности.

Формы проведения: экскурсии, коллективно-творческие дела, проекты.

Общее количество часов – в 1 кл.: 33 часа (100%); часы аудиторных занятий – 11 (30%); часы

внеаудиторных активных занятий – 22 часа (70%), во 2-4кл. – 34 часа (100%); часы аудиторных занятий – 8 (20%); часы внеаудиторных активных занятий – 26 часа (80%).

**Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Это направление представлено курсом:

**«Риторика».** Цель курса: развитие коммуникативных умений у младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решение различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь, формирование функциональной коммуникативной грамотности, основ патриотизма и воспитание уважения к истории своей страны.

Общее количество часов – в 1 классах – 33 часа, во 2-3 кл. – 34 часа (100%); часы аудиторных занятий – 17 (50%); часы внеаудиторных активных занятий – 17 (50%). Формы проведения: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, тестирование, инсценирование, практические занятия, конкурсы.

**«Мир слов: всему название дано».** У детей младшего школьного возраста возникает много вопросов, на которые они хотят получить ответы. Изучение лингвистических интересов учащихся начальных классов показывает, как велико их желание узнать новое о русском языке. И хотя их «лингвистические» вопросы стоят в одном ряду с «нелингвистическими» и свидетельствуют лишь о любознательности вообще, они оказываются той необходимой предпосылкой, которая позволяет прививать интерес и любовь к иностранным языкам. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на все вопросы детей, показателем богатства русского языка программы способствует развитию самостоятельности мысли, познавательного интереса, активизации творческих возможностей.

Целью курса является формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Общее количество часов – в 1 кл.: 33 часа (100%); часы аудиторных занятий – 33 (100%); во 2-4кл.: 34 часа (100%); часы аудиторных занятий – 34 (100%).

Формы проведения: беседы, деловые игры, викторины, интервью.

**Художественно-эстетическая творческая деятельность** организована как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Это направление реализуется через:

- 1.) Систему дополнительного образования;
- 2.) Воспитательные мероприятия Гимназии, репетиции, подготовка выступлений на праздниках, конкурсы, викторины, выразительное чтение, создание масок, костюмов, декораций; участие в концертах.
- 3.) Включение в урочную деятельность по изобразительному искусству, музыке, технологии, литературному чтению заданий творческого, художественно-эстетического направления.

**Информационная культура** формирует представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

**«Моя информационная культура».** Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоить рациональные приёмы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
2. Овладеть методами аналитико-синтетической переработки информации.

3. Изучить и использовать на практике технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка изложений, сочинений, рассказов, презентаций, электронных писем, открыток и т.п.).

4. Способствовать формированию информационной безопасности, способности противостоять влиянию «вредной» информации,

развивать критическое мышление и критическое отношение к информации, овладеть навыками критического анализа информации, в том числе поступающей из СМИ с целью защиты от возможности её манипулятивного воздействия.

Общее количество часов – в 1 кл.: 33 часа (100%); часы аудиторных занятий – 11 (30%); часы внеаудиторных активных занятий – 22 часа (70%), во 2-4 кл. – 34 часа (100%); часы аудиторных занятий – 8 (20%); часы внеаудиторных активных занятий – 26 часа (80%).

Формы проведения: беседы, дидактические игры, просмотр и обсуждение фильмов.

**Интеллектуальные марафоны** организовано через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

Это направление реализуется через:

1.) Систему дополнительного образования естественно-научного цикла; 2.)

Воспитательные мероприятия Гимназии: конкурсы, викторины.

3.) Вовлечение обучающихся в программу «Умные каникулы»

4.) Включение в исследовательскую деятельность школьного Дня науки

- **"Учение с увлечением!"** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Актуальность курса обусловлена тем, что в младшем школьном возрасте игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребенка. Игра может стать инструментом, который обеспечит не только успешность адаптации ребенка к новой ситуации развития, но и успешность его как субъекта собственной деятельности и поведения при социализации.

Цель курса:

Формирование основ учебной деятельности у младших школьников.

Становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

Создание условий для перехода от игрового восприятия художественных ценностей к общению с искусством, т.е. изменение внутренней позиции ребенка от художественно-игровой к художественно-коммуникативной.

Формы проведения: праздники, конкурсы рисунков и плакатов, беседы, проектно-исследовательская деятельность, участие в конкурсах, защита мини-проектов.

### **1.3. Календарный учебный график.**

Организация образовательной деятельности в МОУ-ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА осуществляется по учебным триместрам.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели. Продолжительность учебной недели: 5 дней.

Учебный год в МОУ-ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.



С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике МОУ-ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА предусматривается чередование периодов учебного времени каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Учебный период		Каникулы	
Даты	Количество недель и дней	Даты	Количество дней
1 модуль 01.09.2023- 08.10.2023	5 недель и 1 день	09.10.2023-15.10.2023	7 дней
2 модуль 16.10.2023- 19.11.2023	4 недели и 4 дня	20.11.2023-26.11.2023	7 дней
3 модуль 27.11.2023 и 31.12.2023	5 недель	01.01.2024-07.01.2024	7 дней
4 модуль 08.01.2024- 18.02.2024	6 недель	19.02.2024-25.02.2024	7 дней
5 модуль 26.02.2024- 07.04.2024	5 недель и 4 дня	08.04.2024-14.04.2024	7 дней
6 модуль 15.04.2024- 07.06.2024*	7 недель	08.06.2024-01.09.2024	7 дней
34 недели (169 дней)		123 дня	

\* с 29.05 по 07.06 - проектная деятельность, внеурочная деятельность, индивидуальные консультирования, образовательные экскурсии

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов проводится в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, с 15.05.2024 по 20.05.2024, без прекращения образовательной деятельности, в форме годового оценивания по учебным предметам (учебным курсам, учебным модулям) учебного плана.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 3 или 4 урока) – 20 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 3 и 4 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной

Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график МОУ-гимназии им. В.Р. Татищева составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

#### 1.4. Календарный план воспитательной работы.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**2023 год - Год педагога и наставника**

2018-2027 гг. - Десятилетие детства в Российской Федерации

2022-2031 гг. - Десятилетие науки и технологий

#### Модуль «Урочная деятельность»

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1.	Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы.	1-4	Август	Учитель начальных классов
2.	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками.	1-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов Учителя-предметники

3.	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими.	1-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов Учителя-предметники
4.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	1-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов Учителя-предметники
5.	Подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.	1-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов Учителя-предметники
6.	Сопровождение подготовки групповых и индивидуальных проектов.	3-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов Учителя-предметники
7.	Организация участия обучающихся в дистанционных интеллектуальных играх.	1-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов Учителя-предметники
8.	220 лет со дня рождения Ф. Тютчева.	1-4	05.12	Учитель начальных классов
9.	Международная просветительско-патриотическая акция «Диктант Победы».	3-4	Апрель	Учитель начальных классов
10.	95 лет со дня рождения Евгения Светланова, советского дирижера, композитора.	3-4	6.09	Учитель музыки
11.	Международный день музыки.	1-4	01.10	Учитель музыки
12.	180 лет со дня рождения Г.И. Успенского.	1-4	25.10	Учитель начальных классов
13.	445 лет со дня рождения Дмитрия Пожарского, князя, русского государственного деятеля.	1-4	01.11	Учитель начальных классов
14.	205 лет со дня рождения И.С. Тургенева.		09.11	Учитель начальных классов
15.	135 лет со дня рождения А.Н. Туполева, советского авиаконструктора.	3-4	10.11	Учитель начальных классов
16.	110 лет со дня рождения Виктора Драгунского, советского писателя.	1-4	30.11	Учитель начальных классов
17.	День прав человека.	1-4	10.12	Учитель начальных классов
18.	120 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара (Голикова).	1-4	22.01	Учителя литературы
19.	145 лет со дня рождения Павла Петровича Бажова.	1-4	27.12	Учитель начальных классов
20.	День памяти А.С. Пушкина.	1-4	10.02	Учитель начальных классов
21.	100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, кавалера ордена Ленина Александра Матвеевича Матросова.	1-4	05.02	Учитель начальных классов

22.	190 лет со дня рождения русского химика Дмитрия Ивановича Менделеева.	1-4	08.02	Учитель начальных классов
23.	90 лет со дня рождения российского композитора Евгения Павловича Крылатова.	1-4	23.02	Учитель музыки
24.	190 лет со дня рождения русского мецената, собирателя живописи Сергея Михайловича Третьякова.	1-4	03.03	Учитель изобразительного искусства
25.	90 лет со дня рождения лётчика-космонавта СССР Юрия Алексеевича Гагарина.	1-4	09.03	Учитель начальных классов
26.	Международный день памятников и исторических мест	1-4	18.04	Учитель начальных классов
27.	Всемирный день Земли.	1-4	22.04	Учитель начальных классов
28.	День славянской письменности и культуры.	1-4	24.05	Учитель начальных классов
<b>Модуль «Внеурочная деятельность»</b>				
<b>№</b>	<b>Название курса/программы, занятий</b>	<b>Классы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Педагог</b>
1.	Программа курса ВД <sup>1</sup> «Разговоры о важном».	1-4	1	Классные руководители
2.	Программа курса ВД «Риторика»	1-3	1	Классные руководители
3.	Программа курса ВД «Мир слов. Всеми название дано».	1,3,4 2	1 2	Классные руководители
4.	Программа курса ВД «Моя информационная культура».	4	1	Классные руководители
5.	Программа курса ВД «Азбука Экологии».	1,3,4	1	Классные руководители
6.	Программа курса ВД «Разговор о правильном питании».	1-4	1	Классные руководители
7.	Программа «Орлята России».	1-4	1	Советник директора по воспитанию
8.	Программа курса ВД «Спортивный час»	1-4	1	Классные руководители
9.	Программа курса ВД «Учение с увлечением»	1-4	1	Классные руководители
10.	Классные мероприятия, согласно плану воспитательной работы классного руководителя, основные школьные дела.	1-4	1	Классные руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b>				
<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
Работа с коллективом класса				
1.	Урок знаний.	1-4	01.09	Классные руководители
2.	Разработка совместно с учащимися Кодекса класса. Размещение Кодекса класса в классном уголке.	1-4	04-15.09	Классные руководители

3.	Занятия по программе курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».	1-4	Еженедельно по понедельникам	Классные руководители
4.	Классный час, посвященный Всемирному дню борьбы с терроризмом.	1-4	04.09	Классные руководители
5.	Классный час «Мои права и	1-4	11-16.09	Классные

	обязанности».			руководители
6.	Беседа о важности включения в систему дополнительного образования.	1-4	04-09.09	Классные руководители
7.	Классный час «Поступки и ответственность: вместе или врозь».	1-4	02-07.10	Классные руководители
8.	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче.	1-4	09-14.10	Классные руководители
9.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1-4	16-21.10	Классные руководители
10.	Классный час по воспитанию толерантности у учащихся.	1-4	13-18.11	Классные руководители
11.	Инструктаж «Осторожно: тонкий лёд!».	1-4	20-25.11	Классные руководители
12.	Классные детско-взрослые мероприятия, посвященные Дню матери	1-4	20-25.11	Классные руководители
13.	Классный час, посвященный Дню Неизвестного солдата.	1-4	27.11 – 01.12	Классные руководители
14.	Классные мероприятия «Мир моих увлечений».	1-4	15-20.01	Классные руководители
15.	Классный час, посвященный снятию блокады Ленинграда.	1-4	22-27.01	Классные руководители
16.	Классные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества.	1-4	19-23.02	Классные руководители
17.	Классные мероприятия, посвященные Международному женскому дню	1-4	04-09.03	Классные руководители
18.	Гагаринский урок «Космос – это мы!»	1-4	08-13.04	Классные руководители
19.	Классный час, посвященный Дню пожарной охраны.	1-4	22-30.04	Классные руководители
20.	Урок мужества (инициатива «Горячее сердце»).	1-4	29.04 – 18.05 (ориентировочно)	Классные руководители
21.	Классный час «Сохраним лес живым» (профилактика лесных пожаров).	1-4	08-13.04	Классные руководители
22.	Классный час, посвященный 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.	1-4	06-08.05	Классные руководители

23.	Организация и проведение классных мероприятий с учащимися согласно плану ВР с классом.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
24.	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание помощи в их подготовке, проведении и анализе.	1-4	Согласно плану «Основные школьные дела»	Классные руководители
25.	Вовлечение обучающихся в муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, помощь в подготовке.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
26.	Изучение классного коллектива (педагогическое наблюдение, социометрия).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
27.	Классные мероприятия (игры, занятия с элементами тренинга, практикумы), направленные на создание в классе благоприятного психологического климата, профилактику буллинга.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
28.	Вовлечение обучающихся в программы дополнительного образования.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
29.	Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности обучающихся.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Индивидуальная работа с учащимися				
30.	Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическое наблюдение, создание ситуаций ценностного выбора.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
31.	Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
32.	Работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
33.	Педагогическая поддержка особых категорий обучающихся (учащихся с ОВЗ, «группы риска», одаренных и т. д.).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
34.	Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества.	4	Ежемесячно	Классные руководители
35.	Индивидуальные беседы с обучающимися различной тематики.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители

