

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ГИМНАЗИЯ №2

ПРИНЯТО
протокол заседания
Педсовета №1
МОУ – ГИМНАЗИЯ №2
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ – ГИМНАЗИИ №2
Завальнюк П.С.
от «31» августа 2023г. №128-1/О



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности
по развитию и коррекции эмоционально-волевой сферы
дошкольников
посредством элементов арт-терапии
детского объединения (кружка)**

«Волшебники маленькой страны»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог-психолог
Бычкова Н.А.

г.о. Клин
2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Материально-техническое обеспечение программы	12
3	Учебный план	15
4	Содержание изучаемого курса	18
5	Планируемые результаты	28
6	Информационное обеспечение программы	30
7	Список литературы	32
8	Приложения	34

1. Пояснительная записка

Охрана и укрепление психического здоровья детей является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Одной из проблем, с которой в последние годы сталкиваются психологи МОУ, стало увеличение количества так называемых "трудных детей" - детей с симптомами гиперактивности, тревожности, агрессивности. Психическая неустойчивость, характерная для некоторых учащихся, выражается в проблемах их эмоционально-волевой сферы, неуверенности в себе, неприспособленности к требованиям взрослых, отсутствии мотивов своих поступков, неспособности тормозить свои влечения в безвольности и неорганизованности, отсутствии стремления к преодолению трудностей. Очень многие дети переживают страхи, стрессы, ссоры с близкими им людьми, ревность, развод родителей. Но одни переживают те или иные события без ущерба для их психики, а у других остается глубокий след.

Сегодня уже очевидно, что сохранение психологического здоровья детей является целью и критерием успешности работы психолога МОУ. Более того, учебный процесс рассматривается в настоящее время через призму сохранения психического здоровья ребёнка. Данная программа направлена на коррекцию нарушений психологического здоровья, на развитие эмоциональной сферы у дошкольников, то есть на формирование у детей характеристик психологически здоровой личности:

- принятие себя, своих достоинств и недостатков, осознание собственной ценности и уникальности, своих способностей и возможностей;
- принятие других людей, осознание ценности и уникальности каждого человека вне зависимости от возраста, статуса и национальности;
- умение распознавать свои эмоциональные состояния, мотивы поведения, последствия поступков;
- стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации.

Актуальность программы

Актуальность данной темы обусловлена тем что, наблюдения психологов и педагогов, показали, что использование традиционных методов, в коррекционной работе с детьми не всегда приносит выраженный результат. Возникла необходимость в создании программы в которую входят креативные методы коррекционной работы которые в комплексе дадут более яркие результаты.

Арт-терапии является междисциплинарным подходом, соединяющим в себе различные области знания – психологию, педагогику, медицину и т.д. Есть преимущества, которые делают ее высокую конкурентоспособность: Во-первых, это то, что арт-терапевтическая среда психологически безопасна, безоценочна, свободна.

Во-вторых, продукт творчества ребенка – дает возможность дать ретроспективную оценку, проследить динамику развития. В-третьих, арт-терапия создает возможности осознания собственной ценности. Имаготерапия и цветотерапия – методы арт-терапии представляют собой органический синтез разнообразных средств выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствуют развитию эстетического восприятия окружающего мира, воображения, памяти, познавательных процессов, а так же эти методы результативны в коррекции эмоционально-волевой сфере дошкольников.

Новизна программы

Новизна коррекционно-развивающей программы состоит в комплексном подходе. Новым аспектом в программе стал синтез четырех методов арт-терапии: имаготерапия, игротерапия, цветотерапия и метод проективного рисунка. Все пять методов используют сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром и формирования умения понимать эмоции других людей.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются театральное и декоративно – прикладное обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе.

Практическая значимость

Практическая значимость заключается в том, что программа позволяют более эффективно развивать творческие способности дошкольников средствами элементов арт-терапии, а так же данная программа частично может быть использована в практике дошкольного учреждения.

Адресат программы

Детское объединение формируется в группу обучающихся одного возраста 5-7 лет (в количестве 12 человек). Состав детского объединения кружка - постоянный.

В 5- 7 лет игровые действия детей становятся более сложными, они обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослым. Часто дети испытывают трудности в коллективе или на занятиях, которые не могут объяснить. Испытывая трудности дети могут включив защитную реакцию «выпадать» из реальной действительности, закрываться в себе или же , наоборот, стать агрессивным, возбужденным. В первую очередь данная программа необходима зажатым детям, детям логопатам, с неразвитой мелкой моторикой и детям с признаками гиперактивности.

Направленность программы

По своему направлению является социально - педагогической;
по форме организации - кружковой;
по времени реализации - одногодичной.

Программа ориентирована на развитие и коррекцию эмоционально-волевой сферы дошкольников, развитие их общей и эстетической культуры, художественных способностей и склонностей, носит выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации, которая дает возможность увидеть стереотипы своего поведения, и сделать шаги к самоизменению.

Упражнения и задания снимают эмоциональное напряжение, создают положительный эмоциональный настрой. Работа по программе улучшает психоэмоциональное и физическое состояние ребенка, помогает понять свои ощущения, чувства, посредством погружения в мир сказки и цвета.

Цель программы:

Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста посредством элементов арт-терапии, оказание практической помощи детям в социальной адаптации: устранение искажений эмоционального реагирования и стереотипов поведения.

Задачи программы:

Данная коррекционно-развивающая программа содержит в себе два уровня задач:

Коррекционные задачи:

- Учить преодолевать конфликтность в общении со сверстниками;
- Учить детей находить альтернативу конфликтному поведению;
- Формировать доброжелательное обращение друг к другу;

- Изменить личностную позицию ребенка и стимулировать его переход с пассивной позиции на активную;
- Создать внутреннюю позицию, способствующую принятию самостоятельных решений;
- Преодолеть застенчивость, замкнутость, скованность, нерешительность, двигательльно раскрепоститься;
- Снимать психоэмоциональное напряжение, тревожность.

Развивающие задачи:

- Активизировать внимание, память, мышление и познавательный интерес;
- Развивать сенсорику, моторику и речь;
- Учить понимать эмоции и характер героев, передавать их театральными методами, применяя интонационную выразительность, мимику, голос и движение;
- Способствовать улучшению социальной адаптации;
- Учить давать себе адекватную самооценку;
- Развивать способности к децентрированию, умение вставать на место другого, смотреть на мир с разных сторон;
- Акцентировать внимание на ощущениях и чувствах;
- Развивать воображение и фантазию;
- Формировать позитивный эмоциональный фон.

Направления арт-терапии, используемые в программе

Арт-терапия – это направление психотерапии, основанное на искусстве, использующее систему театральных, изобразительных и игровых средств. В связи с этим в качестве коррекции эмоционально-волевой сферы и ее развития именно это направление, включающее подразделы: «имаготерапия», «игротерапия», «цветотерапия» и «проективный рисунок».

- **Имаготерапия** - это один из экспрессивных направлений арт-терапии, способствующий купированию психологических и социально-психологических детских конфликтов посредством драматического и театрального искусства. Это коррекция позитивными образами. Именно образ был положен в основу данного направления. Это десятки упражнений и подходов.

Имаготерапия включает в себя:

- ✓ Театротерапия
- ✓ Куклотерапия

✓ Сказкотерапия

- Театротерапия - помогает закрепить правильные реакции на травмирующие психику ситуации. «Невозможно научить навыкам поведения и межличностного общения просто рассказывая о них. Их нужно отрабатывать в действии...»
- Сказкотерапия - использует сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи и др.
- Куклотерапия - коррекция поведения посредством кукол. Помогает в устранении болезненных переживаний, укрепляет психическое здоровье, улучшает социальную адаптацию, развивает самосознание, разрешает конфликты в условиях коллективной творческой деятельности.