36.	Деятельность, направленная на успешную адаптацию первоклассников, а также прибывших обучающихся 2-4 кл.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
37.	Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся.	4	Ежемесячно, в течение учебного года	Классные руководители
<b>Работа с педагогами, работающими с классом</b>				
38.	Взаимодействие с учителями-предметниками по вопросам соблюдения единых требований в воспитании, предупреждению и разрешению конфликтных ситуаций.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
39.	Малый пед. совет (психолого-педагогический консилиум) «Адаптация первоклассников».	1-4	Октябрь	Классные руководители
40.	Малый пед. совет (психолого-педагогический консилиум) «Адаптация пятиклассников».	1-4	Октябрь	Классные руководители
41.	Малый пед. совет (психолого-педагогический консилиум) «Адаптация десятиклассников».	1-4	Октябрь	Классные руководители
42.	Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросам изучения личностных особенностей, профилактики деструктивного поведения обучающихся.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
43.	Взаимодействие с педагогами ДО, педагогом-организатором по вопросу вовлечения обучающихся в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, внеурочные мероприятия.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
44.	Приглашение учителей-предметников на классные родительские собрания.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
45.	Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросу организации поддержки особых категорий обучающихся.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
46.	Участие в заседаниях социально-психологической службы, Совета профилактики, Центра детских инициатив, Штаба воспитательной работы.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
<b>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями</b>				

47.	Информирование родителей об особенностях осуществления образовательного процесса, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса, школьных успехах и проблемах их детей.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
48.	Помощь родителям в регулировании отношений между ними и другими педагогическими работниками.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
49.	Проведение тематических классных родительских собраний (согласно утвержденной циклограмме).	1-4	Не реже 1 раза в четверть	Классные руководители
50.	Организация работы родительского актива (комитета) класса.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
51.	Консультативная помощь и поддержка родителей особых категорий обучающихся.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
52.	Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<b>Модуль «Основные школьные дела»</b>				
<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Комплекс мероприятий, посвященных Дню знаний.	1-4	01.09	Педагоги-организаторы, Советник директора по воспитанию, Зам по ВР
2.	Митинг «Минувших лет святая слава», посвященный дню окончания Второй мировой войны».	4	04.09	Педагоги-организаторы
3.	Акция «Мы помним!», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом (03.09).	1-4	04.09	Педагоги-организаторы, Советник директора по воспитанию
4.	КТД «День Здоровья».	1-4	05.09	Педагоги-организаторы, рук. ШСК
5.	Квиз, посвященный Международному дню распространения грамотности.	2-4	08.09	Педагоги-организаторы, Классные руководители
6.	Ритуал посвящения «Я - первоклассник!».	1	2 неделя октября	Педагог-организатор



7.	Акция «С любовью к бабушкам и дедушкам...», посвященная Международному дню пожилых людей.	1-4	28.09 – 02.10	Педагоги-организаторы, Советник директора по воспитанию, Зам по ВР
8.	Кьюар-квест, посвященный Международному дню музыки.	3-4	25-29.09	Советник директора по воспитанию
9.	Фотовыставка, посвященная Дню защиты животных.	1-4	02-13.10	Педагоги-организаторы, Советник директора по воспитанию, Классные руководители
10.	КТД «Учитель, перед именем твоим...», посвященное Дню Учителя.	1-4	05.10	Педагог-организатор, Советник директора по воспитанию, Зам по ВР
11.	Общешкольная акция по благоустройству школьной и городской территории.	2-4	03-15.10	Зам. директора по ВР Школьный парламент
12.	Фотовыставка «Вместе с папой», посвященная Дню отца в России.	1-4	14-27.10	Педагог-организатор, Советник директора по воспитанию
13.	Интерактивная игра «Книжкины уроки», посвященная Международному дню школьных библиотек.	1-4	24 – 28.10	Педагог-библиотекарь
14.	Акция «Марафон добрых дел».	1-4	16-21.10	Зам. директора по ВР
15.	Викторина «Когда мы едины – мы непобедимы!» (в сообществе школы в ВК), посвященная Дню народного единства.	3-4	03-05.11	Медиацентр
16.	Неделя толерантности.	1-4	13-17.11	Волонтерский отряд
17.	Выставка фотографий «Мамы разные нужны, мамы разные важны».	1-4	20-26.11	Педагоги-организаторы, Советник директора по воспитанию
18.	Мастер-класс «Для любимой мамочки» (изготовление подарков для мам).	1-4	23.11	Педагоги-организаторы, учителя технологии
19.	Концертная программы «Мама – это значит жизнь!»	1-4	24.11	Педагоги-организаторы, Советник директора по воспитанию
20.	Публикация классных поздравительных роликов ко Дню матери в сообществе школы в ВК.	1-4	26.11	Медиацентр

21.	Комплекс мероприятий, посвященных Дню матери.	1-4	20-26.11	Педагоги-организаторы
22.	Викторина «Символы России. Герб страны», посвященная Дню Государственного герба Российской Федерации (в сообществе школы в ВК).	3-4	28-30.11	Медиацентр
23.	Митинг, посвященный Дню неизвестного солдата.	1-4	04.12	Педагоги-организаторы, классные руководители
24.	Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем», посвященная Международному дню инвалидов.	1-4	01-04.12	Педагог-психолог
25.	Акция «Добротой измерь себя», посвященная Дню добровольца (волонтера) России.	1-4	05.12	Волонтерский отряд
26.	Музейные уроки с участием героев-земляков «Герои среди нас».	1-4	05-09.12	Рук. школьного музея
27.	Всероссийская акция «Мы – граждане России», посвященная Дню Конституции Российской Федерации.	1-4	12.12	Советник директора по воспитанию
28.	КТД «Новогодний переполох».	1-4	11-22.12	Школьный парламент
29.	Фестиваль РДДМ (разновозрастной сбор), посвященный дню основания РДДМ.	3-4	18.12	Советник директора по воспитанию
30.	Конкурс «Дверь в Новый год».	1-4	18-30.12	Педагоги-организаторы
31.	Неделя «Мы за ЗОЖ!».	1-4	15-19.01	Зам. директора по ВР
32.	Соревнования по настольному теннису.	1-4	19.01	Рук. ШСК
33.	Акция «Блокадный хлеб».	1-4	26.01	Педагоги-организаторы
34.	Оформление экспозиции, посвященной разгрому советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	3-4	01.02	Педагог-организатор
35.	Тематические активности «Неделя российской науки», посвященные Дню российской науки (08.02).	3-4	05-10.02	Педагог-организатор
36.	Викторина, посвященная Международному дню родного языка.	1-4	21.02	Педагоги-организаторы
37.	Комплекс мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества.	1-4	19-24.02	Педагоги-организаторы

38.	Комплекс мероприятий, посвященных Международному женскому дню.	1-4	04-9.03	Педагоги-организаторы
39.	Спортивно - игровой квест «Проводы зимы».	3-4	14-15.03	Педагог-организатор
40.	Акция «Мы вместе!», посвящённая Дню воссоединения Крыма с Россией.	1-4	18.03	Педагоги-организаторы
41.	Международная акция «Сад памяти».	3-4	Март	Школьный парламент
42.	Неделя профориентации.	1-4	11-16.03	Педагог-психолог Волонтерский отряд
43.	День школьного самоуправления (проф. пробы).	1-4	15.03	Школьный парламент
44.	Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Всемирному Дню Земли (20.03)	1-4	18-23.03	Педагоги-организаторы
45.	Флешмоб, посвященный Всемирному дню театра.	1-4	27.03	Педагог-организатор
46.	Международная просветительско-патриотическая акция «Диктант	3-4	Апрель	Зам. директора по ВР
	Победы».			
47.	Акция «Неделя позитива».	1-4	01-06.04	Волонтерский отряд
48.	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», посвященный всемирному Дню здоровья.	1-4	7.04	Рук. ШСК
49.	Фестиваль патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава!»	2-4	08-12.04	Педагоги-организаторы
50.	Интерактивная игра «Космический бум», посвященная Дню космонавтики.	1-4	11-12.04	Волонтерский отряд
51.	Неделя психологии.	1-11	15-19.04	Педагог-психолог
52.	Общешкольная акция по благоустройству школьной и городской территории.	2-4	15-20.04	Зам. директора по ВР Школьный парламент
53.	Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Всемирному Дню Земли.	1-4	15-25.04	Учитель изобразительного искусства
54.	Митинг, посвященный Дню памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.	4	19.04	Педагог-организатор
55.	Акция «Окна Победы».	1-4	22-26.04	Школьный парламент Волонтерский отряд
56.	Флешмоб, посвященный празднику Весны и Труда.	1-4	30.04	Педагоги-организаторы
57.	Конкурс боевых листов.	1-4	29.04-09.05	Педагоги-организаторы

58.	Международная акция «Георгиевская ленточка».	1-4	03-09.05	Классные руководители
59.	Фестиваль РДДМ, посвященный Дню детских общественных организаций.	1-4	19.05	Советник директора по воспитанию
60.	Библиотечные уроки «Свет и добро святых Кирилла и Мефодия», посвященные Дню славянской письменности и культуры.	1-4	20-24.05	Педагог-библиотекарь
61.	Игровая программа, посвященная Дню защиты детей.	1-4	01.06	Начальник пришкольного лагеря
62.	Фото флешмоб «Детства счастливые моменты» (в сообществе школы в ВК).	1-11	27.05 – 01.06	Медиацентр
63.	Интеллектуальная игра «Умники и умницы», посвященная Дню русского языка.	1-4	06.06	Педагог-организатор
64.	Акция «Храните слово!» (в сообществе школы в ВК), посвященная Дню русского языка.	3-4	06.06	Медиацентр
65.	Акция «Окна России».	1-4	07-20.06	Педагоги-организаторы
66.	Игровой квест, посвященный Дню России.	1-4	12.06	Педагог-организатор
67.	Акция «Свеча памяти», посвященная Дню памяти и скорби.	1-4	22.06	Педагоги-организаторы
68.	Реализация школьного проекта «Школьные медиа против деструктивных сообществ».	3-4	В течение учебного года	Медиацентр
69.	Рейтинг-конкурс «Класс года».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
<b>Мероприятия РДДМ «Движение первых»<sup>2</sup></b>				
70.	Всероссийская акция, посвященная Дню знаний	1-4	01.09	Советник директора по воспитанию
71.	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню пожилых людей	1-4	01.10	Советник директора по воспитанию
72.	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя	1-4	05.10	Советник директора по воспитанию
73.	Всероссийская акция, посвященная Дню отца в России	1-4	15.10	Советник директора по воспитанию
74.	Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства	1-4	04.11	Советник директора по воспитанию
75.	Всероссийская акция, посвященная Дню матери в России	1-4	27.11	Советник директора по воспитанию
76.	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата	1-4	03.12	Советник директора по воспитанию
77.	Всероссийская акция, посвященная Дню добровольца (волонтера) в России	1-4	05.12	Советник директора по воспитанию

78.	Всероссийская акция, посвященная Дню героев Отечества.	1-4	09.12	Советник директора по воспитанию
79.	Всероссийская акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации	1-4	12.12	Советник директора по воспитанию
80.	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна Российской Федерации	1-4	25.12	Советник директора по воспитанию
81.	Всероссийский проект «Волонтёры науки».	3-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
82.	Всероссийский проект «Узнай!».	1-4	Сентябрь – 11.12	Советник директора по воспитанию
83.	Всероссийская серия спортивных вызовов «Испытай себя».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
84.	Всероссийские открытые тренировки первых.	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
85.	Всероссийский проект «Будь здоров!».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
86.	Всероссийский Мюзикл Движения	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора

<sup>2</sup> В плане представлены мероприятия на 1 полугодие 2023-2024 уч. года

	Первых «Код разума».			по воспитанию
87.	Всероссийский проект «Литературный марафон».	1-4	Сентябрь -ноябрь	Советник директора по воспитанию
88.	Всероссийский проект «Хранители истории».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
89.	Всероссийская акция «Мы – граждане России!».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
90.	Всероссийский фотофестиваль «Посмотри!».	1-4	Сентябрь - ноябрь	Советник директора по воспитанию
91.	Всероссийский проект «МедиаПритяжение».	3-4	Сентябрь – 20 ноября	Советник директора по воспитанию
92.	Всероссийский конкурс тематических маршрутов.	3-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
93.	Всероссийский проект «Встречи единомышленников».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
94.	Всероссийский проект «Школьная классика».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
95.	Всероссийская премия первых.	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
96.	Всероссийский проект «Классные встречи».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
97.	Акселератор «Высота».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
98.	Всероссийский проект «Звучи».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
99.	Всероссийский проект «Дизайн-бюро».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
100.	Всероссийский проект «На связи с природой».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
101.	Всероссийский проект «Зеленый стандарт».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию

102.	Всероссийская акция «МыВместе.Дети».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
103.	Комплекс акций в формате «Дни единых действий».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
<b>Модуль «Внешкольные мероприятия»</b>				
<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Экскурсии по приглашению библиотечной системы г.о. Клин.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
2.	Тематические мероприятия на базе Клинского краеведческого музея.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
3.	Экскурсии на предприятия г.о. Клин	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
4.	Экскурсионные поездки	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
5.	Городские тематические мероприятия, фестивали, праздники, конкурсы	1-4	В течение учебного года	Педагог-организатор
<b>Модуль «Организация предметно-пространственной среды»</b>				
<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Размещение государственной символики в классных уголках.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
2.	Смотр-конкурс классных уголков.	1-4	Согласно Положению о смотре-конкурсе	Педагоги-организаторы, Заместитель директора по ВР
3.	Оформление памятной парты Героя (при назначении)	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
4.	Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации.	1-4	В течение учебного года (еженедельно)	Заместитель директора по ВР Советник директора по воспитанию
5.	Размещение в рекреациях школы карт России, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
6.	Организация работы школьного радио (музыкальные звонки, музыка, информационные сообщения, объявления).	1-4	В течение учебного года	Школьный парламент
7.	Оформление мемориалов воинской славы в школьном музее.	1-4	В течение учебного года	Рук. школьного музея
8.	Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности).	3-4	В течение учебного года	Медиацентр
9.	Подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся (см. раздел «Основные школьные дела»).	1-4	В течение учебного года	Педагоги-организаторы

10.	Поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений школы, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории школы.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по АХЧ Школьный парламент
11.	Оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного отдыха в рекреациях начальной школы.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по АХЧ, классные руководители
12.	Оформление и обновление классных уголков, оформление классных кабинетов к праздникам.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
13.	Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн).	1-4	В течение учебного года	Волонтерский отряд
14.	Оформление и обновление тематических стендов для обучающихся, родителей.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР педагог-организатор
15.	Оформление интерактивных локаций в рамках проведения общешкольных мероприятий.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
16.	Конкурс «Вход в Новый год» (оформление дверей классных кабинетов).	1-4	В течение учебного года	Педагоги-организаторы
17.	КТД «Новогодний переполох» (коллективное оформление школы к Новому году).	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
18.	Выставки работ декоративно-прикладного творчества обучающихся.	1-4	В течение учебного года	Педагог-организатор
19.	Использование кьюар-кодов для оформления и наполнения полезным содержанием пространства школы.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
20.	Участие в федеральном проекте «Комфортная школа».	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по УВР
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями»</b>				
<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Работа Родительского патруля (профилактика ДДТТ).	1-4	В течение уч. года (неделя до и неделя после каникул)	Зам. директора по ВР
2.	Выборы классных родительских активов.	1-4	Сентябрь	Председатель Родительского совета школы
3.	Организация Родительского контроля качества питания.	1-4	В течение уч. года, еженедельно	Отв. за питание
4.	Организация работы Родительского совета школы.	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР

5.	День открытых дверей для родителей.	1-4	Октябрь, март	Администрация
6.	Общешкольные родительские собрания, направленные на обсуждение актуальных вопросов либо решение острых школьных проблем.	1-4	В течение учебного года	Заместители директора по УВР, ВР.
7.	Классные родительские собрания (согласно утвержденной циклограмме).	1-4	Не реже одного раза в триместр	Кл. руководители
8.	Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских собраниях, форумах на актуальные для родителей темы.	1-4	В течение учебного года	Кл. руководители
9.	Организация встреч по запросу родителей с педагогом-психологом, соц. педагогом	1-4	В течение учебного года	Зам. директора
10.	Организация участия родителей в психолого-педагогических консилиумах.	1-4	В течение учебного года, по мере необходимости	Заместители директора по УВР, ВР.
11.	Привлечение родителей к подготовке и проведение общешкольных и классных мероприятий.	1-4	По плану работы	Классные руководители Зам. директора
12.	Проведение индивидуальных консультаций для родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	1-4	В течение учебного года, по мере необходимости	Классные руководители Администрация, СПС
13.	Организация целевого взаимодействия с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей (при наличии).	1-4	В течение учебного года, по мере необходимости	Классные руководители Администрация, СПС
14.	Организация участия родителей в занятиях по программе курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».	1-4		
15.	Участие членов Родительского совета в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы.	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
<b>Модуль «Самоуправление»</b>				
<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Организация деятельности первичного отделения РДДМ «Движение первых».	1-4	Сентябрь	Куратор РРДМ
2.	Организация деятельности Центра детских инициатив.	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
3.	Реализация программы «Орлята России».	1-4	В течение учебного года	Классные руководители



4.	КТД «День рождения РДДМ».	1-4	18-22.12	Советник по воспитанию
5.	КТД «Уклад школьной жизни: каким он должен быть?»	3-4	12-16.02	Школьный парламент
6.	День школьного самоуправления	1-4	15.03	Школьный парламент
7.	Работа классных ученических активов.	2-4	В течение учебного года	Классные руководители
8.	Торжественные посвящения в участники РДДМ.	1-4	В течение учебного года, 1 раз в триместр	Советник директора по воспитанию
9.	Акция «Твой внешний вид – твоя визитная карточка».	1-4	1 раз в месяц	Школьный парламент
10.	Мероприятия в рамках деятельности РДДМ.	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
<b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>				
<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения.	1-4	Сентябрь	Зам. директора по ВР
2.	Организация деятельности Штаба воспитательной работы.	1-11	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
3.	Мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения (по отдельному плану).	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
4.	Деятельность отряда ЮИД (по отдельному плану).	1-4	В течение учебного года	Педагог-организатор
5.	Мероприятия в рамках деятельности социально-психологической службы (по отдельному плану).	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
6.	Мероприятия с участием сотрудников ГИБДД МО МВД России ", ПНД и ПР (в рамках плана межведомственного взаимодействия).	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, соц. педагог
7.	Индивидуальная работа с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета профилактики.	1-4	В течение учебного года, 1 раз в месяц	Зам. директора по ВР
8.	Инструктажи обучающихся (согласно утвержденному плану).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
9.	Организация деятельности школьной службы медиации.	1-4	В течение учебного года	Руководитель школьной службы медиации
10.	Тематические классные часы и родительские собрания (согласно планам ВР классных руководителей), в том числе с использованием материалов общероссийской общественной организации «Общее дело».	1-4	В течение учебного года	Классные руководители

11.	Письменное информирование родителей об ответственности за безопасность и здоровье детей в каникулярное время, а также ситуациях, связанных с риском для здоровья и безопасности обучающихся.	1-4	В течение учебного года перед каникулами	Зам. директора по ВР
12.	Проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности.	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
13.	Психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости, суицидальное поведение и др.).	1-4	В течение учебного года	Педагог-психолог
14.	Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися групп риска, консультаций с их родителями (законными представителями), в т. ч. с привлечением специалистов учреждений системы профилактики.	1-4	В течение учебного года	Специалисты социально-психологической службы
15.	Разработка и реализация профилактических программ (в т. ч. КИПРов), направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением.	1-4	В течение учебного года (по мере необходимости)	Специалисты социально-психологической службы
16.	Занятия, направленные на формирование социально одобряемого поведения, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению.	1-4	В течение учебного года (по плану работы социально-психологической службы)	Специалисты социально-психологической службы
17.	Включение обучающихся в деятельность, альтернативную девиантному поведению.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
18.	Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, включающий мониторинг страниц обучающихся в соц. сети ВК.	4	В течение учебного года (ежемесячно)	Классные руководители
19.	Реализация школьного проекта «Школьные медиа против деструктивных сообществ».	1-4	В течение учебного года	Медиацентр
20.	Организация психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители

21.	Включение обучающихся в социально-одобряемую деятельность во внеурочное время, в т. ч. – в занятия объединений дополнительного образования.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<b>Модуль «Социальное партнёрство»</b>				
	1. Клинский краеведческий музей Мероприятия в рамках значимых дат и муниципальных мероприятий. Мероприятия в рамках муниципальных акций			Классные руководители
	2. МАУ «Горизонт» Организация походов выходного дня. Мероприятия			Заместитель директора по ВР
	3. Клинский городской совет ветеранов Участие в мероприятиях школьного музея			

4.	Объединение «Голубые береты»	Участие в мероприятиях школьного музея.	1-4	В течение учебного года	Рук. школьного музея
8.	Клинская библиотечная система	Организация мероприятий на базе школы.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
9.		Участие в конкурсах, викторинах, проводимых системой.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
10.	Молодёжный центр «Стекольный»	Мероприятия в рамках деятельности РДДМ.	1-4	В течение учебного года	Педагог-организатор
11.	МБУ ДО ДЮСШ г. о. Клин	Участие в муниципальных этапах спортивных соревнований в рамках «Президентских состязаний».	2-4	В течение учебного года	Рук. ШСК
		Участие в конкурсах/фестивалях среди ШСК.	2-4	В течение учебного года	Рук. ШСК
12.	МОБУ ДО ДДТ (на основании договора о сотрудничестве)	Организация проведения занятий объединений дополнительного образования	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
13.		Участие в муниципальных конкурсах, проводимых ДДТ.	1-4	В течение учебного года	Педагог-организатор

14.	ГИБДД МО МВД России г.о.	Участие в акциях, проводимых ЮИД.	1-4	В течение учебного года	Педагог- организатор
15.	Клин	Занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
16.		Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях, в т. ч. в рамках акции «Большое родительское собрание».	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, классные руководители
17.		Участие в конкурсах, проводимых ГИБДД.	1-4	В течение учебного года	Педагог- организатор
18.		Проведение декад дорожной безопасности.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
19.	МО МВД России г.о. Клин	Занятия по профилактике детского безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.	1-4	В течение учебного года	Соц. педагог
20.		Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях, в т. ч. в рамках акции «Большое родительское собрание».	1-4	В течение учебного года	Соц. педагог
21.		Индивидуальные мероприятия в рамках реализации КИПРов.	1-4	В течение учебного года	Социальные педагоги

**Модуль «Профориентация»**

<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Включение в уроки элемента значимости учебного предмета для профессиональной деятельности с использованием интерактивного сервиса контентно-информационного комплекс «Конструктор будущего».	1-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов Учителя- предметники
2.	Уроки профориентационной направленности в рамках учебного предмета «Технология».	1-4	В течение учебного года	Учителя технологии
3.	Участие во всероссийском профориентационном проекте «Шоу профессий» (онлайн-уроки).	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
4.	Экскурсии на производство (крекерная, кондитерская фабрики, телевидение, молокозавод и др.).	2-4	В течение учебного года	Классные руководители
5.	Интерактивная игра «Город мастеров».	2-3	Ноябрь	Педагог- организатор
6.	Совместные детско-взрослые мероприятия «Профессии моих родителей»	1-4	В течение учебного года	Классные руководители

7.	Тематические занятия «Калейдоскоп профессий».	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
8.	Знакомство обучающихся с различными профессиями в рамках программ дополнительного образования.	1-4	В течение учебного года	Педагоги доп. образования

### 3.5 Характеристика условий реализации программы ОП НОО

Система условий реализации программы НОО, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования,

запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности. Организациями, предоставляющими ресурсы для реализации настоящей образовательной программы, являются

№п/п	Наименование организации (юридического лица), участвующей в реализации сетевой образовательной программы	Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы	Основания использования ресурсов (соглашение, договор ит.д.)
1.	Центр цифрового образования детей "IT-куб.Клин"	Кадры (педагоги) Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности: «Кибергигиена и работа с большими данными»; «Программирование роботов»; «Программирование на Python».	Соглашение

познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное

**Кадровый состав МОУ- ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА  
(квалификационные категории)**

Высшая категория	Первая категория	Без категории
18	9	6

**и повышения квалификации педагогических и руководящих работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу.**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития работников школы, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу основного общего образования, обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Формами повышения квалификации могут быть:

- послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе в магистратуре, аспирантуре, докторантуре, на курсах повышения квалификации;
- стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы;
- дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.
- конкурсы педагогического мастерства.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

В МОУ- ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА существует система методической работы и наставничества, обеспечивающая сопровождение деятельности опытных педагогов и молодых специалистов (действует «Школа молодого педагога») на всех этапах реализации требований ФГОС НОО. Организация методической работы планируется по следующей схеме: мероприятия, ответственные, форма подведения итогов, анализ и использование результатов на уроках и во внеурочной работе. Методическая работа более детально планируется на учебный год и утверждается педагогическим советом образовательной организации.

При этом используются следующие формы методической работы:

- семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО;
- тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО;

- заседания методических объединений и учительских команд по проблемам введения ФГОС НОО;
- конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров образовательной организации по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам ФГОС НОО; участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации;
- участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях ФГОС НОО;
- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

### **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы ОП НОО**

Психолого-педагогические условия, созданные в МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии):

- педагогом-психологом-2 ;
- учителем-логопедом-1;
- социальным педагогом-2.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:



- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая сопровождение участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

#### **Формы психолого-педагогического сопровождения**

№п/ п	Цель исследования	Использованные методики	Класс	Срок
1.	Изучение эмоционально-волевой сферы и работоспособности первоклассников	Цветовой тест Люшера	1	Сентябрь
2.	Исследование уровня адаптации учащихся в школе	Проективный тест «Домики» О.А.Ореховой Проективная методика рисунков «Кактус»	1	Сентябрь, октябрь
3.	Исследование коммуникативных навыков	Методика «Рукавички» (Цукерман)	1	Ноябрь-декабрь

4.	Изучение школьной мотивации	Опросник мотивации Н.Г. Лускановой	2-3	Февраль-март
5.	Выявление одаренных детей	Методика «Палитра интересов» (Савинов)	1-4	В течение года
6.	Исследование коммуникативного компонента	«Уровень комфортности в классе», методика «Закончи предложение».	4	Январь
7.	Определение уровня тревожности при переходе в 5 класс	Тест школьной тревожности Филлипса	4	Апрель-май
8.	Эмоциональное отношение ребёнка к школе	Цветовой тест Люшера	4	

### Консультационно-просветительское направление

#### График психологического сопровождения реализации ФГОС НОО по диагностическому направлению

**1. Консультационно-просветительское направление** педагогов и родителей (законных представителей):

**2. Коррекционно-развивающее направление**

**Содержание занятий:** игры, психотехники, упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, навыков адекватного социального поведения школьников, на развитие групповых структур и процессов, поддержание благоприятного внутригруппового климата, сплочение и организационное развитие детского коллектива, арт-терапия.

№ п/п	Цель работы	Наименование программа	Клас с	Срок и
1.	Способствовать адаптации первоклассников к школе, развитие саморегуляции детей, предупреждение и снижение тревожности,	Рабочая программа групповых коррекционно-развивающих занятий «Первый раз в первый класс» на основе авторской программы С.А. Коробкиной «Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах (1,5, 10 классы): система работы с детьми».	1	Сентябрь-декабрь

2.	Психологическая коррекция агрессивных тенденций в поведении младших школьников путем обучения навыкам адаптивного поведения	Рабочая программа групповых (подгрупповых) коррекционно-развивающих занятий «Преодолеем свой гнев»(на основе авторской программы занятий для младших школьников с проблемами поведения «Преодолеем свой гнев» Арзамасцевой Е.А)	2-4	В течение года (по запросу)
2.	Развитие познавательных способностей	Программа курса «РПС». «Юным умникам и умницам», автор О.Холодова.	1-4	В течение года
4	Облегчение процесса адаптации при переходе из начальной школы в среднее звено	Тренинговые занятия по программе «Тропинка к своему «Я»	4	Январь-апрель 2 раза в месяц

#### **Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу

начального общего образования;

– расходы на приобретение учебников и учебных пособий.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

– межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

– внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

– общеобразовательная организация.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации – Управляющего совета школы.

### **Материально-техническое и учебно-методическое ОП НОО.**

#### **Информационно-образовательная среда**

ИОС МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА предоставляет для участников образовательного процесса возможность:

– достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП НОО, в том числе адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

– развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

– формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного

образования и ориентации в мире профессий;

- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;

- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использования в МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;

- обновления содержания программы НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;

- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования;

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;

- фонд дополнительной литературы (художественная и науч-но-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);

- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

- информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошедшие в установленном порядке процедуру верификации и обеспечивающие доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. к наследию отечественного кинематографа;

- информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

- технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

- программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

- служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

Характеристика информационно-образовательной среды:

№п/ п	Компоненты информационно-образовательной среды	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС (в случае полного или частично отсутствия обеспеченности)
1.	Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ОП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося	Да	В течение периода
2	Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ОП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося	Да	В течение периода
3.	Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в том числе специальных изданий для обучающихся с ОВЗ	Да (отсутствуют специальные издания для обучающихся с ОВЗ)	В течение периода
4.	Учебно-наглядные пособия (средства обучения): - натуральный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.);	Да	
	- модели разных видов;	Да	

	- печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала и др.; раздаточные: дидактические карточки, пакеты-комплекты документальных материалов и др.);	Да	В течение периода
	- экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы);	Да	
	- мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры, и др.)	Да	
5.	Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)	Да	
6.	Информационно-телекоммуникационная инфраструктура	Да	В течение периода
7.	Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	Да	В течение периода
8.	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	Да	В течение периода
9.	Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды	Да	В течение периода

Условия для функционирования информационно-образовательной среды в могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

### Учебно-методические условия реализации ОП НОО

МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА предоставляет не менее одного учебника в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, по учебным предметам: русский язык, математика, физика, химия, биология, литература, география, история, обществознание, иностранные языки, информатика, а также не менее одного учебника и(или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы основного общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам) входящим как в обязательную часть учебного плана ОП НОО, так и в часть формируемую участниками образовательных отношений.

Класс	Учебник (название, автор, издательство, год выпуска)	Уровень
<b>Начальное общее образование</b>		
1	Азбука, в 2-х частях. Авторы: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., М.В. Бойкина М. Просвещение	Базовый
	Русский язык. 1 класс. Авторы: Канакина В.П., Горецкий В.Г. М. Просвещение	Базовый
	Литературное чтение, в 2-х частях.1 кл Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. , Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина М. Просвещение	Базовый
	Математика. 1 класс, в 2-х частях. Авторы: Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. М. Просвещение	Базовый
	Окружающий мир. 1 класс, в 2-х частях Авторы: Плешаков А.А. М. Просвещение	Базовый
	Музыка. 1 класс. Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М. Просвещение	Базовый
	Изобразительное искусство. 1 класс. Авторы: Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. М. Просвещение	Базовый
	Технология, 1 кл. Авторы: Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. М. Просвещение	Базовый
	Физическая культура. 1-4 класс. Авторы: Лях В.И. М. Просвещение	Базовый
2	Русский язык, 2 класс, в 2-х частях. Авторы: Канакина В.П., Горецкий В.Г., М. Просвещение	Базовый
	Литературное чтение 2 класс, в 2-х частях. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.,Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина М. Просвещение	Базовый



	Математика, 2 класс, в 2-х частях. Авторы: Моро М.И., Бантова М.А, Бельтюкова Г.В.и др. М. Просвещение	Базовый
	Окружающий мир, 2 класс, в 2-х частях. Автор: Плешаков А.А. М. Просвещение	Базовый
	Французский язык, 2 класс Авторы: Кулигина А.С., Кирьянова М.Г. М. Просвещение	Базовый
	Английский язык, 2 класс в 2-х частях Авторы: Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Просвещение	Базовый
	Музыка. 2 класс. Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М. Просвещение	Базовый
	Изобразительное искусство. 2 класс Авторы: Коротева Е.И. / под ред. Неменского Б.М. М. Просвещение	Базовый
	Технология, 2 кл. Авторы: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. М., Просвещение	Базовый
	Физическая культура. 1-4 класс. Автор: Лях В.И. М. Просвещение	Базовый
3	Русский язык, 3 класс, в 2-х частях. Авторы: Канакина В.П., Горецкий В.Г., М. Просвещение	Базовый
	Учебник по русскому языку 3 кл. Авторы: Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Просвещение	Базовый
	Литературное чтение 3 класс, в 2-х частях. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А, Бойкина М.В, М. Просвещение	Базовый
	Математика, 3 класс, в 2-х частях. Авторы: Моро М.И., Бантова М.А. Бельтюкова Г.В, Степанова С.В. и др. М. Просвещение	Базовый
	Окружающий мир, 3 класс, в 2-х частях. Автор: Плешаков А.А. М. Просвещение	Базовый
	Английский язык, 3 класс, в 2-х частях. Авторы: Афанасьева О.В., Михеева И.В. М.: Дрофа	Базовый
	Английский язык, 3 класс, в 2-х частях Авторы: Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. М.Просвещение	Базовый
	Музыка. 3 класс. Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М. Просвещение	Базовый
	Изобразительное искусство. 4 класс Авторы: Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С.и др под ред. Неменского Б.М., М. Просвещение	Базовый
	Учебник Изобразительное искусство 3кл. Авторы: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. М.Просвещение	Базовый
	Технология, 3 кл. Авторы: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. М., Просвещение	Базовый
	Физическая культура. 1-4 класс. Автор: Лях В.И. М. Просвещение	Базовый

4	Русский язык, 4 класс, в 2-х частях. Авторы: Канакина В.П., Горецкий В.Г., М. Просвещение	Базовый
	Учебник по русскому языку 4 кл. Авторы: Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. М. Просвещение	Базовый
	Литературное чтение 4 класс, в 2-х частях. Авторы: Климанова: Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. М. Просвещение	Базовый
	Литературное чтение 4 класс, в 2-х частях. Авторы: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., М. Просвещение	Базовый
	Математика, 4 класс, в 2-х частях. Авторы: Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. М. Просвещение	Базовый
	Учебник Математика 4 класс в 2-х частях Авторы: Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Просвещение	Базовый
	Окружающий мир, 4 класс, в 2-х частях. Автор: Плешаков А.А., Крючкова Е.А. М. Просвещение	Базовый
	Окружающий мир, 4 класс, в 2-х частях. Автор: Плешаков А.А., Новицкая М. Просвещение	Базовый
	Английский язык, 4 кл. Авторы: Афанасьева О.В., Михеева И.В. М.: Дрофа	Базовый
	Английский язык, 4 класс, в 2-х частях. Авторы: Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Просвещение	Базовый
	Музыка. 4 класс. Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.М. Просвещение	Базовый
	Изобразительное искусство. 4 класс Авторы: Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М. М. Просвещение	Базовый
	Изобразительное искусство, 4 кл. Авторы: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Просвещение	Базовый
	Технология. 4 класс. Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. М. Просвещение	Базовый
	Технология, 4 класс Авторы: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение	Базовый
	Физическая культура. 1- 4 класс. Автор: Лях В.И. М. Просвещение	Базовый
	Учебник Физическая культура 3-4 кл. Авторы: Матвеев А.П. Просвещение	Базовый
	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры, 4 кл. Автор: Кураев А.В. М. Просвещение	Базовый
	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики, 4 класс Автор: Шемшурина А.И. М, Просвещение	Базовый

Сведения об учебных пособиях и электронных образовательных ресурсах НОО					
Порядковый номер строки федерального перечня электронных образовательных ресурсов	Порядковый номер электронных образовательных ресурсов в федеральном перечне электронных образовательных ресурсов	Наименование электронного образовательного ресурса, составитель (составители) электронного образовательного ресурса	Краткое описание электронного образовательного ресурса (включая структуру, предметное содержание и метаданные, позволяющие однозначно идентифицировать электронный образовательный ресурс)	Правообладатель электронного образовательного ресурса	Класс, для которого разработан электронный образовательный ресурс
4.	1.1.1.1.1.	Проектные задания. Русский язык. 1 класс	Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Русский язык"	ООО "ГлобалЛаб"	1
5.	1.1.1.1.2.	Проектные задания. Русский язык. 2 класс	Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Русский язык"	ООО "ГлобалЛаб"	2
6.	1.1.1.1.3.	Проектные задания. Русский язык. 3 класс	Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Русский язык"	ООО "ГлобалЛаб"	3
7.	1.1.1.1.4.	Проектные задания. Русский язык. 4 класс	Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Русский язык"	ООО "ГлобалЛаб"	4
8.	1.1.1.1.5.	ЭОР: "Русский язык, 1 класс"	Учебный онлайн-курс для 1 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне	ООО "ЯКласс"	1

			<p>начального общего образования.  Задания направлены на формирование речевых умений и коммуникативных компетенций.  Особенность заданий заключается в наличии генераций, позволяющих обращаться к упражнениям неоднократно, а также в наличии подробного объяснения решения</p>		
9.	1.1.1.1.6.	ЭОР: "Русский язык, 2 класс"	<p>Учебный онлайн-курс для 2 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования.  Задания направлены на формирование речевых умений и коммуникативных компетенций.  Особенность заданий заключается в наличии генераций, позволяющих обращаться к упражнениям неоднократно, а также в наличии подробного объяснения решения</p>	ООО "ЯКласс"	2
10.	1.1.1.1.7.	ЭОР: "Русский язык, 3 класс"	<p>Учебный онлайн-курс для 3 класса, включающий теоретические</p>	ООО "ЯКласс"	3

			<p>материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. Задания направлены на формирование речевых умений и коммуникативных компетенций. Особенность заданий заключается в наличии генераций, позволяющих обращаться к упражнениям неоднократно, а также в наличии подробного объяснения решения</p>		
11.	1.1.1.1.8.	ЭОР: "Русский язык, 4 класс"	<p>Учебный онлайн-курс для 4 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. Задания направлены на формирование речевых умений и коммуникативных компетенций. Особенность заданий заключается в наличии генераций, позволяющих обращаться к упражнениям</p>	ООО "ЯКласс"	4