➤ **Игротерапия** – это психотерапевтическое направление, в основе которого лежит воздействие на развитие ребёнка с помощью различных видов игровой активности. Игротерапия делится на активную, пассивную, освобождающую и структурированную.

-Активная терапия – педагог-психолог предлагает несколько преднамеренно отобранных игрушек, которые можно символически связать с проблемной ситуацией. В ходе сеанса педагог-психолог участвует в обыгрывании возникающих игровых ситуаций. Благодаря такому подходу происходит быстрое понижение уровня тревожности. Своеобразным маркером в понимании отношений ребенка с другими людьми является то, как он выстраивает свои взаимоотношения с педагогом-психологом.

-Пассивная терапия представляет собой игру, ничем не ограниченную и не направляемую педагогом-психологом, он просто при ней присутствует. Специалист постепенно включается в игротерапию. При данном методе роль педагога-психолога больше наблюдательная. Он лишь изредка интерпретирует действия пациента. Ведущая роль в данном методе принадлежит ребенку, который получает возможность проработать в игровой форме собственную тревожность, агрессивность или чувство незащищенности. Позиция специалиста в данном методе должна быть принимающей.

-Освобождающая терапия - специалист в процессе занятия реконструирует травмирующее событие при этом, помогая ребенку победить негативные

эмоции, которые возникли в момент травматической ситуации, освободиться от страха, выразить гнев или другие чувства, порожденные этим событием. Именно в игре ребенок управляет ситуацией, вследствие чего трансформируется из жертвы в деятеля, из пассивной в активную роль.

-Структурированная терапия является ответвлением освобождающей терапии и направлена на решение конкретных задач.

➤ **Цветотерапия** – это направление коррекции психических расстройств, основанный на том, что каждая из биологически активных зон организма реагирует на один из цветов: воздействие цветом происходит на орган зрения, а через него и через зрительный анализатор - на нервную систему. Воздействие определенного цвета снимает энергетическую блокаду, являющуюся причиной функционального расстройства. Достаточно четко представить себе тот или иной цвет или же попасть в среду, богатую этим цветом, и мы сразу же почувствуем результат.

Цвета радуги по порядку звучат так: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

- -Красный обеспечивает здоровье, физическую силу, выносливость, устойчивость, уверенность в себе повышает внутреннюю энергию, способствует активизации кроветворения, нормализации кровообращения и обмена веществ.
- -Оранжевый повышает уровень нейроэндокринной регуляции, помогает победить усталость, хандру, депрессию, неуверенность, тревогу и страх.
- -Желтый как символ солнца, снимает напряжения и даёт надежду. Он действует позитивно на печень и желчный пузырь, активизирует работу желез внутренней секреции и стимулирует восстановление слизистых оболочек. Поток жёлтого света символизирует тепло и уют и укрепляет нервную систему, повышает концентрацию внимания, улучшает настроение и память. Его влияние очень благотворно при нарушениях работы печени.
- -Зеленый способствует ритмичной работе сердца, отдыху глаз, оказывает умеренное противовоспалительное и противоаллергическое действие, полезен при сниженной функции почек, головокружении, нервозности.
- -Голубой цвет успокаивает и укрепляет внутренне. Он активизирует лёгкие и бронхи, успокаивает головную боль и снимает раздражительность. К тому же он помогает при кашле. успокаивает,

повышает иммунитет, благоприятно влияет на работу щитовидной железы.

- -Синий помогает при бессоннице, снимает страхи, вызывает ощущение комфорта и покоя, снимает напряжение, снижает артериальное давление, успокаивает дыхание.
- -Фиолетовый действует мягко, стимулирующе. Дает силу при энергетическом истощении, не дает места депрессии, пессимизму и бессилию. Этот цвет снабжает энергией, в которой особо нуждается пищеварительная система. Усиливает интуицию, нормализует состояние лимфатической системы, помогает при мигренях.

Благодаря такой простой методике, воздействию определенного цвета на ребенка, можно добиться значительных результатов в коррекции апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии.

➤ **Проективный рисунок** – это рисуночная проективная методика, направленная на выяснение субъективного личностно-окрашенного эмоционального мира ребенка. Рисование на содержательные темы оказывает благоприятное действие на состояние детей, дает психологическую разрядку, смену типа деятельности, тонизирует творческое мышление и воображение, переключает внимание, позволяет ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства.

Таким образом, арт-терапию в психокоррекционной практике следует рассматривать как совокупность психологических методов и направлений.

Организация коррекционно-развивающей работы базируется на принципах:

- ✓ сотрудничества с семьей;
- ✓ принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- ✓ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- ✓ Принцип систематичности и последовательности: постановка задач «от простого к сложному»;
- ✓ Принцип развивающего характера;
- ✓ Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей;
- ✓ Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
- ✓ Принцип доступности;
- ✓ Повторяемость материала;

- ✓ Принцип результативности предусматривает получение положительного результата проводимой работы.

На творческих занятиях не допустим педагогический нажим, повышенный голос, явные и скрытые угрозы. Недоброжелательность сковывает, парализует особенно чувствительных и неустойчивых детей. Одним из важнейших условий создания атмосферы, побуждающей к творчеству, являются «эмоциональные поглаживания», к которым относятся обращение к ребенку только по имени, сохранение педагогом ровной, доброжелательной интонации, ласкового тона на протяжении всего занятия. На творческих занятиях необходимо создать условия, при которых ребенок, владеющий навыками той или иной деятельности, имел возможность самостоятельно проявить свои творческие способности. Индивидуальный подход к каждому ребенку, создания на занятиях климата доверия, предоставление самостоятельности в решении творческих задач - важные условия творческой атмосферы. Главное чтобы форма и содержание таких занятий были разнообразными, чтобы у детей не возникло ощущения обычности, рутинности.

Методы работы с детьми

Методы	Приёмы
информационно-познавательный	Беседа, рассказ, объяснение, художественное слово, уточнение, сравнение, анализ, вопросы, ответы хоровые и индивидуальные, и др.;
игровой	Создание игровых ситуаций, сюжетно-ролевые и др.;
наглядный	Рассматривание иллюстраций, показ спектаклей, роликов, презентаций
практический	Большое значение придавалось ведущей форме деятельности детей – игре (игры с куклами разных систем), элементы цветотерапии, арт-терапии и песочной терапии.
Использование театральных приемов	Создание проблемной ситуации, игровой ситуации, сюрпризный момент.

Наибольший эффект дают такие методы как: творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, переход игры на другой, более сложный творческий уровень, упражнения, этюды. Работа с

яркими цветами красок или нахождение ребенка в комнате с преобладанием одного цвета, песочная терапия - дают хорошие результаты в корректирующей работе с детьми.

Структура программы

Программа состоит из трех блоков:

1. Поведенческий блок: «Я»
2. Коммуникативный блок: «Я и другие»
3. Закрепляющий блок: «Мои победы»

Поведенческий блок - «Я».

Цель - формирование умений принимать самого себя и других людей, управлять своими эмоциями. Отработка навыков выражать гнев, обиду, злость в приемлемой форме. Знакомство с приемами саморегуляции.

Игры и упражнения блока направлены на развитие умения принимать самого себя других людей, управлять своими эмоциями. В связи с трудностями усвоения детьми данной категории моральных норм и принципов в подобраны такие темы занятий, где дети смогли бы получить навыки социального взаимодействия, именно на этом этапе работы дети обучаются оптимальному поведению в различных ситуации. С помощью прослушивания сказок, проигрывания сюжетов, психокоррекционных упражнений и заданий, этюдов проводится коррекция нежелательных личностных особенностей, поведения, настроения, вырабатывается у детей положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию при общении.

Коммуникативный блок - «Я и другие».