			неоднократно, а также в наличии подробного объяснения решения		
12.	1.1.1.1.9.	Комплект тренажеров по русскому языку "Лингвистические задачки", 3 класс	Состоит из 31 тренажера, каждый тренажер содержит 5-7 заданий и пояснительные материалы	АНО ДПО "Образовательный центр для муниципальной сферы Каменный город"	3
13.	1.1.1.1.10.	ЭОР: "Всероссийские проверочные работы 4 класс, русский язык"	Материалы для подготовки к всероссийским проверочным работам для 4 класса	ООО "ЯКласс"	4
14.	1.1.1.1.11.	Русский язык	"Русский язык" 1 класс, автор - Чуракова Н.А. ООО "Издательство "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	1
15.	1.1.1.1.12.	Русский язык	"Русский язык" 2 класс в 3-х частях, авторы - Чуракова Н.А, - 1 часть, Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. - 2 часть, Чуракова Н.А. - 3 часть, ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	2
16.	1.1.1.1.13.	Русский язык	"Русский язык" 3 класс в 3-х частях, авторы - Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. - 1 часть, Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. - 2 часть, Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. - 3 часть, ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	3
17.	1.1.1.1.14.	Русский язык	"Русский язык" 4 класс в 3-х частях, авторы - Каленчук	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	4

			М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т. А. - 1 часть, Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В.- 2 часть, Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. - 3 часть, ООО "Издательство "Издательство "Академкнига / Учебник"		
18.	1.1.1.2.				
19.	1.1.1.2.1.	Наглядная школа. Литературное чтение. 1 класс	Темы годового учебного курса по литературному чтению	ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"	1
20.	1.1.1.2.2.	Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс	Темы годового учебного курса по литературному чтению	ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"	2
21.	1.1.1.2.3.	Наглядная школа. Литературное чтение. 3 класс	Темы годового учебного курса по литературному чтению	ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"	3
22.	1.1.1.2.4.	Наглядная школа. Литературное чтение. 4 класс	Темы годового учебного курса по литературному чтению	ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"	4
23.	1.1.1.2.5	Литературное чтение	"Литературное чтение" 1 класс, автор - Чуракова Н.А, ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига/Учебник"	1
24.	1.1.1.2.6.	Литературное чтение	"Литературное чтение" 2 класс в 2-х частях, автор - Чуракова Н.А., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	2
25.	1.1.1.2.7.	Литературное чтение	"Литературное чтение" 3 класс в 2-х частях, автор - Чуракова Н.А., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	3
26.	1.1.1.2.8.	Литературное чтение	"Литературное чтение" 4 класс в 2-	ООО "Издательство "Академкнига /	4

			х частях, автор - Чуракова Н.А., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	Учебник"	
27.	1.1.1.2.9.	Учим стихи. Литературное чтение	ЭОР "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"	АО Издательство "Просвещение"	1-4
28.	1.1.2.				
29.	1.1.2.1.				
30.	1.1.2.1.1.	Математика	"Математика" 1 класс в 2-х частях, автор - Чекин А.Л., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	1
31.	1.1.2.1.2.	Математика	"Математика" 2 класс в 2-х частях, автор - Чекин А.Л., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	2
32.	1.1.2.1.3.	Математика	"Математика" 3 класс в 2-х частях, автор - Чекин А.Л., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	3
33.	1.1.2.1.4.	Математика	"Математика" 4 класс в 2-х частях, автор - Чекин А.Л., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	4
34.	1.1.2.1.5.	Математика	"Практические задачи по математике" 2 класс, автор - Захарова О.А., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	2
35.	1.1.2.1.6.	Математика	"Практические задачи по математике" 3 класс, автор -	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	3



			Захарова О.А., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"		
36.	1.1.2.1.7.	Математика	"Практические задачи по математике" 4 класс, автор - Захарова О.А., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	4
37.	1.1.3.				
38.	1.1.3.1.				
39.	1.1.3.1.1.	Всероссийские проверочные работы 4 класс, Окружающий мир	Материалы для подготовки к всероссийским проверочным работам для 4 класса. Тренировочные варианты включают задания с автоматической проверкой и подробным объяснением решения. Наличие генераций в заданиях позволяет возвращаться к решению упражнения неоднократно. Учителям доступны также задания с ручной проверкой, подразумевающие развёрнутый ответ	ООО "ЯКласс"	4
40.	1.1.3.1.2.	Мы и окружающий мир: электронный учебно- методический комплекс (ЭУМК) для организации урочной и внеурочной образовательной деятельности обучающихся 1 - 4 классов	Мы и окружающий мир: электронный учебно- методический комплекс (ЭУМК) для организации урочной и внеурочной образовательной деятельности обучающихся 1 - 4 классов, ООО "Международный центр образования	ООО "Международный центр образования и социально- гуманитарных исследований"	1-4

			и социально-гуманитарных исследований"		
41.	1.1.3.1.3.	Окружающий мир	"Окружающий мир" 1 класс, авторы - Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	1
42.	1.1.3.1.4.	Окружающий мир	"Окружающий мир" 2 класс в 2-х частях, авторы - Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	2
43.	1.1.3.1.5.	Окружающий мир	"Окружающий мир" 3 класс в 2-х частях, авторы - Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царёва Л.А., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	3
44.	1.1.3.1.6.	Окружающий мир	"Окружающий мир" 4 класс в 2-х частях, авторы - Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	ООО "Издательство "Академкнига / Учебник"	4
45.	1.1.4.				
46.	1.1.4.1.				
47.	1.1.4.1.1.	Облако знаний. Основы мировых религиозных культур, 4 класс	ЭОР "Облако знаний". Основы мировых религиозных культур, 4 класс. ООО "Физикон Лаб"	ООО "Физикон Лаб"	4
48.	1.1.5.				
49.	1.1.5.1.				
50.	1.1.5.1.1.	Проектные задания. Музыка. 1-4 классы	Комплект проектных заданий, разработанный в	ООО "ГлобалЛаб"	1-4

			соответствии с содержанием учебного предмета "Музыка"		
--	--	--	---	--	--

### **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального/основного общего образования**

Материально-технические условия реализации начального/основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать:

- возможность достижения обучающимися МОУ – ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;
- возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА закрепляются локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания" (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и

локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В зональную структуру МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА включены:

- участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;
- входная зона;
- учебные кабинеты, мастерские, студии для организации учебного процесса;
- лаборантские помещения;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
- пищевой блок;
- административные помещения;
- гардеробы;
- санитарные узлы (туалеты);
- помещения/место для хранения уборочного инвентаря.

Состав и площади помещений предоставляют условия для:

- основного общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в кабинетах, мастерских, студиях необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В состав учебных кабинетов (мастерских, студий) входят:

- учебный кабинет начальных классов;
- учебный кабинет иностранного языка;
- учебный кабинет музыки;
- учебный кабинет информатики;
- учебный кабинет (мастерская) технологии;

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования;
- демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

- Компонентами оснащения учебного кабинета являются:
- школьная мебель;
- технические средства;
- лабораторно-технологическое оборудование;
- фонд дополнительной литературы;
- учебно-наглядные пособия;
- учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- столы ученические (регулируемые по высоте);
- стулья ученические (регулируемые по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный.

В базовый комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук с периферией;
- многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр.

#### Оснащение учебных кабинетов

	<b>Компоненты структуры образовательной организации</b>	<b>Необходимое оборудование и оснащение</b>	<b>Необходимо/имеются в наличии</b>
1	Учебный кабинет начальных классов	Нормативные документы, локальные акты	имеются в наличии
		Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стол обучающегося)	имеются в наличии
		Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ)	имеются в наличии
		Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии)	имеются в наличии
		Учебно-методические материалы	имеются в наличии

		Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, репродукции картин, портретов писателей и лингвистов; раздаточные: дидактические карточки, раздаточный изобразительный материал; экранно-звуковые средства: аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы,	имеются в наличии
		электронные медиалекции, тренажеры)	
		Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий	имеются в наличии
		Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности обучающихся	имеются в наличии
2	Учебный кабинет иностранного языка	Нормативные документы, локальные акты	имеются в наличии
		Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стол обучающегося)	имеются в наличии
		Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ)	имеются в наличии
		Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии)	имеются в наличии
		Учебно-методические материалы	имеются в наличии

		Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, репродукции картин, портретов писателей и лингвистов; раздаточные: дидактические карточки, раздаточный изобразительный материал; экранно-звуковые средства: аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры)	имеются в наличии
		Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий	имеются в наличии
		Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности обучающихся	имеются в наличии
6	Учебный кабинет музыки	Нормативные документы, локальные акты	имеются в наличии
		Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стол обучающегося)	имеются в наличии
		Комплект технических средств (компьютер/ноутбу к периферией, МФУ)	имеются в наличии
		Учебно-методические материалы	имеются в наличии

		Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: портретовизвестных композиторов; раздаточные: дидактические карточки; экранно-звуковые средства: мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, видеофильмы, электронные медиалекции)	имеются в наличии
		Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий	имеются в наличии
1 1.	Учебный кабинет информатики	Нормативные документы, локальные акты	имеются в наличии
		Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стол обучающегося)	имеются в наличии
		Комплект технических средств (компьютер/ноутбу к периферией, МФУ)	имеются в наличии
		Учебно-методические материалы	имеются в наличии
		Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы,схемы; раздаточные: дидактические карточки; экранно-звуковые средства: мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, электронные медиалекции)	имеются в наличии
		Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий	имеются в наличии



Спортивный зал, включая помещение для хранения спортивного инвентаря, в соответствии с рабочей программой, утвержденной МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА, оснащается:

- инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным играм;

- стеллажами для спортивного инвентаря;

- комплектом скамеек.

Библиотека (информационно-библиотечный центр образовательной организации) включает:

- стол библиотекаря, кресло библиотекаря;

- стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художественной литературы;

- стол для выдачи учебных изданий;

- шкаф для читательских формуляров;

- картотеку;

- столы ученические (для читального зала, в том числе модульные, компьютерные);

- стулья ученические;

- кресла для чтения;

- технические средства обучения (персональные компьютеры (настольные, ноутбуки), планшеты, копировально-множительная техника), обеспечивающие возможность доступа к электронной ИОС организации и использования электронных образовательных ресурсов участниками образовательного процесса.

#### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ОП НОО

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственного-общественного управления (совета школы, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	Март – август 2023 г
	2. Разработка на основе программы ОП НОО образовательной организации	Март – август 2023 г
	3. Утверждение ОП организации, осуществляющей образовательную деятельность	Май – июнь 2023
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	В течение всего периода

	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС	Август – сентябрь 2023
	НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	Январь 2023
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	Январь-февраль 2023
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	В течение всего периода
	9. Разработка: - образовательных программ (индивидуальных и др.); - учебного плана; - рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; - годового календарного учебного графика; - положений о внеурочной деятельности обучающихся; - положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; - положения об организации домашней работы обучающихся; - положения о формах получения образования	В течение всего периода

II. Финансовое обеспечение введения ФГОС	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ОП и достижения планируемых результатов	В течение всего периода
ООО	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	В течение всего периода
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Август 2023

### Контроль за состоянием системы условий реализации ОП НОО

Контроль за состоянием системы условий реализации ОП НОО МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА проводится путём мониторинга с целью эффективного управления процессом её реализации. Оценке обязательно подлежат кадровые, психолого- педагогические, финансовые, материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого- педагогических условий; условий (ресурсов МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА). Для такой оценки используется определённый набор показателей и индикаторов, а также экспертиза

образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов МОУ - ГИМНАЗИЯ им.В.И.ТАНЕЕВА.