Целью является формирование и развитие коммуникативных умений: слушать друг друга, устанавливать контакт, поддерживать беседу, развитие умений конструктивного общения с детьми и взрослыми.

С помощью соответствующих приемов (психокоррекционных игр, сказок, дидактических упражнений и др.) у детей вырабатываются социально-адекватные способы взаимодействия с окружающим миром. На этом этапе реализации программы у детей формируется коммуникативные умения: слушать друг друга и понимать, устанавливать контакт, развивать навыки общения в различных ситуациях.

Закрепляющий блок – «Мои Победы»

Цель – закрепить полученные умения и навыки.

В «закрепляющем обучении» проводится закрепление уже освоенных техник в формате упражнений и игр, разбор старых и новых проблемных ситуаций и ошибок на основании наблюдения, делается акцент на том что изученные методы часто необходимы в жизни. А так же в заключительный этап входит диагностика.

Объем и срок освоения программы:

Продолжительность реализации программы – 1 год.

Количество месяцев реализации – 8 месяцев.

Форма обучения: очная - Закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ гл.2, ст.17, п. 2.

Организация образовательного процесса

В соответствии с учебным планом детского объединения по интересам, в форме кружка «Волшебники маленькой страны».

Режим занятий:

- общее количество часов в год – **61** академических часов; периодичность – 2 занятия в неделю;
- продолжительность занятия – 30 минут.
- Работа с детьми осуществляется педагогом во второй половине дня.

Мониторинг компетентности дошкольников проводится два раза в год: вводный в сентябре, итоговый – в мае.

2. Материально – техническое обеспечение:

1. Театральная ширма

2. Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый
- би-ба-бо (перчаточный)
- настольный

3. Элементы костюмов и декораций

4. Атрибуты к играм и этюдам

5. Музыкальное сопровождение. Аудио-сказки.

6. Компьютер, колонки;

7. Презентации для детей.

8. Цветные лампы разного цвета;

9. Дидактические игры необходимые в рамках программы

10. Картинки-ассоциации, иллюстрации
11. Краски (гуашь, акварель), фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, листы, клей, цветная бумага.
12. материалы и атрибуты для развития мелкой моторики.
13. Пентограммы

Структура занятий

Каждое из занятий имеет трехкомпонентную структуру:

*I. Разминка - направлена на включение детей в тренинговый процесс. В нее входят упражнения — приветствия – важный момент работы с группой, позволяющий спланировать детей, создавать атмосферу группового сплочения и принятия

игры – разминки — являются средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности. Позволяет активизировать детей, поднять настроение

*II. Основная часть

В основной части используются:

- элементы имажотерапии, импровизации;
- игры на развитие навыков общения;
- игры на развитие и коррекцию эмоционального мира ребенка;
- игры на развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения;
- игры на развитие мелкой моторики;
- рисование, лепка.

*III. Заключительная часть - практика завершения занятия, целью которого является создание комфортного климата, получение внимания каждым ребенком.

Направлена на снижение мышечного напряжения, укрепления сплоченности группы, закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Используются:

- упражнения и игры на снятие напряжения и расслабление
- ритуал прощания, выход из сказки
- рефлексия занятия

Рефлексия занятия предполагает оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – плохо и почему), и в смысловом (почему это важно и почему мы это делали).

Занятие включают в себя:

1. Разминка (1 минута). Основной задачей данного этапа является создание у ребят определённого положительного эмоционального фона, включение в работу. Разминка подготавливают ребёнка к активной учебно-познавательной деятельности.

2. Психогимнастика (3 минуты). Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия. Исследования учёных убедительно доказывают, что под влиянием психогимнастики улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

3. Имаготерапия(элементы), поисковые задания, цветные сказки (7 минут)

На данном этапе предлагаются задания, обучающие детей: наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строить простейшие предположения, проверять их, делать выводы, Коррекционные упражнения снимают эмоциональное напряжение или усиливают определенные эмоции, вводят «здоровые» способы адаптации, решают конфликтные ситуации.

4. Корректирующая гимнастика для глаз (1-2 минуты).

Выполнение корректирующей гимнастики для глаз способствует как повышению остроты зрения, так и снятию зрительного утомления и достижению состояния зрительного комфорта

7. Арт-терапия (элементы), проективное рисование, лепка, штриховка (10 минут).

В процессе работы с графическими диктантами формируются внимание, глазомер, зрительная память ребенка, аккуратность, фантазия; развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, активизируются творческие способности.

4. Цветотерапия (элементы) - релаксация (1-2 минуты). Динамическая пауза, проводимая на занятиях, не только развивает двигательную сферу ребёнка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

8. Рефлексия –(1 минута).

3. Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
1.	1 блок «Я»				
1.1	Педагогическая диагностика	1.0	0,25	0,75	Диагностические карты
1.2	«Кто я?»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.3	«Какой я»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.4	«О моих чувствах и эмоциях»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.5	«Радость»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
1.6	«Злость»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.7	«Обида»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.8	«Жадность»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.9	«Страх»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.10	«Хвастовство»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.11	«Стыд, вина»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.12	«Что делать с моими неприятными чувствами?»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.13	«Мое настроение. Могу ли я сам изменить настроение»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.14	«Мое дерево желаний»	1.0	0,25	0,75	Фотоотчет Публикации в сети интернет. Выполнение практического задания
1.15	«Моя самооценка. Учимся повышать самооценку»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания. Конкурсы разного уровня.
1.16	«Самопрезентация, учимся рассказывать о себе»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет

1.17	«Моя цель. Учимся ставить цели»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
1.18	«Мое стремление»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.19	«Моя сила воли»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
1.20	«Верим в себя»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания Итоговое мероприятие.
Блок 2 «Я и другие»					
2.1	«Я и моя семья»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
2.2	« Семейные ценности»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
2.3	«Родители»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
2.4	«Я и мои друзья»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
2.5	«Ошибки в общении»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
2.6	«Что значит работать дружно? Учимся договариваться»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет Конкурсы разного уровня
2.7	« Принимаем общее решение»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
2.8	«Радуемся за друга. Радуемся вместе с другом»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
2.9	«Учимся не обижаться»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
2.10	«Разделим все поровну»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
2.11	«Уважай других»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
2.12	«Культура поведения»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
2.13	«Культура речи»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет Выполнение практического задания
2.14	«Сила слова»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
2.15	«Мои права и права других людей»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания

2.16	«Подари хорошее настроение»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
2.17	«Спешим на помощь»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
2.18	«Приключение рубля. О труде и о деньгах»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания .Итоговое мероприятие
2.19	«Просьба. Принятие и отказ»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
2.20	«Каким меня видят другие»	1.0	0,25	0,75	Конкурсы разного уровня
Блок 3 «Я и мои Победы»					
3.1	«Победи своего дракона – 1»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
3.2	«Победи своего дракона - 2»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
3.3	«Я в настоящем и будущем. Размышляем»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
3.4	«Планы на будущее. Цели и достижения»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
3.5	«То, что хочу в будущем – делаю сейчас»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания Итоговое мероприятие участие в конкурсах
3.6	«Мир прекрасен»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
3.7	«Я и растения».	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
3.8	«Я и животные»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
3.9	«Мои ассоциации»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети мероприятие Фотоотчет
3.10	«Мои способности. Я способен на это»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания
3.11	«Смех не уместен»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
3.12	«Раскрашу мир вокруг себя»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет

					сети Фотоотчет
3.13	«Раскрашу детский сад»	1.0	0,25	0,75	участие в конкурсах, Публикации в интернет сети Фотоотчет
3.14	«Раскрашу мой дом»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
3.15	«Рисуем настроение»	1.0	0,25	0,75	Итоговое мероприятие. Проведение открытого мероприятия Выполнение практического задания
3.16	«О любви. Рисунок «Я и моя семья»	1.0	0,25	0,75	Выполнение практического задания Конкурсы разного уровня.
3.17	«Полет на Луну. Рисунок несуществующее животное»	1.0	0,25	0,75	Блиц-опрос, беседа. Отчет на родительском собрании Публикации в интернет сети Выполнение практического задания.
3.18	«Ловушка для плохого»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет
3.19	«Копилка для хорошего»				Конкурсы разного уровня
3.20	«Учимся дарить подарки»	1.0	0,25	0,75	Публикации в интернет сети Фотоотчет Конкурсы разного уровня
8.8	Итоговая диагностика	1.0	0,25	0,75	Презентация опыта работы. Диагностические карты.
Всего		61 час	15,25	45,75	

4. Содержание изучаемого курса

<p>1. Октябрь Блок «Я»</p>
<p>Тема 1.1. Педагогическая диагностика Тема 1.2. «Кто я?» Теория: Помочь взглянуть на себя с разных сторон, лучше осознать себя, расширить представления о себе. Упражнения, формирующие умение принимать себя таким, какой ты есть. Помочь увидеть отличия от других, дать ребенку почувствовать свою значимость. Практика: Беседа. Ребенку предлагается придумать как можно больше ответов на вопрос «Кто я?». Игры на знакомство. Игра-тест «Рисуем себя». Игра «Ты мне нравишься»</p>

Тема 1.3. «Какой я?»

Теория: Помочь раскрыть себя. Формирование уверенности в себе, развитие силы голоса

Практика:

Упражнение «Я - «Звезда»».

Игра «Кораблик»

Матрос — один из детей, остальные - кораблики в море.

Матрос, находящийся на корабле должен перекричать бурю: «Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!» (В роли матроса должны побывать все дети.)

Вопрос: что вы чувствовали, когда произносили фразу?

Тема 1.4. «О моих чувствах и эмоциях»

Теория: Беседа об эмоциях и чувствах. Совершенствовать умение вербально и невербально передавать свои эмоции, понимать их. Цветотерапия. Подбираем цвета к чувствам и эмоциям.

Практика: Ребенку последовательно показывают карточки

с изображением различных эмоций (тревога, злость, радость, грусть). Ребенок передает увиденное мимикой и голосом. Простые этюды «Грустный дождик», «С добрым утром, мамочка», «Я обижен не на шутку».

Педагог вместе с детьми определяет подходящую интонацию для героев и мимику. Рисуем чувства. Какого цвета Любовь? А Счастье?

Тема 1.5. «Радость»

Теория: Беседа на заданную тему. Дети участвуют в мини-этюдах, выполняют упражнения на развитие эмоций.

Практика:

Чтение сказки: Путаница. К. Чуковский

Этюды на умение выражать эмоции:

Веселье-баловство зверей: Надоело нам мяукать...

Испуганный кит: Эй, пожарные бегите...

Радость: Вот обрадовались звери.

Тема 1.6. «Злость»

Теория: Объяснить что такое злость. Учить находить эмоцию и нейтрализовывать ее. Вспоминаем сказочных злых героев и добрых. Сравниваем.

Практика: Приветствие гостя. Игра «Хоровод настроения»,

Чтение отрывков сказки: Мойдодыр. К. Чуковский

Этюды на умение выражать эмоции:

Гнев Мойдодыра: Ах ты гадкий, ах ты грязный...

Гнев Крокодила: Уходи-ка ты домой говорит...

Радость Мойдодыра: Вот теперь тебя люблю я...

Игровое упражнение, театрализованная игра:

Находим на карточках - пиктограммах – злость.

Когда мы злимся? Вспоминаем. За что на нас злятся?

Тема 1.7. «Обида»

Теория: Объяснить что такое обида. Учить находить чувство и нейтрализовывать его. Анализ сказки: Про что эта сказка?

Практика:

Чтение сказки: История про поросенка. Г. Цыферов

Этюды на умение выражать эмоции:

Обида поросенка. Радость поросенка.

Страх зверей:

Игровое упражнение, театрализованная игра:

Делаем амулет - Тигриную лапу.

Тема 1.8 «Жадность»

Теория: Объяснить что такое жадность. Учить находить чувство и нейтрализовывать его, учимся быть щедрым.

Практика:

Этюд «Здравствуйте друзья». Игра «Мое настроение».

Чтение сказки:

Анализ сказки: Два жадных медвежонка. Русская народная сказка.

Этюды на умение выражать эмоции:

Жадность медвежат: Каждый боялся, что другому достанется больше.

Игровое упражнение, театрализованная игра:

2. Ноябрь **Блок «Я»**

Тема 1.9. «Страх»

Теория: Объяснить что такое страх. Учить находить чувство и нейтрализовывать его, учимся быть смелым.

Практика:

Чтение сказки: Крошка Енот. Л. Муур

Почему крошка енот испугался?

Что еноту помогло победить свой страх?

Этюды на умение выражать эмоции:

Игровое упражнение, театрализованная игра:

«Игра в пруду»- зеркалим.

Находим сказочных героев, которые боятся.

Когда мы боимся? Вспоминаем. «Кораблик для страхов»

Тема 1.10. «Хвастовство»

Теория: Объяснить что такое хвастовство. Учить находить чувство и нейтрализовывать его. Работа с иллюстрациями

Практика:

Рассмотрите иллюстрации. Что происходит с зайцем?

Как у него меняется настроение?

Этюд.

Хвастовство перед зайцами: И волка не боюсь, и лисицы, и медведя — никого не боюсь!

Подведение итогов.

Тема 1.11. «Стыд. Вина»

Теория: Объяснить что такое Стыд и Вина. Учить находить чувства и нейтрализовывать их.

Практика: Работа с иллюстрациями.

Рассмотрите иллюстрацию, почему мальчик закрыл глаза руками?

Какое чувство он испытывает?

Чтение сказки: Косточка. Л.Н. Толстой

Анализ сказки: Про что сказка?

Этюды на умение выражать эмоции:

Игровое упражнение: «Чуня просит прощения»

Игра на расслабление «Игрушечный магазин».

Тема 1.12. «Что делать с моими неприятными чувствами?»

Теория: Учимся менять чувства на противоположные. Упражнение «Солнце».

Практика: Кофейный сюрприз. Разрисовываем свои неприятности. Песочная терапия. Релаксация.

Тема 1.13. «Мое настроение». Могу ли я сам изменить настроение»

Теория: Учимся правильно оценивать свое настроение и эмоции, определяем вредные они или нет. Улучшаем настроение. Работа с иллюстрациями. Анализ сказки: Почему загрустил пароходик?

Практика:

Какое настроение у пароходика?

Чтение сказки: Пароходик. Г. Цыферов

Как изменилось настроение у пароходика?

Этюды на умение выражать эмоции:

Грусть пароходика: забыл, как гудеть.

Грусть мальчика: я маленький и никого не могу научить.

Радость пароходика, радость мальчика: Я знаю, как гудеть, это ты меня научил!

Игра: «Рассмешим Несмеяну»

Тема 1.14. «Дерево желаний»

Теория: Беседа-размышление о желаниях. Учимся мечтать. Дать детям понимание, что чудеса надо делать своими руками, расти, развиваться, двигаться к мечте. Учить относиться к желаниям других по-доброму.

Практика: Упражнение «Мои желания». Соединяем одинаковые желания в одно. Какого цвета желание? Рисуем мечту.

Тема 1.15. «Моя самооценка. Учимся повышать самооценку»

Теория: Рассказ о себе «Я лучше всех умею...», Беседа о хороших качествах человека. Помочь детям осознать свои особенности, сближающие и отличающие их от других детей, способствовать формированию и повышению самооценки детей.

Практика: Самопрезентация – дети рассказывают о себе (обучение). Рассказать в чем я лучший. Увлечения. А есть ли недостатки? Какие? - Упражнения «Я боюсь...но», «Самолет для страхов», «Назови свои сильные стороны». Задание на дом – принести фото и подготовить рассказ о себе.

Тема 1.16. «Самопрезентация. Учимся рассказывать о себе».

Теория: Повтор прошлого занятия. Учимся быть самоуверенным

Практика: Самопрезентация «Лучше всех». Медаль «Лучше всех».

3. Декабрь

Блок «Я»

Тема 1.17. «Моя цель. Учимся ставить цели»

Теория: формирование социально значимых навыков, таких как понимание своих интересов и желаний, умения планирования своего будущего.

Практика: Дерево желаний. Наши желания перерастают в цель. Упражнение «Мой внутренний огонь». Какого цвета моя Цель? Герои сказок – у кого какая цель? Рисуем свою цель.

Тема 1.18. «Мое стремление»

Теория: Учимся быть активными. «Я решил и я сделаю» - учимся не бояться

трудностей. Мой внутренний двигатель. Определяем.

Практика: Удобрение для Дерева Желаний. Методика «Шесть Шляп», где каждый выбирает свой цвет.

Тема 1.19. «Моя сила воли»

Теория: активизирование интереса к волевой сфере, дать смысл понятия «сила воли», подвести воспитанников к пониманию необходимости тренировки силы воли, характера для преодоления трудностей

Практика: *Разбор ситуаций:* Ситуация 1. Вы совершили проступок, разбили стекло. Никто об этом не знает. Ваши действия. Ситуация 2. Вы идете на лыжах, впереди еще более 1 километра. Сила на исходе. Надо победить. Ваши мысли вслух. Ситуация 3. Вы в огороде полете грядку, только начали. Мимо по дороге проходят друзья и зовут вас купаться на речку. Ваши действия.

Ситуация 4. Можете ли вы, проспорив, зайти с голыми ногами в заросли крапивы? Ребята, в наше время нужна сила воли? Для чего?

Просмотр окончания мультфильма «Великий Нехочуха»

Тема 1.20. «Верю в себя»

Теория: Развитие уверенности в себе. Научить ребенка верить в себя. Беседа, упражнения на заданную тему.

Практика: Упражнение « Закончи предложение»

Я не уверен в себе, когда __, Я не уверен в себе, потому что __, Уверенность в себе поможет мне в том что __. Вывод.

Чтение стихотворения Т. Волгиной «Два друга». Обсуждение.

Беседа «Уверенность»

«Нарисуй себя сильным и уверенным в трудной ситуации». Поговорите с ребенком о том, что он чувствует, когда видит себя в образе героя.

Вариант 1. Предложите ребенку нарисовать свои успехи, достижения, заслуги. Это может быть конкретный или абстрактный рисунок. Обсудите с художником то, что он нарисовал.

Тема 2.1. «Я и моя семья»

Теория: Разыгрывание бытовых ситуаций куклами настольного театра

Практика: Сказка «Мамина помощница» Обсуждение.

Разыгрываем бытовую ситуацию из жизни семьи с помощью игрушек. Пусть малыш играет роль кого-либо из родителей. Это покажет, как он видит модель своей семьи и с кем себя идентифицирует. Если у ребенка были ситуации, где он чувствовал себя не очень комфортно, в этой ролевой игре он может все изменить, что способствует его самоутверждению.

Тема 2.2. «Семейные ценности»

Теория: Разговор о семейных ценностях. Объяснить понятие «Семейные ценности».

Практика: **Проективный рисунок «Моя семья».** Сказка «Дружная семья»

Автор: Л. А. Заколоткина. Вхождение в образы.

Тема 2.3. «Родители»

Теория: Любовь к родителям, какая она? Беседа с детьми.

Практика: (Сказка) Кузнечик решил, что он уже достаточно вырос.

— Чего обращать внимание на родителей, они своё дело сделали – меня воспитали, пусть живут своей жизнью. Я и «сам с усам», — подумал он.....

Вопросы к сказке:

Почему Кузнечик перестал проявлять уважение к своим родителям? Из-за чего расстроились отец и мать Кузнечика? Почему мать и отец Кузнечика решили жить на другом берегу? Кто подсказал Кузнечику, как надо правильно вести себя с родителями? За что извинился Кузнечик перед своими родителями?
Арт-терапия – Сердце.

Тема 2.4. «Я и мои друзья»

Теория: Педагог рассказывает о волшебстве Нового Года. В зале наряжена ёлка, а под елкой мешок. Дети думают - кто его потерял. Наконец отгадывают. Педагог поддерживает праздничное настроение.

Практика:

Выполняется упражнение «Связующая нить».

Дети, сидя в кругу, должны передать друг другу клубочек ниток так, чтобы тот постепенно разматывался, и все, кто уже держал клубок, взяли за нить. Клубок передается от ребенка к ребенку, и они желают здоровья и радости друг другу.

. Отгадывание загадок. Придумывание историй. Вхождение в образ.

Праздничный хоровод героев. Игра «Поменяйся образом с соседом».

4. Январь

Блок «Я и другие»

Тема 2.5. «Ошибки в общении»

Теория: Рассказать детям об ошибках в общении. Привести примеры

Практика: Песня « я, ты, он, она»; Песня «Ты да я да мы с тобой». Просмотр мультфильма «Маленький ослик». Обсуждение.

Тема 2.6. «Что значит работать дружно? Учимся договариваться»

Теория: Дружба. Как правильно работать сообща?

Практика: Чтение сказки: Репка. Русская народная сказка. Рассказ по басне «Лебедь рак и щука» - найти ошибки.

Этюды на умение выражать эмоции:

Удивление деда: большая пребольшая репка.

Усталость: тянет-потянет, вытянуть не может.

Радость совместной победы, завершение дела: вытянули репку.

Тема 2.7. «Принимаем общее решение».

Теория: Общее решение – что это? Как научиться дружно принимать общее решение?

Практика: Дети приходят в гости к гному, где их ждут разные неожиданности.

Проблемная ситуация. Обдумываем действие. Совместное рисование.

Тема 2.8. «Радуемся за друга. Радуемся вместе с другом».

Теория: Совместная радость - когда она бывает и почему? Учить детей выполнять совместные задачи радостно, в хорошем настроении.

Практика: Рассказ о себе – вспоминаем хорошие события в жизни. Совместное рисование. Цвета радости. 38 попугаев «Привет Мартышке».

Тема 2.9. «Учимся не обижаться».

Теория: Учимся нейтрализовать обиду.

Практика: Чтение сказки, обсуждение : Жила-была девочка по имени Вероника.

..... она очень любила есть вилкой. И вот однажды вилка, которой постоянно пользовалась Вероника, ожила и пожаловалась девочке на то, что она устала.

Защищаем Веронику, защищаем вилку. Находим решение.

Упражнение - «Мы друзья» Упражнения: «Кактус и ива». По команде педагога:

«Кактус» - дети «превращаются в кактус» (напрягают мышцы), По команде «Ива» - «превращаются в иву» (расслабляют мышцы).

Тема 2.10. «Разделим все поровну»

Теория: Учим правило дружбы: «Друзья все делят поровну»

Практика: Сказка Сутеева «Яблоко». Обсуждение. Рисуем дольку яблока для друзей.

5. Февраль
Блок «Я и другие»

Тема 2.11. «Уважай других»

Теория: Кого уважают и за что? Что такое уважение?

Практика: Свой портрет. Кто меня уважает и за что? У меня ничего нет – можно ли меня уважать? Кого я уважаю? Почему? Сказка «Большой Ух».

Город хороших поступков – дидактическая игра.

Тема 2.12. «Культура поведения»

Теория: Говорим о поведении в общественных местах, дома. Что делать если хочется баловаться?