Объект контроля	Критерии оценки, измерители, показатели
<b>Кадровые условия</b>	
1. Качество кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение оптимального вхождения работников образовательной организации в систему ценностей современного образования</li> <li>- освоение обновлённой системы требований к реализации ОП, системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся</li> <li>- овладение учебно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО</li> </ul>

<p>2.Исполнение плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников в связи с реализацией обновлённых ФГОС НОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинар, посвящённый ключевым особенностям обновлённых ФГОСНОО – не менее 1 в течение учебного года;</li> <li>- тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО – не менее в течение учебного года;</li> <li>- заседание методических объединений педагогов по проблемам введения обновлённых ФГОС НОО – не менее 2 разв год;</li> <li>- участие педагогов в разработке разделов и компонентов ОП НОО (по мере необходимости) участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО – в течение года по плану методической службы гимназии;</li> <li>- участие педагогов в проведении мастер- классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям реализации ФГОС НОО – в течение учебного года по плану методической работы</li> </ul>
<p>3.Реализация плана методической работы, в том числе внутришкольного повышения квалификации с ориентацией на проблемы реализации ФГОС НОО</p>	<p>Проведение 90% запланированных мероприятий с возможной коррекцией по мере необходимости.</p>
<p><b>Психолого-педагогические условия</b></p>	
<p>Качество координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур по реализации ФГОС НОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество ОП НОО (структура программы, содержание, механизмы её реализации);</li> <li>- качество управления образовательным процессом (состав и структура ВСОКО, качество процесса реализации ВСОКО как ресурсауправления);</li> <li>- компетентность субъектауправления (уровень управленческой компетентности административной команды)</li> </ul>
<p>2.Наличие модели организации</p>	<p>Эффективность реализации</p>

образовательного процесса	вертикальных и горизонтальных связей профессионального педагогического взаимодействия
3. Качество реализации моделей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Количество программ внеурочной деятельности по различным направлениям и видам деятельности
4. Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов части, формируемой участниками образовательных отношений, и внеурочной деятельности	Наличие учебного плана и плана внеурочной деятельности на учебный год
5. Привлечение органов государственного управления	Соответствие ОП НОО критериям оценки по разделам.
<b>Финансовые условия</b>	
1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ОП СОО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный рост заработной платы педагогов, развитие механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических и информационных условий и результативности труда;</li> <li>- допустимый рост в общем фонде оплаты труда объёма стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;</li> <li>- наличие механизма учета в оплате труда всех видов деятельности педагогов (аудиторная нагрузка, внеурочная деятельность по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определённые должностными обязанностями);</li> <li>участие органов самоуправления в распределении стимулирующей частью фонда оплаты труда.</li> </ul>
2. Наличие локальных актов (внесение	Повышение стимулирующих функций

изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников гимназии, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы).
3.Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Соответствие документов требованиям ТК РФ
<b>Материально-технические условия</b>	
Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение
1.Компоненты оснащения гимназии	1.1 Учебные кабинеты с обучающихся и работников.
	1.2 Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью.
	1.3 Необходимые для реализации учебной внеурочной деятельностью учебные кабинеты.
2.Компоненты оснащения учебных кабинетов	2.1 Нормативные документы, локальные акты
	2.2 Учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы по предметам НОО
	2.3 Учебное оборудование
	2.4 Учебное оборудование
	2.5 Учебная мебель
3.Компоненты оснащения спортивного зала	3.1 Нормативные документы, программно-методическое обеспечение
	3.2 Игровой спортивный инвентарь: оборудование
4.Компоненты оснащения компьютерных классов	4.1 Оснащённость по профилю деятельности
	4.2 Оборудование, мебель
	4.3 Учебно-методические материалы по предмету
5.Компоненты оснащения медицинского кабинета	5.1 Оснащённость по профилю деятельности
	5.2 Оборудование, мебель
6.Компоненты оснащения школьной столовой	6.1 Оснащённость по профилю деятельности
	6.2 Оборудование, мебель
<b>Информационно-методические условия</b>	
1.Качество информационных материалов о реализации обновлённых ФГОС НОО на сайте гимназии	Наличие и полнота информации по направлениям: - нормативное обеспечение реализации ФГОС НОО - организационное обеспечение реализации ФГОС НОО

2. Качество информирования родителей о реализации обновлённых ФГОС НОО	Информация размещена на сайте гимназии
3. Учет мнения участников образовательных отношений	Внесение изменений в ОП НОО
4. Качество публичной отчётности гимназии о ходе и результатах реализации ФГОС НОО	Наличие и своевременность размещения на официальном сайте гимназии результатов самообследования по итогам деятельности
5. Наличие рекомендаций для педагогических работников: - по организации внеурочной деятельности обучающихся;	Рекомендации разработаны, обсуждены на заседаниях школьных методических объединений педагогов.
- по организации текущей и итоговой оценки и итоговой оценки достижения планируемых результатов; - по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; - по использованию инновационных технологий на уроках	

**Приложение 1**

**График контрольных мероприятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Форма мониторинга</b>	<b>Сроки</b>	<b>Класс</b>
<b>Стартовая педагогическая диагностика</b>				
<b>1</b>	Стартовая диагностическая работа		Сентябрь-октябрь	1
<b>2</b>	Русский язык	Диктант без задания	2-3 неделя	2-4
<b>3</b>	Математика	Контрольная работа		2-4
<b>4</b>	Литературное чтение	Проверочная работа на понимание прочитанного текста	сентябрь	2-4
<b>5</b>	Иностранный язык	Проверочная работа на понимание прочитанного текста		2-4
<b>6</b>	Окружающий мир	Тест		2-4
<b>Текущий контроль</b>				
<b>7</b>	Все предметы	Контрольные работы, тесты, практические работы,	ежедневно	2-4
<b>Текущий тематический контроль</b>				

	Все предметы	Контрольные работы, проверочные работы, тесты, зачеты, творческие работы.	по завершении изучения учебной темы/учебного раздела)	2-4
<b>ВСОКО. Оценка предметных результатов ( 1 триместр)</b>				
<b>8</b>	Русский язык	Диктант с заданием	2-4 неделя декабрь	2-4
<b>9</b>	Математика	Контрольная работа		2-4
<b>10</b>	Литературное чтение	Проверочная работа на понимание прочитанного текста		2-4
<b>11</b>	Иностранный язык	Проверочная работа на понимание прочитанного текста		2-4
<b>12</b>	Окружающий мир	Тест		2-4
<b>ВСОКО. Оценка предметных результатов ( 2 триместр)</b>				
<b>13</b>	Русский язык	Диктант с заданием	1-2 неделя февраль	2-4
<b>14</b>	Математика	Контрольная работа		2-4
<b>15</b>	Литературное чтение	Проверочная работа на понимание прочитанного текста		2-4
<b>16</b>	Иностранный язык	Проверочная работа на понимание прочитанного текста		2-4
<b>17</b>	Окружающий мир	Тест		2-4
<b>Промежуточная аттестация</b>				
<b>18</b>	Русский язык	Контрольный диктант с грамматическим заданием	2-3 неделя мая	2-4
<b>19</b>	Математика	Контрольная работа		2-4
<b>20</b>	Литературное чтение	Контрольная работа		2-4
<b>21</b>	Иностранный язык	Контрольное тестирование		2-4
<b>22</b>	Окружающий мир	Тест		2-4



2				
2 3	ОРКСЭ	Творческая работа		4
2 4	Музыка	Итоговое тестирование		2-4
2 5	Изобразительное искусство	Итоговая творческая работа		2-4
2 6	Технология	Проект		2-4
2 7	Физическая культура	Выполнение нормативов в соответствии с возрастными особенностями учащихся		2-4
2 8	Азбука экологии	Тест		2-4
<b>Оценка личностных результатов</b>				
2 9	Диагностика воспитанности по методике Н. П. Капустина	анкетирование	Октябрь апрель	1-4
<b>Оценка метапредметных результатов</b>				
3 0	Читательская грамотность	Диагностическая работа	март	1,3 классы
3 1	Цифровая грамотность	Диагностическая работа	март	2,4 классы
32	Проектная и учебно-исследовательская деятельность	презентация	май	1-4 классы

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

по учебному предмету "Русский язык":

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
первоначальное представление о многообразии языков и культурна территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Текущий контроль. Устный опрос Игра	Текущий контроль. Творческая работа	Тематический контроль. Индивидуальный проект	Тематический контроль. Защита проектов
понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как международного общения;		Тематический контроль. Практические работы	Тематический контроль. Тест.	

осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;	Текущий контроль. Беседа Игра	Тематический контроль.	Тематический контроль. Тест.	Тематический контроль. Сочинение
овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,	Текущий контроль Устный опрос	Тематический контроль. Кроссворд	Тематический контроль. Тестовые задания	Тематический контроль. Тестовые задания
сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;	Текущий контроль Беседа	Текущий контроль Самостоятельная работа		Тематический контроль. Диктант

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка(орфоэпически, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.	Текущий контроль Индивидуальный устный опрос	Текущий контроль Викторина	Тематический контроль. Самостоятельная работа	Тематический контроль . Сочинение
<b>По учебному предмету "Литературное чтение":</b>				
Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;	Текущий контроль Устный опрос Игра	Тематический контроль. Кроссворд Тест	Тематический контроль. Тестовые задания Творческие работы по произведениям	Тематический контроль. Тестовые задания Чтение вслух Защита проектов
достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;				
осознание значимости художественной литературы и произведений устного		Тематический контроль. Самостоятельное выполнение практических		Тематический контроль. Опрос. Устные сочинения

народного творчества для всестороннего развития личности человека;		ой творческой работы		
первоначально е представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;	Текущий контроль Выполнение стереотипных заданий	Тематический контроль. Выполнение заданий на повторение	Тематический контроль. Групповые задания	Тематический контроль. Представление работы на разных уровнях Защита проектов
овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанно го	Текущий контроль Игра	Тематический контроль. Кроссворд Чтения наизусть	Тематический контроль. Тестовые задания Устные сочинения	Тематический контроль. (комплексные) контрольные тесты

<p>использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, лицетворение);</p>				
--	--	--	--	--

<p>овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателям и).</p>	<p>Текущий контроль Устный опрос Беседы на понимание прочитанного</p>	<p>Тематический контроль. Викторина Выразительное чтение</p>	<p>Тематический контроль. Чтение наизусть</p>	<p>Тематический контроль. Чтение наизусть</p>
--	---	--	---	---

По учебному предмету **"Иностранный язык" (английский)**

Предметные результаты	2 класс	3 класс	4 класс
<p>овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.</p>	<p>Текущий контроль Говорение на иностранном языке Домашняя работа</p>	<p>Тематический контроль Тест Говорение на иностранном языке</p>	<p>Тематический контроль Тест Говорение на иностранном языке</p>

<p>знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p>		<p>Тематический контроль письменные работы</p>	
<p>овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к</p>			<p>Тематический контроль Аудирование Говорение на иностранном языке</p>
<p>сбоем коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);</p>			



<p>использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;</p>	<p>Текущий контроль Опрос Письменная работа</p>	<p>Тематический контроль Аудирование Говорение на иностранном языке</p>	<p>Защита проектов</p>
<p>овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном</p>	<p>Тематический контроль Групповой проект</p>	<p>Тематический контроль Тест Домашняя работа</p>	<p>Тематический контроль Тест Проекты Говорение на иностранном языке Защита проектов</p>

языке в рамках изучаемой тематики;			
овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку, овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты явления в рамках изучаемой тематики;	Текущий контроль Говорение на иностранном языке	Тематический контроль Аудирование Говорение на иностранном языке	
приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;	Текущий контроль Опрос Тест		Тематический контроль Домашняя работа

<p>выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;</p>	<p>Тематический контроль Опрос Практические задания</p>	<p>Тематический контроль Проекты Говорение на иностранном языке</p>	<p>Тематический контроль Тест Проекты Говорение на иностранном языке Защита проектов</p>
<p>использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети</p>	<p>Текущий контроль Опрос Тест</p>		

Интернет); знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом			
общении на иностранном языке			

По учебному предмету "Математика":

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;	Текущ ий контро ль Опрос	Текущий контроль Письменн ая работа	Текущ ий контро ль Опрос	Тематическ ий контроль Тест
сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальн ость, соответствие правилу/алгоритму;	Текущий контроль Опрос Письменн ая работа	Текущи й контрол ь Домашн яя работа Опрос	Тематическ ий контроль Математиче ский диктант Контрольна я работа	Тематическ ий контроль Контрольна я работа Диагностич еская работа

<p>развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур(с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;</p>	<p>Текущий контроль Практические задания</p>	<p>Тематический контроль Проверочная работа Тест</p>		<p>Тематический контроль Проверочная работа Математический диктант</p>
<p>развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные(ложные) утверждения в простейших случаях</p>	<p>Текущий контроль Опрос Беседа</p>	<p>Тематический контроль</p>	<p>Тематический контроль</p>	<p>Текущий контроль</p>
<p>в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;</p>				

<p>овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";</p>	<p>Текущий контроль Работа в парах и группах</p>	<p>Текущий контроль Домашняя работа</p>	<p>Тематический контроль</p>	<p>Тематический контроль</p>
<p>приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;</p>	<p>Текущий контроль Опрос</p>	<p>Тематический контроль Самостоятельная работа</p>		<p>Тематический контроль Самостоятельные работы Контрольные работы</p>
<p>использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и</p>	<p>Тематический контроль Проверочная работа</p>	<p>Текущий контроль Опрос Практическая работа</p>		
<p>пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.</p>				

По учебному предмету "Окружающий мир":

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;	Текущий Контроль Опрос	Текущий контроль Устный тест	Тематический контроль. Групповой проект	Тематический контроль. Индивидуальный проект
первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;	Текущий контроль Устный опрос	Текущий контроль	Текущий контроль Практические работы	Тематический контроль. Диагностические задания.
первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и	Текущий контроль Викторина	Текущий контроль Групповая работа над проектом	Тематический контроль. Проект	Тематический контроль. Проект

природного наследия России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;				
развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;	Текущий контроль Письменная работа	Текущий контроль Практическая работа	Текущий контроль	Тематический контроль.
понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);	Текущий контроль Опрос	Тематический контроль. Тест	Тематический контроль. Тест	Тематический контроль. Тест Проект индивидуальный
умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;	Текущий контроль	Текущий контроль Практическая работа	Текущий контроль Практическая работа	Тематический контроль. Практическая работа Тестовая работа



приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети	Текущий контроль Беседа	Текущий контроль Опрос	Текущий контроль Опрос	
Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;				
приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования, и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;	Текущий контроль Лабораторные работы	Текущий контроль Лабораторные работы	Текущий контроль Лабораторные работы	Тематический контроль. Лабораторные работы Защита проектов

формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети	Тематический контроль. Викторина	Тематический контроль. Тестовая работа	Тематический контроль. Тестовая работа	Тематический контроль. Тестовая работа Защита проектов
Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;				
приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.	Текущий контроль Тест	Текущий контроль Опрос	Текущий контроль Опрос Домашняя работа	Тематический контроль. Диагностическая работа

### "Основы религиозных культур и светской этики"

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

Предметные результаты По учебному модулю "Основы православной культуры":

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать	Текущий контроль Беседа	Текущий контроль Беседа	Текущий контроль Беседа	Текущий контроль Беседа

и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;	Опрос	Опрос	Опрос	Опрос Защита проектов
осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры; формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;				
формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос
знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос
построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос
понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос

понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос	Текущий контроль Беседа Опрос
умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;				Защита проектов
открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.				

По учебному модулю **"Основы религиозных культур народов России"**:

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;	Текущий контроль  Беседа Опрос	Текущий контроль  Беседа Опрос	Текущий контроль  Беседа Опрос	Текущий контроль  Беседа Опрос
формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;				
возможность осуществления обоснованного нравственного выбора опорой на этические нормы религиозных культур народов России;				
формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;	Текущий контроль  Беседа Опрос	Текущий контроль  Беседа Опрос	Текущий контроль  Беседа Опрос	Текущий контроль  Беседа Опрос
знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать				

их содержание;				рос
	Текущ	Текущ	Теку	Тек
формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;	ий контроль  Беседа Опрос	ий контроль  Беседа Опрос	щий контроль  Беседа Опрос	у щ й кон тр оль  Беседа Опрос
построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и				Беседа Опрос
условий духовно-нравственного развития личности;				Защита проектов
умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;	Текущ ий контроль  Беседа Опрос	Текущ ий контроль  Беседа Опрос	Текущ ий контроль  Беседа Опрос Защита проектов	Тек у щ й кон тр оль  Беседа Опрос
открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.				Беседа Опрос

По учебному модулю "Основы светской этики":

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;	Текущ ий контроль  Беседа	Текущ ий контроль  Беседа	Текущ ий контроль  Беседа	Текущ ий контроль  Беседа

<p>формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;</p>	да Опрос	да Опрос  Защита проектов	Опрос Творческая работа	Опрос Творческая работа Защита проектов
<p>способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p>				
<p>знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;</p>	Текущий контроль  Беседа Опрос	Текущий контроль  Беседа Опрос	Текущий контроль  Беседа Опрос	Текущий контроль  Беседа Опрос
<p>формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики; формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;</p>				
<p>формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";</p>	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль

<p>умение находить образы, приводить примеры проявлений знания и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета; любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;</p>	Беседа а Опрос	Беседа а Опрос	Беседа Опрос	Беседа Опрос
<p>открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.</p>				

По учебному предмету **"Изобразительное искусство"**:

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>выполнение творческих работ использование различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;</p>	<p>Текущий контроль творческая работа (рисунок)</p>	<p>Текущий контроль творческая работа</p>	<p>Тематический контроль. Практическая работа</p>	<p>Тематический контроль. конкурс рисунка</p>
<p>умение характеризовать виды и жанры</p>	<p>Текущий контроль опрос</p>	<p>Текущий контроль Практическая работа</p>	<p>Тематический контроль. Тестовые задания</p>	<p>Текущий контроль Тестовые задания</p>
<p>изобразительное искусство;</p>				<p>творческая работа</p>

овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;	Текущий контроль творческая работа	Текущий контроль творческая работа	Тематический контроль. творческая работа	
умение применять принципы перспективных и композиционных построений;	Текущий контроль Практическая работа	Текущий контроль Практическая работа	Текущий контроль Практическая работа	Текущий контроль Защита проектов
умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;	Текущий контроль беседа	Текущий контроль	Текущий контроль Викторина	Текущий контроль Тестовые задания
умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.	Тематический контроль. Практическая работа	Текущий контроль Опрос		Тематический контроль. Коллективный проект

По учебному предмету "Музыка":

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
знание основных жанров народной профессиональной музыки;	Текущий контроль Устный опрос	Текущий контроль Устный ответ	Тематический контроль контроль в парах и группах	Тематический контроль. Тестовое задание



знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать	Текущий контроль Устный ответ	Текущий контроль Устный опрос	Тематический контроль. Тестовое задание	
звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;				
умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;	Тематический контроль. Опрос	Текущий контроль контроль в парах и группах	Текущий контроль Взаимоконтроль в парах и группах	Текущий контроль Опрос
умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.	Текущий контроль Устный ответ	Текущий контроль Устный ответ	Текущий контроль Устный ответ	Тематический контроль. Устный ответ

По учебному предмету **"Технология"** должны обеспечивать:

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность общих представлений о мире профессий,	Текущий контроль Работа с карточками	Тематический контроль. Устный	Тематический контроль. Тестовое	Тематический контроль. Индивидуальный проект

значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;		ответ	задание	
сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;	Текущий контроль Устный ответ	Тематический контроль. Тестовое задание	Тематический контроль. Устный ответ	
овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;	Тематический контроль. Творческая работа	Текущий контроль Письменная проверка	Текущий контроль Творческая работа	Тематический контроль. Зачетная работа
приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;	Текущий контроль Письменная проверка	Текущий контроль Практическая работа	Тематический контроль. Устный ответ	Тематический контроль. Опрос Защита проектов

сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.	Текущий контроль Творческая работа	Текущий контроль Практическая работа	Тематический контроль. Устный ответ	Тематический контроль. Опрос
--	---------------------------------------	---	--	---------------------------------

По учебному предмету **"Физическая культура"** должны обеспечивать:

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);	Тематический контроль. Опрос	Текущий контроль Опрос	Текущий контроль Творческая работа	Тематический контроль. Зачетная работа

<p>умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);</p>	<p>Тематический контроль. Творческая работа</p>	<p>Текущий контроль Письменная проверка</p>	<p>Текущий контроль Творческая работа</p>	<p>Тематический контроль. Зачетная работа</p>
<p>умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Текущий контроль</p>
<p>овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы умение вести наблюдение за своим</p>	<p>Тематический контроль. Творческая работа</p>	<p>Текущий контроль Письменная проверка</p>	<p>Текущий контроль Творческая работа</p>	<p>Тематический контроль. Зачетная работа</p>

физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств; умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности				
---	--	--	--	--

### Приложение №3

#### Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в целях:

- объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения основной образовательной программы;
- соотнесения результатов освоения образовательной программы с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов соответствующего уровня общего образования;
- оценки достижений конкретного обучающегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в образовании;
- оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Промежуточная аттестация проводится для всех обучающихся Учреждения со второго класса.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы, самостоятельно в форме годовой письменной работы (тест, диктант, изложение, сочинение, комплексная или контрольная работа, защита проекта) и годовой отметки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности

заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся фиксируются педагогическим работником в электронном (классном) журнале успеваемости.

За сочинение, изложение и диктант с грамматическим заданием в электронный (классный) журнал успеваемости выставляются две отметки: одна по учебному предмету «Русский язык» или «Родной язык», а вторая по учебному предмету «Литературное чтение» («Литература») или «Литературное чтение на родном языке» («Родная литература»).

Педагогический работник, осуществляющий промежуточную аттестацию, обеспечивает повторное написание письменной работы обучающимися, получившими неудовлетворительную оценку за годовую письменную работу, и проведение промежуточной аттестации по итогам учебного года для отсутствовавших ранее обучающихся.

В целях создания условий, отвечающих физиологическим особенностям обучающихся при промежуточной аттестации по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, не допускается проведение промежуточной аттестации:

- в первый учебный день после каникул для всех обучающихся Учреждения;
- в первый учебный день после длительного пропуска занятий для обучающихся, не посещавших занятия по уважительной причине;
- по каждому учебному предмету в одной параллели классов чаще 1 раза в 2,5 недели.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;

- на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании;
- для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день.

Промежуточную аттестацию обучающихся, нуждающихся в длительном лечении,

для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ на дому, осуществляют педагогические работники Учреждения. Отметки по установленным формам промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в электронном (классном) журнале.

Промежуточная аттестация обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ в медицинской организации, осуществляется данной организацией. Результаты успеваемости подтверждаются справкой об обучении в медицинской организации и учитываются в порядке, предусмотренном законодательством РФ и локальным нормативным актом Учреждения.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности определяется ее моделью, формой организации занятий и особенностями выбранного направления внеурочной деятельности в соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности, основной образовательной программой соответствующего уровня общего

образования. Оценивание планируемых результатов внеурочной деятельности обучающихся осуществляется в порядке и на условиях, установленных локальным нормативным актом Учреждения.

Годовые отметки по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренных учебным планом, определяются как среднее арифметическое четвертных отметок и отметки по результатам годовой письменной работы, выставляются всем обучающимся Учреждения в электронный (классный) журнал целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

Неудовлетворительная годовая отметка по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности в электронный (классный) журнал успеваемости не выставляется.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

### **Критерии оценивания**

**Отметки «5» («отлично»)** удостоивается учащийся, устный ответ (изложение) которого, его письменная работа, выполненный тест, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 95 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

**Отметки «4» («хорошо»)** удостоивается учащийся, устный ответ (изложение) которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 80 – 94%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения или ошибки.

**Отметки «3» («удовлетворительно»)** удостоивается учащийся, устный ответ (изложение) которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 60 – 79%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

**Отметки «2» («неудовлетворительно»)** удостоивается учащийся, устный ответ (изложение) которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (ниже 59%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

**Отметка «1»** ставится в случае, если учащийся показывает полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

При использовании 100-балльной шкалы (по результатам административных проверочных работ) принята следующая система перевода ее в 5-балльную:

- 100 - 95 % - «5» - отлично;
- 94 – 80 % - «4» - хорошо;
- 60 – 79 % - «3» - удовлетворительно;
- ниже 59 % - «2» - неудовлетворительно.

### **Описание оценки по каждому отдельному предмету**

#### **1 класс**

#### **Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе**

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики. Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений рукописного и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

Безотметочное обучение осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана. В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;

устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;

записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);

писать рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

**Высокому уровню** развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

**Среднему уровню** развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

**Уровню низкого** развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

**К числу негрубых недочетов относятся:** -

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;



крупное и мелкое письмо;

- отдельные случаи не соблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

## Орфография

**Высокому уровню** развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо безошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

**Среднему уровню** развития по орфографии соответствует письмо, при котором работы не содержат более 5 ошибок или не содержат более 5-7 недочетов.

**Низкому уровню** развития по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

### Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются: -полнота и правильность ответа;

- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

- последовательность изложения; -

культура речи.

**Высокому уровню** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

**Среднему уровню** соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

**Низкому уровню** соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал не связно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

## Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом. **I полугодие.**

Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

**II полугодие.** Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

**Высокий уровень** развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

**Среднему уровню** развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов.

Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Низкому уровню** развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, не понимание общего смысла

прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

**2- 4 классы**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Контроль за уровнем учебных достижений учащихся по русскому языку проводится в форме различных письменных работ: диктантов, контрольных списываний, словарных диктантов, грамматических заданий, изложений, сочинений, тестовых заданий.

### **Критерии оценки орфографических и пунктуационных умений (диктант) Отметка «5»**

– нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

**Отметка «4»** – допущено 1 - 2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Отметка «3»** – допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

**Отметка «2»** – допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов; пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

За ошибку не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове;
- негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове; недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

### **Грамматическое задание**

Для проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений проводится выполнение грамматических заданий. Задания данного вида могут проводиться отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания или проводиться после диктанта (не более 4 видов грамматических разборов).

В таком случае выставляются 2 отметки: за диктант и задание по отдельности.

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок.

**Отметка «4»** - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**Отметка «3»** - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**Отметка «2»** - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

#### **Словарный диктант.**

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок и исправлений.

**Отметка «4»** - допущена 1- 2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления.

**Отметка «3»** - допущены 2- 3 ошибки и 1 исправление.

**Отметка «2»** - допущено 4 и более ошибок.

#### **Контрольное списывание**

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок и исправлений.

**Отметка «4»** - допущены 1-2 исправления или 1 ошибка. **Отметка «3»** - допущены 3-5 исправлений или 2 - 3 ошибки.

**Отметка «2»** - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

#### **Изложение, сочинение.**

Для проверки формирования навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста проводятся изложения и сочинения. Основными критериями оценки изложений и сочинений является полное, последовательное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, правильное употребление слов и построение предложений, орфографическая грамотность. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка не выставляется и в классный журнал не заносится. Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой – только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Контрольное изложение и контрольное сочинение оценивается двумя отметками: за содержание и грамотность (5/4). При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

#### **Отметка «5» ставится:**

##### **а) по содержанию и речевому оформлению:**

правильное и последовательное воспроизведение авторского текста;  
логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок; богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

##### **б) грамотность:**

нет орфографических и пунктуационных ошибок; допускается  
1 -2 исправления.