Практика: Праздник Культуры. Этюд «В театре», «В больнице», «В гостях».

Кто из сказочных героев хорошо себя ведет, а кто плохо? В гостях у непослушных гномов Фея Здрате. Волшебство Феи.

Дети посредством актерских приемов меняют характер плохих героев на хороший. Сначала дети изображают плохие поступки, а затем хорошие, подтверждая их хорошими словами.

Тема 2.13. «Культура речи»

Теория: Как общаться культурно? Волшебные слова.

Практика: В гостях у непослушных гномов Фея Здрате. На какие слова обиделась Фея и заболела? Дидактическая игра «Добрые слова». Эмоции гномов. Рисуем добрые слова.

Тема 2.14. «Сила слова»

Теория: В гостях у детей снова Фея Здрате. Она рассказывает о волшебстве и силе слов.

Практика: Ранящие слова и слова дающие сил. Где они живут? Город Слов.

Меняем погоду в городе Слов. Мыльные пузыри. Объяснить детям, что слово – не мыльный пузырь. Рассказ Л. Пантелеева «Честное слово».

Тема 2.15. «Мои права и права других людей»

Теория: Человек имеет права быть таким, какой он есть.

Практика: Ребята, давайте жить дружно! В гостях у детей Кот Леопольд.

Призываем мышей к ответу. В чем они виноваты? С кем дружить Коту

Леопольду. Дидактическая игра – «Найди пару». «В одном доме жили были» - этюд.

Тема 2.16. «Подари хорошее настроение»

Теория: На данном занятии делаем все то, что поднимает настроение.

Практика: Разминка. Создание ритмического рисунка отбиванием ритма руками, потом ногами. «Где звенит?» Дети стоят с закрытыми глазами. Педагог с колокольчиком бесшумно передвигается по комнате и звенит. Дети, не открывая

глаз, указывают рукой в направлении источника звука. Играем на колокольчиках.

Игра «Мы - Волшебники. Превращаемся в...». Игра «Радуга». Рисование

волшебных красочных картин под волшебную музыку.

Тема 2.17. «Спешим на помощь»

Теория: Рассказать о ситуациях в которых необходима помощь. Чип и Дейл всегда спешат на помощь – веселые герои, какие они? Если к вам обратились – помогите.

Практика: Когда надо идти на помощь? Проигрывание ситуаций.

Чтение сказки: *Добрая хозяйюшка В.Осеева*

Анализ сказки: Про что сказка?

Почему девочка меняла друзей?

Как реагировали животные, что их отдавали?

Кто не захотел дружить с девочкой?

Арт-упражнение: Рисуем себя и друга.

Тема 2.18. «Учимся расслабляться»

Теория: Самый простой и надежный способ научить детей расслабляться - это обучить их чередованию сильного напряжения мышц и следующего за ним расслабления.

Практика:

Игра «Солдат и тряпичная кукла», «Ива и Кактус»

Что делать в сложных ситуациях? Цветотерапия(элементы). Песочная терапия.

Релакс.

6. Март

Блоки: «Я и другие», «Я и мои Победы»

Тема 2.19. «Просьба. Учимся принимать и отказываться»

Теория: Рассуждение на тему знакомой сказки «Вероника и ее Вилка»

Какими бывают просьбы? Простые и опасные просьбы. Различия. Уместная и неуместная просьба. Как отказать в просьбе, если эта просьба опасна.

Практика: Гуси-Лебеди. Разыгрывание сказки. Обращаем внимание на просьбы героев. Какие ошибки делали герои сказки?

Тема 2.20. «Каким меня видят другие»

Теория: Создание положительного эмоционального настроения, развитие внимания, тактильного восприятия, речи и воображения, формирование доверительных отношений.

Практика: дискуссия «Чем люди отличаются друг от друга» :внешность; манеры; привычки; характер; темперамент. Упражнение «Каким меня видят другие»

(Работа в парах). Игра «Опиши меня».

Тема 3.1. «Победи своего дракона - 1»

Теория: Продолжение работы по дестабилизации и разрушению патологических стереотипов (повышенного уровня тревожности и страхов, чувства напряжения), раскрепощению детей; развитие у них смелости и уверенности в себе; развивать вербальные и невербальные формы проявления эмоций, мимику и пантомимику, мелкую моторику.

Практика: Этюд с театральными куклами «Змей Горыныч и Богатырь».

Упражнение «Я – отважный капитан». Беседа. Песочная терапия.

Тема 3.2. «Победи своего дракона - 2»

Теория: Учимся переключаться с плохого на хорошее. Повторение пройденного. Развитие эмоциональной сферы, развитие общей и мелкой моторики, снижение излишней двигательной активности, импульсивности. Передача различных

эмоциональных состояний невербальным способом.

Практика: Этюд «Фантазия». Декоративная мозаика «Моя Доброта»

Тема 3.3. «Я в настоящем и будущем. Размышляем»

Теория: Развитие воображения. Развития эмоционально–волевой сферы. Фантазия на тему «Мое будущее»

Практика: Релаксация. Размышление на тему «Мое творчество», «Моя профессия». Д/и «Для чего этот предмет?».

Тема 3.4. «Планы на будущее. Цели и достижения.

Теория: Повторение занятия. Продолжать формирование социально значимых навыков, таких как понимание своих интересов и желаний, умения планирования своего будущего.

Практика: Наше дерево желаний. Наши желания перерастают в цель.

Упражнение «Мой внутренний огонь». Какого цвета моя Цель? Герои сказок – у кого какая цель? Рисуем свою цель.

Тема 3.5. «То, что хочу в будущем – делаю сейчас»

Теория: Секрет успеха. Лесенка моих достижений.

Практика: Тест «Лесенка». Беседа «Я все могу». Какой характер нужен для...? Игра «Профессии».

Тема 3.6. «Мир прекрасен»

Теория: Продолжаем развивать умение чувствовать окружающий мир. Просмотр ролика о природе «От весны и до весны».

Практика: Упражнение на развитие мелкой моторики «Картины из цветного риса» . Релаксация. Музыка природы.

7. Апрель

Блок «Я и мои Победы»

Тема 3.7. «Я и растения»

Теория: Продолжаем раскрывать добрые качества. Психолог предлагает детям послушать звуки природы. Ветер, лесные птицы. Ролик «Как распускаются цветы».

Практика: «Разговор с лесом». Педагог предлагает представить, как разговаривают листья на деревьях (тихо шелестят, когда ветерок маленький; громко шумят, когда сильный; едва трепещут, если безветренно). Затем проводится игра-имитация. Один ребенок исполняет роль ветра, остальные дети — деревья с листочками, которые колышутся в зависимости от того, насколько сильно дует ветер. Беседа о любви к природе. Панно из фланели – «Весеннее дерево».

Тема 3.8. «Я и животные»

Теория: Педагог предлагает детям посмотреть ролик о животных. Как помочь животным? Короткая беседа о животных, экологии, лесах, о защите природы.

Практика: Чем отличается зоопарк и цирк? Рассказ о своем домашнем питомце. Тактильное упражнение «Зайчик мой». Д/и «Кто где живет», «Какого цвета звери?! Сказка «Доктор Айболит». Рисунок «Лось».

Тема 3.9. «Мои ассоциации»

Теория: развивать ассоциативное мышление, воображение, фантазию, воспитывать доброжелательное отношение к другим и уверенность в себе. Наш мир создан из многих красок, наполнен большим количеством существ и

предметов. Все они разные, и одновременно у них найдется что-то общее. Если присмотреться - можно увидеть, что одни вещи напоминают другие. Например, электрическая лампочка похожа на грушу (показ картинок), солнце - мячик, слон - пылесос, подушка - облачко.

Практика: На середине листа ставится точка, дети закрывают глаза и свободно водят карандашом по листу под музыку. Затем глаза открывают и смотрят, на что похоже нарисованное, дорисовывают и раскрашивают картинку разными цветами.

Беседа «С чем я себя ассоциирую?»

Тема 3.10. «Мои способности. Я способен на это»

Теория: Вы когда-нибудь задумывались о том, что вы можете рисовать двумя руками сразу? А рисовать «вверх ногами» вы пробовали? А знаете ли вы что можно с закрытыми глазами определить форму предмета и материал из которого он сделан? (Нейропсихические упражнения).

Практика: Дети выполняют упражнения. А теперь мы все попробуем стать фокусниками «Красная вода», «Черный ящик». Сюрпризный момент.

Тема 3.11. «Смех не уместен»

Теория: Как вы думаете смех – это хорошо? Всегда ли можно смеяться? Можно ли обидеться на смех? Дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на образы художественной литературы. Учить детей задумываться над своими поступками.

Практика: Д/и «Ситуации» дети объясняют в каких ситуациях стоит смеяться, а в каких нет. Просмотр презентации «Здесь не смеются». Строгие люди – какие они?

Тема 3.12. «Раскрашу мир вокруг себя»

Теория: Сегодня мы будем раскрашивать мир. Весна. Хочется ярких красок.

Практика: Практическое занятие - гуашь. Дети передают в рисунке свое настроение. Небо, земля... рисуем фон.

Тема 3.13. «Раскрашу детский сад»

Теория: Продолжение занятия.

Практика: Рисунок-тест. Дети раскрашивают бумажный дом «детский сад» и выражают в красках свое отношение к детсаду. Затем наклеивают его на фон, который нарисован был заранее. Релаксация

Тема 3.14. «Раскрашу мой дом»

Теория: Продолжение занятия.

Практика: Рисунок-тест. Каждый ребенок находит краски, чтоб раскрасить свой дом. Повтор темы «Моя семья»

8. Май

Блок «Я и мои Победы»

Тема 3.15. «Рисуем настроение»

Теория: Кто пытался менять плохое настроение на хорошее? Как вы это делали? Какое настроение сейчас? Веселые смайлики. Цвет настроения.

Практика: Упражнения, поднимающие настроение: «С неба падает звезда», «Радуга-дуга». Рисование фломастерами «Мандала».

Тема 3.16. «О Любви. Рисунок «Я и моя семья»

Теория: Беседа «Как сделать мою семью счастливой?»

Практика: Просмотр мультфильма «Осьминожки». Проективный рисунок «Я и

моя семья». Импровизация сказки «Гуси-Лебеди». Обсуждение.

Тема 3.17. «Полет на Луну. Рисунок «Несуществующее животное»

Теория: Сегодня мы летим в космос. На далекой Луне живут странные обитатели такие, какие не существуют на Земле. Цветотерапия (элементы).

Практика: Дети придумывают название планеты и животных. Затем рисуют фломастерами любое животное. Затем рассказывают кто это, в какой среде обитает, характер, чем питается. Игра «Луноход». Релаксация. На прощание всем дарится воздушный шарик.

Тема 3.18. «Ловушка для плохого»

Теория: Дети, а вы знали о том, что существует ловушка для плохого? Все плохое, что есть у человека можно поместить в эту ловушку навсегда. Давайте разберемся какие качества плохие и сильно людям мешают, а какие хорошие и полезны?

Практика: Пластиковая прозрачная банка или коробочка с декоративной сеточкой и крышкой. Дети произносят над «Ловушкой» то свое или качество близких людей, которое им мешает. Опыт «Солнечный зайчик». Солнечный зайчик принес хорошее настроение.

Тема 3.19. «Копилка для хорошего»

Теория: У педагога-психолога красивый сундучок – это копилка для хорошего. Дети учатся различать плохие и хорошие качества и их корректировать.

Практика: Упражнение «Подари улыбку другу». Повторяем как нужно знакомиться и дружить с детьми. Хороший друг – какой он? Что хорошего я могу сделать для окружающих? Утверждаем в себе нужные качества. Беседа-сказка о том, что у каждого в голове светит маленькая звездочка. И когда ложитесь спать - она сияет особенно ярко и спрашивает: «Что хорошего ты сделал сегодня? Кому помог?» И тебе нужно вспомнить все хорошее, что ты сделал. А потом звездочка скажет, - не забудь, завтра тебя ждут хорошие дела, а сейчас спи. Спокойной ночи. Прослушивание Волшебной музыки. Релаксация.

Тема 3.20. «Учимся делать подарки»

Теория: Как научиться делать приятные подарки. Какими бывают подарки? Как их правильно дарить? Кому подарить подарок?

Практика: Просмотр мультфильма «Просто так». Изготавливаем подарок – условие – этот подарок обязательно нужно подарить. Педагог – психолог дарит детям подарки. Вручение дипломов «Лучший волшебник маленькой страны».

Тема 3.21. «Итоговая диагностика»

5. Планируемые результаты реализации

По окончании курса занятий обучающиеся должны уметь:

- Преодолевать конфликтность в общении со сверстниками и находить альтернативу конфликтному поведению;
- Находить простой выход из сложившейся затруднительной ситуации, не бояться ее;
- Уметь осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние;

- Правильно оценивать и анализировать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей сказок, кукольных спектаклей, научатся строить взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи, вставать на место другого, смотреть на мир с разных сторон;
- Не бояться быть активным, принимать самостоятельные решения;
- Быть социально адаптированными, позитивно настроенными, желать делать добро.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- педагогическая диагностика (Первичная диагностика - выявление негативных переживаний, страхов, СДВГ у детей дошкольного возраста. Итоговая диагностика - используются те же диагностические методики, что и в начале деятельности, чтобы сопоставить результаты обследования развития дошкольников. На основе сопоставления данных первичной и итоговой диагностики можно судить об эффективности выполненной работы);
- диагностические карты (разработаны в соответствии с разделами программы эта диагностика очень важна, так как показывает степень освоения программы, уровень овладения теоретическими знаниями и практическими умениями, развитие личностных качеств, позволяет педагогу скорректировать образовательный процесс для повышения его эффективности);
- фотоотчет (имеет очень важное организационно-педагогическое значение, т.к. позволяет подвести итог не только одного мероприятия, но и определенного этапа работы с воспитанниками);
- отзыв родителей или законных представителей. (Очень важно принимать во внимание комментарии родителей, т.к. именно родители могут сделать вывод о желании ребенка посещать кружок, об эмоциональном состоянии ребенка вне детского сада, его потребностях и трудностях на занятиях. Работа с родителями необходима для создания единого пространства детского сада и семьи);
- публикации в интернет сети.

Используемые методики:

1) Методика «Разноцветные домики»

Позволяет оценить особенности эмоционального отношения ребенка к

себе, значимым взрослым и сверстникам. Проводится индивидуально. Включает выполнение ребенком рисуночного задания и пояснения к нему в виде ответов на вопросы психолога.

2) Методика «Лесенка»

Диагностика уровня самооценки, особенностей ее идентификации и оценки детьми других людей.

3) Методика «Рисунок семьи»

Методика направлена на изучение особенностей восприятия ребенком внутрисемейных отношений.

4) Методика «Волшебная страна чувств»

Выявление отношения детей к близким для них людям и к событиям, происходящим в их повседневной жизни.

5) Тест «Сказка»

Диагностика эмоционального состояния (тревожность, агрессивность).

6. Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

- NSPORTAL
- Портал Маам
- Портал Мультуроков

Информационное обеспечение в сети интернет:

<https://psychologvsadu.ru/> - Образовательный сайт «Психолог в ДОУ»;

<https://youtu.be/52v2UU1pI4Q> - Что такое игротерапия? Как с помощью игр справляться с эмоциональными проблемами ребенка;

<https://youtu.be/js-eqC6W0fM> - Куклотерапия для Детей. Народная кукла. Детский Психолог;

<https://youtu.be/iWDyeUVsH-Y> - Куклотерапия в качестве психологической помощи ребенку;

<https://youtu.be/3f2UB0ZBqxI> - Сказкотерапия - занятие для дошкольников;

<https://youtu.be/VVMosCi3rlg> - "Рисунок семьи" Л. Колман. Проективная методика;

<https://www.youtube.com/watch?v=wWocqnlk-II> - Мастер-класс

"Применение цветотерапии в ДОУ";

<https://youtu.be/6eDLAPKIFac> - Цветотерапия в детском саду

Разновозрастная группа;

<https://youtu.be/-LmHrl0qlqQ> - Семинар "Цветотерапия, как здоровьесберегающая технология детей дошкольного возраста";

<https://www.youtube.com/watch?v=kgcTWCqGnHw> - Занятия психолога с элементами арт терапии.

Список используемой литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Семейный кодекс
3. Федеральный закон РФ № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
4. ФЗ от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
5. Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»
6. Приказ Минобрнауки от 20.09.2013 №1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
7. Письмо Минобрнауки от 07.06.2013г. №ИР-535/17 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
8. Федеральный закон от 27 июля 2006 года N 152-ФЗ «О персональных данных»
9. Закон об образовании. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
10. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования»
Типовые функциональные обязанности. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
11. Профстандарт педагога. Приказ Министерства труда Российской Федерации от 18.10.2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
12. Инструктивное Письмо Министерства образования РФ от 24.12.2001 г. №29/1886-6 «Об использовании рабочего времени педагога-психолога образовательного учреждения»

13. ФЗ о психологической помощи Законопроект «О психологической помощи в РФ» (РПО) ПРОЕКТ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О психологической помощи населению в Российской Федерации»
13. ФЗ ОБ ОСНОВАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ГРАЖДАН В РФ Принят Государственной Думой 23 декабря 2013 года Одобрен Советом Федерации 25 декабря 2013 года Список изменяющих документов (в ред. Федерального закона от 21.07.2014 N 256-ФЗ)
14. Концепция Минобрнауки России от 14.12.2017 № б/н «Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года»
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 27 августа 2015 года) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Для педагога:

1. "Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала" ред. А.И.Копытина. СПб., 2002.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2008.-256 с.
4. Мардер Л. "Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста". Генезис, 2007.
5. Под ред. Н.А, Сакович Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ. СПб.: Речь, 2011.-220 с.
6. Погосова Н.М. "Погружение в сказку.Сказотерапевтические программы". СПб.: Речь, 2007.
7. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008.-176 с.
8. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? 2-е изд. - М.: Генезис, 2010. - 541 с.: ил
9. Болотова, А.К. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие / А.К. Болотова, О.Н. Молчанова. - М.: ИД ГУ ВШЭ, 2012. - 526 с.
10. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. - М.: Юрайт, 2013. - 367 с.

11. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. - М., 2009.
12. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие / И.А.Колесникова и др.; под ред. В.А.Сластенина и И.А.Колесниковой. - М.: 2009
13. Армине Воронова. Арт-терапия для дошкольников. Учебно-методическое пособие" М – СФЕРА. 2020
14. Панфилова М.А. «Игротерапия общения». М. 2000.
15. Пгудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками» М.2007
16. Практикум по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. – СПб: Питер, 2000.
17. Практический психолог в детском саду / А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова.- М.:,2011
18. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Игра с песком. – СПб: Речь, 2015.

Список рекомендованной литературы для детей и родителей:

1. Армине Воронова: Арт-терапия для детей и их родителей.
2. Ю.Б. Гиппенрейтер « Общаться с ребенком. Как?»
3. Ю.Б. Гиппенрейтер «Продолжаем общаться с ребенком. Так?»
4. И. Млодик « Современные дети и их несовременные родители, или о том, в чем так непросто признаться»;
5. А. Фабер, Э. Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили»

Психолого–педагогические особенности детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Дети 5-7 лет уже способны запоминать тексты, логично развивать диалоги героев.

В возрасте 5-7 лет происходит интенсивное формирование и развитие у детей знаний, навыков и умений. Накопление в дошкольном возрасте большого опыта практических действий, достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребенка чувство уверенности в своих силах. Все вышеперечисленное оказывает положительное влияние на развитие творческих способностей дошкольников. В этом возрасте одним из наиболее действенных мотивов в плане мобилизации волевых усилий ребенка является оценка действий взрослыми. Именно поэтому, для достижения хороших результатов, педагогу необходимо придерживаться следующих правил:

1. Дошкольник учится в игре, где активно и равноправно участвуют взрослые.
2. Необходимо учитывать принцип «от простого - к сложному». Если ребенок отвечает неуверенно, то необходимо вернуться к простым заданиям, играм, изменяя их содержание, но оставляя цель.
3. Необходимо оценивать успехи, а при неудачах одобрять действия ребенка словами: «Если бы ты сделал так (показ, объяснение), то было бы еще лучше».

Ребенок 5-7 лет умеет согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр или продуктивной деятельности, регулируя свои действия на основе усвоения общественных норм поведения. Его поведение характеризуется наличием сформированной сферы мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способностью к достаточно адекватной оценке результатов собственной деятельности и своих возможностей.

Приложение 2

						А	Б	В	Г
№	Усл. обозн.	активный	реактивный	благоприятный	не благоприят	активный + благоприятный	реактивный + благоприятный	реактивный не благоприятный	активный не благоприятный
1.	ПЖ					созидательная роль, польза, сп-ть к росту и развитию	вызывает чув-во умления, заботу > нет мотивов защиты и угрозы существованию	сп-ть прятаться, убежать, вызывать ум и лене, желай защитить, заботу + враги, котор. преследуют	сила, принадлежность к хищным сп-ть нападать охотиться убивать, упоминаются потенциальн жертвы
2.	ПР					польза сп-ть к росту красивый, нравится	красиво, способно вызывать заботу у окружающих	не может быть объектом нападения со стороны окруж-х	сп-ть ловить, колоть, жечь, но не для защиты, адля нападения
3.	ПО								
4.	ПЦ								
5.	ОЖ					отсутствует уязвимость, слабость, угроза существованию	отсутствует уязвимость, слабость, угроза существованию	является объектом нападения, разрушения, окр-ми уязвим	маленький р-р, слабое, сп-ть вызвать добрые чув-ва т.е. пронвл. слабости
6.	ОР					отсутствует уязвимость, слабость, угроза существованию	отсутствует уязвимость, слабость, угроза существованию	уязвимость перед окр.миром, слабость, угроза существованию	маленький р-р, слабость. не сп-ть активно нападать
7.	ОО								
8.	ОЦ								
9.	Покупка								
10.	Любм. дело					созидательный познавательный хар-р	пассивно-потребительский характер, есть см. ТВ	отсутствует инициатива, есть см. ТВ нет ответа	разрушительный характер
11.	Путеш. сети.								
12.	Мальч /дев								
13.	Изм. i мира					созидат. действия, приумож. благоприятных аспектов мира	не могу, не знаю, все и так устрани + фантастичские перестановки не имеющие практ, эстет, этическ, значения	защита от нападения, устране-ше нежелательных раздражающих предметов, явлений, людей, животных	завоевание, агрессивная конкуренция, желание войны разрушения уничтожения
14.	Три заветн желани					стремление что-либо создать, доставить кому- /о. радость	не знаю, или о • еде, сне. сладостей. пассивных развлечений	негативна* форма, устранение чего-то нежелательного, неприятного или страшного	касаются конфликтов со сверстниками, приобретения оружия или агрессивных игрушек
	итого								