#### **Отметка «4» ставится:**

##### **а) по содержанию и речевому оформлению:**

достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; имеются отдельные фактические и речевые неточности; допускается не более 3 речевых недочетов, недочетов в содержании и построении текста.

##### **б) грамотность:**

1-2 орфографические и 1- 2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

#### **Отметка «3» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

допущены некоторые отступления от авторского текста;  
допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений;  
беден словарь;  
имеются речевые неточности;  
есть недочёты в построении и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста);

**б) грамотность:**

3 – 5 орфографических ошибок и 3 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

**Отметка «2» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

работа не соответствует теме;  
имеются значительные отступления от авторской темы; много фактических неточностей;  
нарушена последовательность изложения мыслей;  
во всех частях работы отсутствует связь между ними; словарь беден;  
более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3–5 исправлений.

**Тесты**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий. «4» –

верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

**Отметка «5».** Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4».** Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.**Отметка «3».** Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы<sup>583</sup>, но: излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Отметка «2».** Ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела

изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Положительная отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов на уроке.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает ряд требований к освоению основных образовательных программ начального общего образования в части планируемых результатов обучения младших школьников по предмету. Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану, характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

### **Оценивание навыка чтения.**

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают текст вслух.

#### Критерии оценки чтения младшего школьника:

- способ чтения;
- правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Чтение наизусть.**

**Отметка «5»** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка «4»** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка «3»** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка «2»** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения.**

#### Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

**Отметка «5»** – выполнены правильно все требования.

**Отметка «4»** – не соблюдены 1–2 требования. **Отметка «3»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

### **Чтение по ролям.**

#### Требования к чтению по ролям.

- своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

**Отметка «5»** – выполнены все требования.

**Отметка «4»** – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 2 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

### **Пересказ.**

**Отметка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. **Отметка «4»** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Отметка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** – не может передать содержание прочитанного.

## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

### **2-4 класс**

### **Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык» 1.1**

## **Критерии оценивания письменных работ.**

**За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов: Оценка «2» - 39% и менее**

Оценка «3» - от 40% до 64%

Оценка «4» - от 65% до 84%

Оценка «5» - от 85% до 100%

**Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные**

**работы, в т. ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:**

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

### **1.1 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

#### **Критерии оценки**

1. Содержание:
2. Организация работы
3. Лексика
4. Грамматика
5. Орфография и пунктуация

«5» коммуникативная задача решена полностью;

высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;

лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи; орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«4» коммуникативная задача решена полностью;

высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;

лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки;

использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи; незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«3» Коммуникативная задача решена. Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. Местами неадекватное употребление лексики. Имеются грубые грамматические ошибки. Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2» Коммуникативная задача не решена. Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. Большое количество лексических ошибок, большое количество грамматических ошибок, значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

## **2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания,**

### **пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях). «5» Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.

Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.

Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматических конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.



Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. «4» Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.

Коммуникация немного затруднена.

Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«3» Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.

Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.

Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.

Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

Интонация обусловлена влиянием родного языка.

«2» Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.

Коммуникативная задача не решена.

Учащийся не может построить высказывание.

Учащийся не может грамматически верно построить высказывание. Речь понять не возможно.

### **Критерии оценки овладения чтением.**

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами, как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### **1.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

«5» Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

«4» Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.

Темп чтения замедленнее, чем на родном языке.

«3» Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

«2» Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

## 1.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

«5» Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ)

«4» Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

«3» понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

«2» текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

## МАТЕМАТИКА

### Оценивание устных ответов.

В основу оценивания устного ответа обучающихся - следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### Отметка «5» ставится в случае, если обучающийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом;
- показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- допускал одну - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Отметка «4» ставится, если ответы в основном соответствуют требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостатков:

- при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа;
- допущены один - два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

#### Отметка «3» ставится в случае, если обучающийся:

- неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, но исправлял их после нескольких наводящих вопросов учителя;
- не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического

задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

**Отметка «2» ставится в случае, если обучающийся:**

- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- продемонстрировал незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу;
- допустил ошибки в определении понятий при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; неумение самостоятельно или полно обосновать ответ;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

**ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ.**

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

**Работа, состоящая из примеров.**

«5» – работа выполнена без ошибок;

«4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки;

«3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки; «2» – более 4 грубых ошибок.

**Работа, состоящая из задач.**

«5» – без ошибок;

«4» – 1–2 негрубых ошибки;

«3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки; «2» – 2 и более грубых ошибки.

**Математический диктант.**

«5» – без ошибок;

«4» – 1–2 ошибки;

«3» – 3–4 ошибки;

«2» – 5 и более ошибок.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида).**

**Отметка «5» ставится:** вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Отметка «4» ставится:** допущены 1–2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3» ставится:** допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3–4 вычислительные ошибки.

**Отметка «2» ставится:** при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок; допущены ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки.

**Комбинированная работа (2 задачи и примеры).**

**Отметка «5»** ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Отметка «4»** ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Отметка «2»** ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.

**Тест**

**Отметка «5»** ставится 91- 100% правильно выполненных заданий.

**Отметка «4»** ставится от 70-90% правильно выполненных заданий.

**Отметка «3»** ставится от 51 - 69% правильно выполненных заданий.

**Отметка «2»** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

**Классификация ошибок.**

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий; неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий,
- лишние действия);
- не доведение до конца решения задачи или примера; невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- нерациональный прием вычислений;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи, неверно оформлен ответ задачи;

неправильное списывание данных (чисел, знаков); незаконченные преобразования.

За грамматические ошибки, допущенные снижается. За небрежно оформленную работу, возможно снижение на один балл. в работе по математике, оценка не соблюдение правил и каллиграфии

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Основная цель контроля – проверка знания по учебному материалу, умений учащихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Специфической формой контроля является проверка умения работать с приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Основная цель таких проверочных работ – определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыты, вести самостоятельно практические работы.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы. Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ. В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

**Оценивание устных ответов.**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели:

правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Отметка «5»** - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

**Отметка «4»** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**Отметка «3»** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**Отметка «2»** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

Нормы отметок при письменном контроле соответствуют общим требованиям. При тестовом контроле чаще всего используется критериальная шкала, рекомендованная разработчиками тестов.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Критерии отметок на уроках (зависят от типа работы).**

1. Соответствует ли работа поставленной теме урока.
2. Достигнуты ли цели и задачи, поставленные в начале урока.
3. Правильно ли выбран формат листа и материалы.
4. Компоновка (размещение) предметов на листе бумаги:  
предметы не должны быть слишком крупными или мелкими в листе  
снизу листа оставляют чуть больше места, чем по краям  
композиция: статичная, динамичная  
ритм композиционный цент  
орнамент  
стилизация (если декоративная работа)
5. Завершенность работы.
6. Общее впечатление от работы.

**Критерии оценивания устных индивидуальных и фронтальных ответов.**

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

**Критерии оценивания творческой работы.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется **в конце каждого урока**. Работы оцениваются по следующим критериям:

качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности;

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный,

продуктивный).

Предпочтение следует отдавать **качественной оценке деятельности** каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

#### **Практические задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

#### **Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

#### **Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.**

**Отметка "5"** ставится, если:

обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все

компоненты изображения;  
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Отметка "4"** ставится, если:

обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;  
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

**Отметка "3"** ставится, если:

обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;  
допускает неточность в изложении изученного материала.

**Отметка "2"** ставится, если:

обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

## **МУЗЫКА**

### *Слушание музыки*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности

самостоятельность в разборе музыкального произведения;  
умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

**Отметка «4»**

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

**Отметка «3»**

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

**Отметка «2»**

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### *Хоровое пение.*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

*Критерии оценки:*

Отметка «5» Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

**Отметка «4»**

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

**Отметка «3»**

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

**Отметка «2»**

Исполнение неуверенное, фальшивое.

*Музыкальная терминология*

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

**Отметка «4»**

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

**Отметка «3»**

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2»**

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

*Критерии оценивания устного ответа:*

**Отметка «5»**

Учащийся правильно излагает изученный материал;

- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;

- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;

- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т. д., тенденции современного конструктивного искусства.

**Отметка «4»**

Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

**Отметка «3»**

Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом; допускает неточности в изложении изученного материала.

**Отметка «2»**

Учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

*Музыкальная викторина*

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

**Отметка «4»**

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

**Отметка «3»**

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

**Отметка «2»**

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

*Оценка тестовой работы.*



**Отметка «5»**

При выполнении 100-90% объёма работы

**Отметка «4»**

При выполнении 89 - 76% объёма работы

**Отметка «3»**

При выполнении 75 - 50% объёма работы

**Отметка «2»**

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

**ТЕХНОЛОГИЯ**

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту.

**Система оценки** предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) Ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) Оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) Осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) Использование критериальной системы оценивания;
- 6) Оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса формирования;

Разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации. Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**Отметка «5»** ставится: свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.

**Отметка «4»** ставится: умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, в аккуратности исполнения.

**Отметка «3»** ставится: минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.

**Отметка «2»** ставится: учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА****Текущее оценивание:**

Оценивание учащихся 2-4 классов происходит по 5-балльной системе. Оценивание учащихся 1 класса – словесное.

При выставлении оценки учитывается старание учащегося, его физическая подготовка, способности.

## **Итоговое оценивание**

Итоговое оценивание происходит на основе текущих оценок, полученных учеником в течение четверти (полугодия).

Количество текущих оценок для выставления четвертной отметки – не менее 5; за полугодие не менее – 10.

Оценивание учащихся 2-4 классов, освобожденных от занятий физкультурой на длительный срок (на учебный период) или освобожденных после болезни и не имеющих количество текущих оценок, недостаточное для выставления итоговой оценки.

По своей направленности учет успеваемости обучающихся, освобождённых по медицинским показаниям по физической культуре подразделяется на текущий и итоговый. **Текущий учет** осуществляется в процессе учебно-воспитательной работы.

На уроке физической культуры путем опроса или вызова обучающихся, освобождённых по медицинским показаниям, оценивается качество усвоения знаний, предусмотренных программой физического воспитания, владение инструкторскими и судейскими знаниями, умениями. Важно, чтобы учет был объективным, сопровождался пояснениями учителя (включая и обоснования оценки), проводился с учетом возрастных и половых особенностей обучающихся, физической и двигательной подготовленности обучающихся. Учет должен согласовываться с задачами урока.

Если учащийся имеет освобождение и не присутствует на уроках физкультуры, то выставление итоговой оценки происходит на основании выполнения письменного задания. После предоставления справки об освобождении от занятий физкультурой, учитель выдает ученику теоретические вопросы.

**Итоговый контроль** организуется по четвертям (2-4 классы), на его основе выставляется годовая оценка по физической культуре, выявляются сдвиги в состоянии здоровья, физической и двигательной подготовленности.

Вопросы, выдаваемые ученикам, соответствуют программе, результатам обучения и возрасту учащихся.

Оценивание обучающихся освобождённых по медицинским показаниям проводится по пятибалльной системе по следующим показателям:

### **Теоретическая часть (знания)**

1. Ответы на теоретические вопросы, соответствующие программе. На предпоследней неделе четверти ученики отвечают письменно на 3 вопроса из выданных вопросов и получают 3 оценки (оценка за каждый вопрос).
2. В зависимости от возрастной группы, подготовить, по заданию учителя раздел из программного теоретического материала (например: техника безопасности, оказание первой помощи, развитие качеств, самоконтроль, тактические действия и т.д.).
3. Учитель может оценить теоретическую часть и в другой форме (например: работа с теоретическим материалом в учебнике по физической культуре, ответы на вопросы, сообщения, составление кроссвордов, викторин и др.).
4. Обучающиеся начальной школы (2-4 классы) представляют теоретические знания в виде рисунков и рассказов по ним.
5. По результатам выполнения заданий теоретической части выставляется оценка по пятибалльной шкале, пункт 1 оценивается обязательно, остальные по усмотрению учителя.

**Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.**

**Качественные критерии успеваемости** характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно- оздоровительной деятельности

**Количественные критерии успеваемости** определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их

сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ. Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности).

При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

**Итоговая** оценка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие оценки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры

– **«5» (отлично)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений.
3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.

Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры

– **«4» (хорошо)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, имеющий отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.
5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры

–«3» (удовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий.

3.4.1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

1. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений.

2. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

3. Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.

4. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры овладел частично.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры

– «2» (неудовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках

2. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.

3. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

## Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки

### 1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За незнание материала программы

### 2. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
<p>Движение или отдельные его же элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив</p>	<p>При выполнении ученик действует так, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок</p>	<p>Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях</p>	<p>Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка</p>

### 3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
<p>Учащийся умеет: – самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; – контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги</p>	<p>Учащийся: – организует место занятий в основном, самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; – контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги</p>	<p>Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов</p>	<p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p>

#### 4. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Исходный показатель соответствует высокому у уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темпы прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.) Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений. Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы.